

Inhaltsverzeichnis

F1 - Studium Fundamentale 1.....	1
F2 - Studium Fundamentale.....	4
Ini - Initiativstudium.....	6
P1 - Interdisziplinäres Projekt 1.....	8
P2 - Interdisziplinäres Projekt 2.....	9

Übergreifende Module PFI

F1 Studium Fundamentale 1

Lernziel: Die Studierenden lernen verschiedene fachliche Perspektiven auf ihre späteren Berufsfelder kennen. Sie sind fähig, ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Erfahrungen und Kenntnisse vertiefend zu reflektieren. Sie können ihre berufliche Orientierung fachübergreifend reflektieren. Sie lernen den Umgang mit künstlerischen Prozessen und den für ihr Studienfach relevanten wissenschaftlichen Quellen und können mit deren Hilfe eine konkrete Fragestellung bearbeiten.

Verschiedene Lehrende *geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.
Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. KS, TS, FK)

Es wird in die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

1 CP wird nach Abschluss der Lehrveranstaltungsreihe im 2. Sem. vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 1 KS, TS und FK. Sie wird im 2. Semester fortgeführt.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.06.14, 11:55 - 13:25 A (AB)

Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

Prof. Niels-Peter Rudolph

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Theatergeschichte

folgt

Die Veranstaltung wird für die Semester 1-2 KS, TS und FK angeboten.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35211 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.05.14, 14:45 - 17:55 Z (NBHa)

Prof. Niels-Peter Rudolph

Mo, 19.05.14, 11:55 - 13:25 Z (NBHa)

Prof. Niels-Peter Rudolph

Mi, 21.05.14, 10:15 - 13:25 A (AB)

Prof. Niels-Peter Rudolph

Mi, 21.05.14, 14:45 - 19:35 A (AB)

Prof. Niels-Peter Rudolph

Mo, 16.06.14, 14:45 - 17:55 Z (NBHa)

Prof. Niels-Peter Rudolph

Mo, 16.06.14, 11:55 - 13:25 Z (NBHa)

Prof. Niels-Peter Rudolph

Hannah Monninger

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Propädeutikum. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2. Sem. KS, TS und FK)

Es wird eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten gegeben.

Angesprochen sind die Sem. 2 KS, FK und TS.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35220 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 17.03.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 24.03.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 31.03.14, 18:05 - 19:35	V (NB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Fr, 11.04.14, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika
Mo, 14.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hannah Monninger, Johanna-Marie Lika

Prof. Dr. Gabriele Schmid

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Allgemeine Pädagogik. Pädagogische Reflexionen. Methoden und Begriffe im Kontext von Kunst und Bildung.

Wir alle reden wie selbstverständlich von Lernen, Bildung und Erziehung. Das Seminar möchte solches Alltagsverständnis ergänzen und der wissenschaftlichen Reflexion zugänglich machen. Grundlegende Begriffe werden ebenso erörtert wie spezifische pädagogische Entwürfe, die in künstlerischer Hinsicht und in den Kontexten von Kunstvermittlung und -therapie fruchtbar sein können.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35216 (WP, 3CP), Ini: 60212 (W, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.03.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 31.03.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 07.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 05.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 12.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 19.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 26.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 16.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 23.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kunst- und Kultursoziologie

Lebensreform-Bewegungen sind oft eng mit der künstlerischen Suche nach einer ästhetischen Gesellschaftsutopie verbunden. Das harmonische und 'bessere' Leben mit den Mitteln der Kunst bezieht sich auf eine komplexe und 'geschädigte' Wirklichkeit. Hier wird insbesondere auf die Gründung der Künstler_innen-Kolonie Worpswede vor 125 Jahren eingegangen. Zum Jubiläumsjahr 2014 ist die HKS Ottersberg mit ihren Studierenden eingeladen, auch künstlerisch-praktisch zu arbeiten. - Es sind dabei sowohl die bildenden als auch die darstellenden Künste angesprochen. Die inhaltliche Verknüpfung mit der HKS-Projektwoche ist geplant. - Es wird mindestens eine Exkursion nach Worpswede durchgeführt.

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 1.-2. Sem. KS, TS und FK angeboten. - Eine Zusammenarbeit mit verschiedenen Lehrenden aus dem künstlerischen Bereich ist geplant.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35215 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.03.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 31.03.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.04.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 05.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 19.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 26.05.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 02.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.06.14, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.06.14, 10:15 - 11:45	K (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Verschiedene Lehrende

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Einführung in das Studium

In dieser Veranstaltungsreihe sind verschiedene Themen zusammengefasst, die alle in das Studium einführen.

Die Einführung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Zeit-/Raumplan:

Di, 18.03.14, 09:00 - 11:15	At1 (AB)	Johannes Maurer, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Marina Marinov-Spellmeyer
Di, 25.03.14, 12:30 - 13:25	At1 (AB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 25.03.14, 11:55 - 12:25	At1 (AB)	ASTA/stud. INI, Wolfgang Schlieszus

F2 Studium Fundamentale

Lernziel: Die Studierenden lernen verschiedene fachliche Perspektiven auf ihre späteren Berufsfelder kennen. Sie sind fähig, ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Erfahrungen und Kenntnisse begründet zu reflektieren. Sie können ihre berufliche Orientierung fachübergreifend reflektieren. Sie können mit künstlerischen Prozessen und mit den für ihr Studienfach relevanten wissenschaftlichen Quellen umgehen, mit deren Hilfe eine konkrete Fragestellung bearbeiten und die Ergebnisse adressatenorientiert vermitteln.

Marion Bertram *geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt

zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 5-8 FK sowie der Sem. 3-4 KS, FK und TS.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-FK-2.2: 15031 (WP, 4CP), Tri-FK-2.3: 16031 (WP, 4CP), Tri-FK-4.1: 21041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.2: 22041 (WP, 4CP), Tri-FK-4.3: 23041 (WP, 4CP), Tri-FK-5.1: 24024 (WP, 2CP), F2: 36211 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 12.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 19.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 26.05.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 02.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Marion Bertram

Detlef Stein *geöffnet für das Initiativstudium:* a. A.

Kunstgeschichte

Die führt in die wichtigsten Strömungen Kunst ab 1800 und zeigt Kontinuitäten und Brüche auf.

Diese LV wird für die Sem. 3-4 KS, TS und FK sowie für die Trimester 5-8 KS und TS angeboten. Am 24.05. ist der Besuch einer Ausstellung (Picasso) geplant; einen Treffpunkt vereinbart der Dozent direkt mit den Studierenden.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), F2: 36214 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.03.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 31.03.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 28.04.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 05.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 12.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein

Mo, 19.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Sa, 24.05.14, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Detlef Stein
Sa, 24.05.14, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Detlef Stein
Mo, 26.05.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 02.06.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 16.06.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.06.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein
Mo, 07.07.14, 08:35 - 10:05	G (NB)	Detlef Stein

Ini **Initiativstudium**

Lernziel: Das Modul ermöglicht den Studierenden eine individuelle Profilierung in Sicht auf ihre spezifische berufliche Orientierung. Die Studierenden sind in der Lage, einen Studienschwerpunkt zielorientiert zu wählen und in den Kontext ihrer Persönlichkeitsbildung und Berufsorientierung zu stellen. Das Modul fördert die Mobilität der Studierenden, indem die Anrechenbarkeit von im Ausland erworbenen Kreditpunkten vereinfacht wird.

Verschiedene Lehrende

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben.

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. - Der Termin 10.05. ist eine Folgeveranstaltung zur Studium-Generale-Veranstaltung am 09.05.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 17: 37010 (WP, 2*CP), Tri-TS-20: 36010 (WP, 2*CP), Tri-FK-6: 26010 (WP, 2*CP), Ini: 60213 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 02.04.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Do, 03.04.14, 16:30 - 18:00	V (NB)	Lilian Seuberling
Di, 08.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Susanne Altmann
Mi, 09.04.14, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Jan Holtmann
Fr, 09.05.14, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Konstantin Adamopoulos, Prof. Peer deSmit, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 11.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Volker Tenn

Verschiedene Lehrende

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Interkulturalität

folgt

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende, im Rahmen der Teilnahmebeschränkung auch an BA-Stud. - Die LV wird gemeinsam mit Fatos Atali-Timmer durchgeführt.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13021 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.05.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Di, 13.05.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Nadine Beaumart, Fatos Atali-Timmer
Mi, 14.05.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart
Mi, 14.05.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer, Nadine Beaumart

Prof. Dr. Gabriele Schmid

geöffnet für das Initiativstudium: Ja

Allgemeine Pädagogik. Pädagogische Reflexionen. Methoden und Begriffe im Kontext von Kunst und Bildung.

Wir alle reden wie selbstverständlich von Lernen, Bildung und Erziehung. Das Seminar möchte solches Alltagsverständnis ergänzen und der wissenschaftlichen Reflexion zugänglich machen. Grundlegende Begriffe werden ebenso erörtert wie spezifische pädagogische Entwürfe, die in künstlerischer Hinsicht und in den Kontexten von Kunstvermittlung und -therapie fruchtbar sein können.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 35216 (WP, 3CP), Ini: 60212 (W, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 24.03.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 31.03.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 07.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 28.04.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 05.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 12.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 19.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 26.05.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 02.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 16.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 23.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 30.06.14, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Claudia Beißwanger

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Künstlerische Arbeit in Unternehmen - kreative Reibungsflächen in der Unternehmensentwicklung

Das Seminar stellt verschiedene Ansätze und Ziele künstlerischer Interventionen in Unternehmen vor. Es gibt einen Überblick über den status quo künstlerischer Interventionen in Deutschland und Europa und stellt einige besonders gelungene Beispiele in diesem Feld vor. Gemeinsam werden Qualitätskriterien für die Konzeption eigener Projekte im Feld künstlerischer Interventionen entwickelt.

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende; BA-Stud. können im Rahmen der Teilnahmebeschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung Max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 10: 25022 (WP, 2CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 2CP), MA-03: 13012 (WP, 2CP), Ini: 60212 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.06.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Mi, 04.06.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Do, 05.06.14, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Claudia Beißwanger
Do, 05.06.14, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Claudia Beißwanger

P1 Interdisziplinäres Projekt 1

Lernziel: Die Studierenden können eine gestellte ästhetische Aufgabe selbstständig bearbeiten und die Ergebnisse präsentieren. Sie sind in der Lage, ihre Projekterfahrung begründet zu reflektieren. Sie verfügen über grundlegende Fertigkeiten und Kenntnisse zur Dokumentation und Beschreibung von ästhetischen Prozessen.

Verschiedene Lehrende

geöffnet für das Initiativstudium: Nein

Interdisziplinäres Projekt 1

In dieser Veranstaltung geht es um die Evaluation des Projektes sowie um die Rückgabe der Portfolio-Arbeiten.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Semester KS, TS und FK

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31210 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 03.04.14, 18:05 - 19:35 A (AB)

Prof. Jochen Stenschke, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner

Dr. Johannes Lothar Schröder

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung. Ästhetiken in Performances.

Ästhetiken, die aus dem künstlerischen Handeln abgeleitet wurden, entwickelten und etablierten sich in den letzten Jahrzehnten in vielen Bereichen der Wissenschaften und der Künste. Ergebnisse äußern sich heute in veränderten Ansprüchen und Verhaltensweisen im Alltag und im Beruf ebenso wie bei spektakulären Aktionen, die politische und gesellschaftliche Auseinandersetzungen auf einen Punkt bringen (z.B. Pussy Riot, Duran Adam). Hier fließen ästhetische Ansätze aus der Glanzzeit der Body-Art wie Ausdauer, Beharrungsvermögen, Standfestigkeit, Bereitschaft zum Risiko ein und transportieren künstlerische Äußerungen ins Leben. Die Teilnehmer_innen des Seminars sollen die Möglichkeiten von Performances ausloten und die Fähigkeit entwickeln, Merkmale zu erkennen, zu beurteilen und umzusetzen, die zu gelungenen und wirksamen Performances führen.

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P1: 31220 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.03.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Dr. Johannes Lothar Schröder
Fr, 28.03.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa), V (NB)	Dr. Johannes Lothar Schröder
Fr, 11.04.14, 14:45 - 17:55	G (NB), V (NB)	Dr. Johannes Lothar Schröder
Fr, 25.04.14, 14:45 - 19:35	Z (NBHa), V (NB)	Dr. Johannes Lothar Schröder
Fr, 16.05.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa), V (NB)	Dr. Johannes Lothar Schröder
Fr, 30.05.14, 14:45 - 17:55	Z (NBHa), V (NB)	Dr. Johannes Lothar Schröder
Fr, 04.07.14, 14:45 - 17:55	V (NB)	Dr. Johannes Lothar Schröder

P2 Interdisziplinäres Projekt 2

Lernziel: Die Studierenden können ihre bislang im Studium erworbenen künstlerischen Kenntnisse und Fertigkeiten kompetent auf eine konkrete künstlerisch interdisziplinäre Projektarbeit beziehen. Sie sind fähig, in studiengangübergreifenden Gruppen selbstständig ein künstlerisch-interdisziplinäres Projekt zu konzipieren, durchzuführen und zu präsentieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Arbeit in einen Reflexionszusammenhang mit projektbezogenen Seminarinhalten zu stellen. Sie können verschiedene Perspektiven auf ihre eigene künstlerische Arbeit beziehen. Sie verstehen die grundlegenden Schritte der Planung, Durchführung und Ergebnissicherung von Projekten. Sie verfügen über Medienkompetenz an der Schnittstelle zwischen den Künsten und den für ihr Studienfach relevanten Wissenschaften.

Verschiedene Lehrende

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Interdisziplinäres Projekt im SoSe 2014

Lehrinhalte werden noch bekannt gegeben. Das Projekt findet im SoSe 2014, in der Woche vom 14.07.-20.07.2014, statt.

Das Projekt richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS,FK und TS.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 10: 25011 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23011 (WP, 3CP), Tri-FK-3: 17016 (W, 3CP), P2: 32210 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mo, 14.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit
Mo, 14.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Di, 15.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit
Di, 15.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit
Mi, 16.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Do, 17.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit
Do, 17.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	MR (NBHa), A (AB)	Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Bernd Müller-Pflug, Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Cony Theis
Fr, 18.07.14, 08:00 - 21:00	Z (NBHa), Ta (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Rée deSmit
Fr, 18.07.14, 14:30 - 22:00	Me (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Verschiedene Lehrende

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Kunsttheorie. Vorbereitendes Seminar zum Projekt im SoSe 2014

Die Lehrinhalte beziehen sich auf das interdisziplinäre Projekt im SoSe 2014 im Mod. P2.

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, FK und TS sowie der Trimester 5-8 KS, FK und TS. Am 26.03 (Ende für Stud.: 17:55 Uhr), 07.05. und 04.06. finden Plenen statt.

Teilnahmebeschränkung

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), P2: 32220 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 26.03.14, 16:25 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.04.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 02.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 07.05.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 16.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 23.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 30.05.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Mi, 04.06.14, 18:05 - 19:35	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 06.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 11:55 - 13:25	V (NB)	Gisela Burtscheidt, Dr. med. Wolfram Henn, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Réé deSmit, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 27.06.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 04.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt
Fr, 11.07.14, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Dr. med. Wolfram Henn, Réé deSmit, Gisela Burtscheidt

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

geöffnet für das Initiativstudium: a. A.

Projektmanagement

In diesem Seminar geht es um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 3 KS, TS und FK sowie der (virtuellen) Trimester 5-8 KS, TS und FK.

Teilnahmebeschränkung keine

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Tri-KS 10: 25022 (WP, 3CP), Tri-TS 10: 23022 (WP, 3CP), P2: 32230 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 21.03.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 04.04.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 11.04.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 30.05.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 06.06.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 13.06.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 20.06.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 27.06.14, 14:45 - 16:15	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 11.07.14, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

