

Lehrveranstaltungen im WS 2017/18

alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Inhaltsverzeichnis

ASTA/stud. INI.....	1
Atali-Timmer, Fatos.....	1
Beaumart, Nadine.....	1
Bertram, Marion.....	1
Bohdal, Christian.....	2
Bromm, Angelika.....	7
Burkhardt, Jan.....	8
Prof. de Smit, Peer.....	8
de Smit, Rée.....	13
Dilling, Nora.....	16
Prof. Dörner, Michael.....	20
Egger, Hans.....	27
Emigholz, Florentine.....	28
Engelhardt, Ingrid.....	29
Fastenau, Anna-Barbara.....	29
Prof. Dr. Fäth, Reinhold.....	31
Fried, Henry.....	31
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	32
Güßmann, Tanja.....	32
Heilmann, Klaus.....	33
Dr. med. Henn, Wolfram.....	33
Hippe, Lorenz.....	36
Holz, Ariane.....	36
Huth, Vanessa.....	36
Jahn, Jürgen.....	37
Dr. Kalwitz, Bernd.....	38
Kapp, Claudia.....	38
Klees, Simone.....	38
Dr. Köhl, Markus.....	39
König, Ralph.....	39
Lindemann, Birgit.....	40
Lobodda, Karsten.....	40
Mallmann, Amelie.....	41
Marinov-Spellmeyer, Marina.....	41
Maurer, Johannes.....	42
Maus-Hermes, Susanne.....	49
Menzel, Kerstin Marie.....	50
Dr. Merker-Melcher, Ines.....	51
Meyer, Ulf.....	51
Mikula, Christoph.....	52
Mousavimofakhar, Sama.....	55
Dr. Müller, Rabea.....	56
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	56
Naujoks, Heidi.....	61
Ramsauer, Birgit.....	62
Reich, Hans-Joachim.....	62
Reinecke, Sophie.....	66
Rokita, Leonard.....	67
Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf.....	68
Schleier, Rebecca.....	72
Schlieszus, Wolfgang.....	72
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	76
Schoch, Kerstin.....	81
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	83
Schulze, Marina.....	90
Schwiebacher, Sara.....	94

**Lehrveranstaltungen im WS 2017/18
alle Studiengänge nach Lehrkraft
sortiert**

Dr. Seifert, Kathrin.....	96
Selbststudium.....	100
Sommer, Julia.....	104
Stalhammar, Dag.....	105
Stein, Detlef.....	112
Prof. Stenschke, Jochen.....	112
Tanniart, Christoph.....	119
Prof.in Theis, Cony.....	120
Wischnewski, Jost.....	125
Prof.in Dr. Witte, Maren.....	126
Prof.in Wolf, Elke.....	129
Wolf, Gunnar.....	134

ASTA/stud. INI,Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 255

Fokusforum

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Alle Studierenden aller Studiengänge sind eingeladen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.10.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 22.11.17, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI

Atali-Timmer, FatosZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 23

Interkulturalität

Das Seminar wird in Form einer Übung angeboten und verfolgt das Ziel, eine reflexive Auseinandersetzung mit den Themen Identität, Zugehörigkeiten, Privilegien, Diskriminierung und Diversität zu führen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13021 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer
Di, 12.12.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer
Mi, 13.12.17, 08:35 - 13:25	MA (AB)	Nadine Beaumart
Mi, 13.12.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Nadine Beaumart

Beaumart, NadineZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 23

Interkulturalität

Das Seminar wird in Form einer Übung angeboten und verfolgt das Ziel, eine reflexive Auseinandersetzung mit den Themen Identität, Zugehörigkeiten, Privilegien, Diskriminierung und Diversität zu führen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13021 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer
Di, 12.12.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Fatos Atali-Timmer
Mi, 13.12.17, 08:35 - 13:25	MA (AB)	Nadine Beaumart
Mi, 13.12.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Nadine Beaumart

Bertram, MarionZert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 384

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-6 KS und TS sowie an alle Studierenden der FK. - Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621100 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP), F1: 3521400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 02.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 09.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 06.11.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 13.11.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 20.11.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 27.11.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 04.12.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 11.12.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 18.12.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 08.01.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 15.01.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram
Mo, 22.01.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Marion Bertram

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 21

Konzepte und Verfahren: Maskenarbeit

Bau einer Vollmaske - Figur und emotionaler Raum - Präsentationsformen - system. Spielformen - phänomenologische Maskenbetrachtung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 5. Sem. TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 4121000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 03.11.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Sa, 04.11.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 05.11.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 06.11.17, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 24.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 01.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Fr, 15.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 22.12.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 12.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 19.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 26.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB), St3 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 44

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt. Interdisziplinäres Projekt 3. Die Berliner Kossanke-Siedlung. Eine Arbeitersiedlung und ihre Bewohner_innen im Wandel der Zeit.

Projekte im Rahmen des künstlerischen Abschlusses/ Ensembleprojekt II (TS 12) werden außerhalb der Hochschule in sozialen Kontexten durchgeführt. Die Studierenden arbeiten, sei es bei der Recherche oder sei es bei der Produktion und Präsentation, mit externen Beteiligten zusammen und entwickeln hier unter Leitung der fachlich zuständigen Lehrenden geeignete Formate. Das Ensembleprojekt II wird über einen Zeitraum von 10 Wochen studiert mit einem Selbststudiumsanteil von 120 Std.

Die Projekte sind für den künstlerischen Abschluss im Studiengang KS geöffnet.

Das wissenschaftliche Seminar Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten. Formen des partizipativen Theaters ist vorbereitend und nachbereitend auf die Veranstaltung Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt 2 bezogen.

Projektbeschreibung: Wir treffen uns für 2 Tage (1 Übernachtung) in Berlin und begehen gemeinsam die Siedlung. Die Kossanke-Siedlung liegt an der Rummelsburger Bucht im Stadtteil Lichtenberg und unterliegt wie kaum ein anderer Ort in Berlin massiver struktureller Veränderung durch Gentrifizierungsprozesse. Nur eine Straße trennt zwei aufeinander prallende Siedlungsarchitekturen (1930er Jahre sowie 2008-12), die wie im Scherenschnitt einander gegenüberstehen und von Lebensentwürfen erzählen, die kaum gegensätzlicher sein könnten. Doch ist es wirklich so? Wer sind die Menschen, wie gestalten sie ihr Leben links und rechts der Marktstraße?

Theoretische Grundlage ist der Ansatz des Anthropologen Daniel Miller (Literatur: Der Trost der Dinge, in Bibliothek vorhanden), der Menschen und ihr Leben in einer Londoner Straße anhand von Gegenständen erforscht und erzählt.

Ziel ist, etwas über das Leben der Anwohner_innen zu entdecken - die Menschen ihr Leben anhand der tröstenden Dinge erzählen zu lassen - und dann im Anschluss an der HKS das gewonnene Material szenisch zu gestalten. Hierbei ist offen, wie die Studierenden verfahren: Choreografisch-tänzerische, schauspielerische, performance-orientierte Ansätze sind gleichermaßen willkommen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist zwar analog den ModHandBüchern als PF-LV ausgewiesen, es werden aber verschiedene Projekte angeboten. Studierende wählen zwischen mehreren Projekten eines aus.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6-7 TS, KS und FK. Am 13.10. um 16:00 Uhr findet die Präsentation statt (Modulprüfung)

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4422000 (PF/2, 6CP), Sem-KS 10: 4521000 (PF/WP, 4CP), P3: 5121000 (PF/3, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 02.10.17, 10:15 - 19:35	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 03.10.17, 10:15 - 19:35	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 04.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte

Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Fr, 06.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 09.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 11.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Fr, 13.10.17, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Übzeit/Probe Bohdal
Fr, 13.10.17, 14:45 - 19:35	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte
Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte
LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 14:30 - 17:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2017/18
folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die individuelle Veranstaltungszeiten richten sich nach den gewählten Projekten und der mit den Studienpapieren versandten Tabelle. Sie entsprechen nicht dem zeitlichen Umfang gemäß LV-Plan.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 20.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 21.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 22.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mo, 25.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Di, 26.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 27.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 277

Regie 1

Entwicklung und Vorstellung eines Konzeptes für die Inszenierung einer selbstgewählten Szene aus der Theaterliteratur. Erstellung eines projektbezogenen Probenplanes. Aufbau einer Probe. Feedback-Kultur und Qualitätskontrolle anhand öffentlicher Proben. Aufführungspraxis (Lichttechnik, Raumkonzept etc.).

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 5. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 4122000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 06.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 13.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 17.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 298

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Künstlerinnen und Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter <http://un.iversity.org/i/g/zjwkt> zugänglich.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3122000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 01.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 08.12.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.12.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 16.12.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 16.12.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 19.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 352

Integrative Ansätze und Methoden. Die Innere Bühne

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schattendasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Unter dieser Prüf-Nummer werden zwei Veranstaltungen angeboten (Christian Bohdal [2 CP] und N.N. [1 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen. Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4222001 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 17.11.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 18.11.17, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Christian Bohdal
So, 19.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden rechtzeitig mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
-----------------------------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 19.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 481

Lichttechnik. Grundlagen.

Thematisiert wird der Umgang mit Beleuchtungs- und Lichtanlage, Schweinwerfertypen, Lichtgestaltung und Bühnenraum.

LV-Form: Workshop

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 5. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 4125000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 10.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Fr, 10.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal

Bromm, Angelika

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 68

Eurythmie als soziale Kunst, Gr. 1 (LV zum Zertifikat Anthroposophie)

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 2 und 3 KS, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen.

Teilnahmebeschränkung: Anmeldepflicht über die Dozentin

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.09.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 29.09.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 06.10.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 13.10.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 20.10.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 27.10.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 03.11.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 10.11.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 17.11.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 24.11.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 01.12.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 08.12.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 15.12.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 22.12.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm

Fr, 12.01.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 19.01.18, 14:45 - 16:15	St3 (AB)	Angelika Bromm
Fr, 26.01.18, 14:45 - 16:15	St3 (AB)	Angelika Bromm

Burkhardt, Jan

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 281

Körper - Zeit - Musik. Zeit- und Musikphänomene in Theater, Text und Choreographie

In diesem Seminar würde ich gerne eine für meine Unterrichts- und künstlerische Praxis exemplarische somatische Exploration - in diesem Fall mit speziellem Fokus auf den Umgang in und mit Zeit- und Musik- anbieten, aus der heraus sich im Laufe der Sitzungen jeweils eine Art von improvisierter Komposition öffnet und mit dieser ein Geflecht von kommunikativen Feldern, über die wir uns dann am Anschluss auch verbal austauschen.

Wir werden praktisch und reflexiv erörtern, ob und wenn ja, wie wir unsere Praxis an unsere jeweilige Ziel-/Bezugsgruppe anpassen müssen.

Des weiteren werden wir Texte, welche unsere Praxis bereichern und spezifizieren können, lesen und diskutieren.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 10: 4222000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.10.17, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Jan Burkhardt
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Jan Burkhardt
Di, 10.10.17, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Jan Burkhardt
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Jan Burkhardt
Mi, 11.10.17, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Jan Burkhardt
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Jan Burkhardt

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 65

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt. Interdisziplinäres Projekt 3. Ameos-Klinikum Bremen

Projekte im Rahmen des künstlerischen Abschlusses/ Ensembleprojekt II (TS 12) werden außerhalb der Hochschule in sozialen Kontexten durchgeführt. Die Studierenden arbeiten, sei es bei der Recherche oder sei es bei der Produktion und Präsentation, mit externen Beteiligten zusammen und entwickeln hier unter Leitung der fachlich zuständigen Lehrenden geeignete Formate.

Das Ensembleprojekt II wird über einen Zeitraum von 10 Wochen studiert mit einem Selbststudiumsanteil von 120 Std.

Die Projekte sind für den künstlerischen Abschluss im Studiengang KS geöffnet.

Das wissenschaftliche Seminar Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten. Formen des partizipativen Theaters ist vorbereitend und nachbereitend auf die Veranstaltung Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt 2 bezogen.

Projektbeschreibung:

Das Ensembleprojekt 2 findet im Rahmen des Forschungsschwerpunktes der Hochschule in Kooperation mit dem Ameos-Klinikum Dr. Heines Bremen statt.

In dem künstlerisch interdisziplinär angelegten Projekt zur gestischen Forschung arbeiten Lehrende und Studierende der HKS und Mitarbeiter_innen und Klienten des Klinikums zusammen, um einen Raum der Begegnung zu schaffen, in dem Formen der künstlerischen Kommunikation entwickelt werden können.

Dabei sollen insbesondere die Gesten der Hingabe, des Zuhörens und der Aufmerksamkeit einerseits und die Gesten der Intervention, der Aktion und Veränderung andererseits erprobt und erforscht werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist zwar analog den ModHandBüchern als PF-LV ausgewiesen, es werden aber verschiedene Projekte angeboten. Studierende wählen zwischen mehreren Projekten eines aus.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4422000 (PF/2, 6CP), Sem-KS 10: 4521000 (PF/WP, 4CP), P3: 5121000 (PF/3, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 05.10.17, 14:45 - 18:05	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Fr, 06.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Fr, 13.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 16.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 17.10.17, 10:00 - 13:00	Ext (Ext), A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 17.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 19.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 24.10.17, 10:00 - 13:00	Ext (Ext), A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 24.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 26.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 30.10.17, 10:00 - 13:00	Ext (Ext), A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 30.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 02.11.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 06.11.17, 11:00 - 13:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 06.11.17, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 70

Choreografie, Tanz-Theater

Die Teilnehmer_innen erarbeiten improvisierend, komponierend und forschend, gemeinsam und einzeln, eine Theater-Tanz-Choreographie, in die sie ihre persönlichen Themen und künstlerischen Intentionen einbringen. Tanztechnik und Bewegungsforschung. Der Körper als Instrument. Persönlicher Bewegungsstil und Transparenz. Beispiele von Material, Einsatz von Medien (Video/Bilder/Audioaufzeichnungen) ggf. live Musik. Raumgestaltung und Bühnenbild, Requisiten. Kreation einer Theater-Tanz-Performance. Zusammenarbeit mit Studierenden KS im Bereich. Video/Bühnenbild/Rauminstallation erwünscht. Tanzgeschichte und zeitgenössischer Tanz im Co-teaching mit Heidemarie Härtel.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 3. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 6: 1621200 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 20.09.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 22.09.17, 08:25 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 25.09.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit, Réé de Smit
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 27.09.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 02.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 04.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 04.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 05.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 06.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 09.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit

Di, 10.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 11.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 12.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 13.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 16.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 17.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 18.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 18.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 19.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 20.10.17, 08:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 23.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 24.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 25.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 26.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 27.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 30.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 01.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 01.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 02.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 03.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 06.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 07.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 08.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 08.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 09.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 10.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 13.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 14.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 15.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 15.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 16.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 17.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 20.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 21.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 22.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 22.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 23.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 24.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 27.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 28.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 29.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 30.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Rée de Smit
Fr, 01.12.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 04.12.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 05.12.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 06.12.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 06.12.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 07.12.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte
Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte
LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 14:30 - 17:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph
Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de
Smit, Christian Bohdal

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 261

Ästhetik und Kulturtheorie des Erzählens

Anschließend an die Erfahrungen mit der künstlerischen Praxis des Erzählens und Mitteilens im Seminar "Narrative Spielformen und Strategien des Theaters im Sozialen" thematisiert dieses Seminar aktuelle und historische Formen und Funktionen des Erzählens in künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Kontexten. Dabei soll mit Blick auf eine theoretische Fundierung theaterpädagogischer Konzepte des Erzählens insbesondere die für die Persönlichkeitsentwicklung, Selbstvergewisserung und die soziale Kommunikation grundlegende Bedeutung des Erzählens herausgearbeitet werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an die Studierenden des 1. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1125000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 12.01.18, 14:45 - 17:55 St2 (AB)

Prof. Peer de Smit

Fr, 19.01.18, 10:15 - 11:45 St2 (AB)

Prof. Peer de Smit

Fr, 26.01.18, 14:45 - 17:55 St2 (AB)

Prof. Peer de Smit

Fr, 02.02.18, 10:15 - 13:25 St2 (AB)

Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 360

Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten, Formen des partizipativen Theaters

In dieser Seminarveranstaltung sollen Verfahrensweisen und Formate der künstlerischen Forschung sowie der Präsentation ihrer Ergebnisse behandelt und kritisch befragt werden. Dabei sollen Unterschiede von künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung in den Blick genommen und Möglichkeiten von einander ergänzenden Präsentationsformen erörtert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Termine werden tws. individuell abgesprochen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4421000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 14:45 - 17:55 K (NB)

Prof.in Dr. Maren Witte

Mi, 11.10.17, 16:25 - 19:35 K (NB)

Prof.in Dr. Maren Witte

Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25 K (NB)

Prof.in Dr. Maren Witte

Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25 K (NB)

Prof. Peer de Smit

Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25 K (NB)

Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 379

Poetik und Rhetorik

Ausgehend von sprachphilosophischen Theorien zum Ursprung der Sprache und in der Auseinandersetzung mit zeichentheoretischen Positionen der Sprachwissenschaft, fragt dieses Seminar nach einer Poetik, die ihre Begriffe auf der Grundlage eines ganzheitlichen Menschenbildes gewinnt und geeignet ist, Richtlinien für eine Sprachpraxis zu entwickeln, die nicht nur auf Verstehen, sondern zugleich auf Erfahrung und Wahrnehmung ausgerichtet ist. Dabei wird Poetik in unmittelbarer Nachbarschaft der Rhetorik behandelt und an konkreten sprachlichen Gebilden und Äußerungsformen erprobt. (2. Teil der zweiteiligen Lehrveranstaltungsreihe.)

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 3. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1725000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 22.09.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 25.09.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 26.09.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 482

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen aller BA-Studiengänge werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.02.18, 18:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner, Prof. Peer de Smit
-----------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A.

LV 515

Erzählen und Mitteilen 1

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 1. Sem. TS. Der Unterricht erfolgt tws. in Kleingruppen; Überschneidungen mit LV von R. de Smit, sind vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1123100 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 15.12.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 22.12.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 22.12.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 12.01.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit

Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 19.01.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Fr, 26.01.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 01.02.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 65

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt. Interdisziplinäres Projekt 3.
Ameos-Klinikum Bremen

Projekte im Rahmen des künstlerischen Abschlusses/ Ensembleprojekt II (TS 12) werden außerhalb der Hochschule in sozialen Kontexten durchgeführt. Die Studierenden arbeiten, sei es bei der Recherche oder sei es bei der Produktion und Präsentation, mit externen Beteiligten zusammen und entwickeln hier unter Leitung der fachlich zuständigen Lehrenden geeignete Formate.

Das Ensembleprojekt II wird über einen Zeitraum von 10 Wochen studiert mit einem Selbststudiumsanteil von 120 Std.

Die Projekte sind für den künstlerischen Abschluss im Studiengang KS geöffnet.

Das wissenschaftliche Seminar Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten. Formen des partizipativen Theaters ist vorbereitend und nachbereitend auf die Veranstaltung Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt 2 bezogen.

Projektbeschreibung:

Das Ensembleprojekt 2 findet im Rahmen des Forschungsschwerpunktes der Hochschule in Kooperation mit dem Ameos-Klinikum Dr. Heines Bremen statt.

In dem künstlerisch interdisziplinär angelegten Projekt zur gestischen Forschung arbeiten Lehrende und Studierende der HKS und Mitarbeiter_innen und Klienten des Klinikums zusammen, um einen Raum der Begegnung zu schaffen, in dem Formen der künstlerischen Kommunikation entwickelt werden können.

Dabei sollen insbesondere die Gesten der Hingabe, des Zuhörens und der Aufmerksamkeit einerseits und die Gesten der Intervention, der Aktion und Veränderung andererseits erprobt und erforscht werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist zwar analog den ModHandBüchern als PF-LV ausgewiesen, es werden aber verschiedene Projekte angeboten. Studierende wählen zwischen mehreren Projekten eines aus.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4422000 (PF/2, 6CP), Sem-KS 10: 4521000 (PF/WP, 4CP), P3: 5121000 (PF/3, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 05.10.17, 14:45 - 18:05	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Fr, 06.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Fr, 13.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 16.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 17.10.17, 10:00 - 13:00	Ext (Ext), A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 17.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 19.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 24.10.17, 10:00 - 13:00	Ext (Ext), A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 24.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 26.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 30.10.17, 10:00 - 13:00	Ext (Ext), A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit

Mo, 30.10.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Do, 02.11.17, 14:00 - 16:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 06.11.17, 11:00 - 13:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Mo, 06.11.17, 15:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Réé de Smit

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 70

Choreografie, Tanz-Theater

Die Teilnehmer_innen erarbeiten improvisierend, komponierend und forschend, gemeinsam und einzeln, eine Theater-Tanz Choreographie, in die sie ihre persönlichen Themen und künstlerischen Intentionen einbringen. Tanztechnik und Bewegungsforschung. Der Körper als Instrument. Persönlicher Bewegungsstil und Transparenz. Beispiele von Material, Einsatz von Medien (Video/Bilder/Audioaufzeichnungen) ggf. live Musik. Raumgestaltung und Bühnenbild, Requisiten. Kreation einer Theater-Tanz-Performance. Zusammenarbeit mit Studierenden KS im Bereich. Video/Bühnenbild/Rauminstallation erwünscht. Tanzgeschichte und zeitgenössischer Tanz im Co-teaching mit Heidemarie Härtel.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 3. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 6: 1621200 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 20.09.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 22.09.17, 08:25 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mo, 25.09.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit, Réé de Smit
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 27.09.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 02.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 04.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 04.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 05.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 06.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 09.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 10.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 11.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 11.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 12.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 13.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 16.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 17.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 18.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 18.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 19.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 20.10.17, 08:25 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 23.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 24.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 25.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 25.10.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 26.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 27.10.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 30.10.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 01.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 01.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 02.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 03.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

Mo, 06.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 07.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 08.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 08.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 09.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 10.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Prof. Peer de Smit
Mo, 13.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 14.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 15.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 15.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 16.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 17.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 20.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 21.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 22.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 22.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB), St5 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 23.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Fr, 24.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 27.11.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 28.11.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 29.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 30.11.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Rée de Smit
Fr, 01.12.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mo, 04.12.17, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 05.12.17, 14:45 - 17:55	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Mi, 06.12.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 06.12.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Do, 07.12.17, 08:35 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte
Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte
LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 14:30 - 17:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph
Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de
Smit, Christian Bohdal

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 187

Tanzpädagogik / Tanztraining 7. Sem.

Tanzpädagogik / Tanztraining für Studierende des Schwerpunktstudiums Tanz im Studiengang Theater im Sozialen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Der Besuch der LV ist nur nach persönlicher Absprache mit R. de Smit möglich. Die Kontaktstunden werden möglicherweise höher ausfallen als im Plan angegeben. Unterricht wird evtl. auch an Wochenenden stattfinden. Das Training wird von mehreren Lehrkräften mentoriert.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 249

Körper - Raum - Sprache 2

Fortführung der LV 'Körper - Raum - Sprache 1' aus dem vergangenen Semester. Beziehungen von Raum, Körperbewegungen und Körperstellungen, Bewegungen in Sprache, Körpersprache, Raumsprache, Entwicklung von 'Bildern in Bewegung'

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 1. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1221500 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 30.01.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 31.01.18, 18:30 - 20:45	Ta (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 254

Körper - Raum - Sprache 1

Beziehungen von Raum, Körperbewegungen und Körperstellungen, Bewegungen in Sprache, Körpersprache, Raumsprache, Entwicklung von 'Bildern in Bewegung'

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird im Rahmen der drei Ensembleprojekte unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende im 1. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 12.12.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 19.12.17, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 20.12.17, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe R. deSmit
Di, 09.01.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 16.01.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Rée de Smit
Di, 23.01.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit

Dilling, Nora

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 81

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren **künstlerischen** Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und **künstlerischen** Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in

Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.
Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Dilling, Nora

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 315

Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren' aus.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 4321200 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Nora Dilling
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Nora Dilling
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Dilling, Nora

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus. Am 10.02. findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 10.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.10.17, 10:15 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 14.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 21.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 10:00 - 12:00	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Mi, 17.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 31.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Dilling, Nora

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 10.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 16:15	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 14.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 21.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 46

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplänen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 81

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren **künstlerischen** Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und **künstlerischen** Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplänen und Präsentationen gezeigt und diskutiert. Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 150

Kolloquien, Mentoring M.F.A., Mod. M 2

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet. Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert. Hier können auch die Projekte aus dem Interdisziplinären Projekt aller Masterstudierenden begleitet werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Es müssen mindestens 38 Präsenzstunden absolviert sein, um die erforderlichen 5 CP zu erreichen. Das Seminar richtet sich an Studierende im Studiengang KTS mit dem geplanten Abschluss M.F.A.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 239

Kunst im öffentlichen Raum

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige bzw. als Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt.

Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben.

Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt. - Geplant ist auch die Fortsetzung des interdisziplinären Forschungsprojektes FairVerkehr welches in der Nähe Ottersbergs Verhaltensmuster im öffentlichen (Verkehrs-)Raum untersucht und künstlerisch zu steuern versucht. Des weiteren sind ein neues Projekt in Wolfsburg, München und weitere Projekte zu erarbeiten. - Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS', Studio für Kunst im öffentlichen, Raum wird gewünscht.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) für den Erwerb von 5 CP müssen 2 LV gleichen Titels innerhalb von 2 Semestern absolviert sein. Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende im Studiengang FK. Restplätze können an KS-Stud. vergeben werden (bei Bedarf bitte zur ersten LV erscheinen).

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323500 (WP, 4CP), MA-03: 13014 (WP, 5*CP), Sem-FK 3: 1322200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422200 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 1632200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322200 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 285

Berufspraxis der Kunst - level one

Diese LV ist ein berufspraktisches Angebot für Studierende aus dem Studiengang FK und KS. Die Studierenden erlernen wie man eine Ausstellung kuratiert, organisiert und bewirbt. Sie lernen einen Ausstellungsbetrieb kennen, wie er in einer Galerie beispielsweise durchgeführt wird.

Die Teilnahme an diesem Projekt beinhaltet die aktive Beteiligung an den 14-tägigen Teambesprechungen und an allen anstehenden Aufgaben.

Die Teilnahme an dieser LV beinhaltet 14 tägige einstündige Teambesprechungen, sowie die aktive Teilnahme an der Organisation aller zum Ausstellungsbetrieb gehörigen Aufgaben.

Für die Studierenden der Freien Kunst ist diese Veranstaltung als Berufspraxis vorgesehen.

LV-Form: Praktikum

Bemerkungen:

*) Um in FK die vollen 10 CP zu erreichen, müssen FK-Studierende eine Veranstaltung mit dieser Prüf-Nr. 4 Semester lang besuchen. Als Modulprüfung ist eine Aufgabe vorgesehen. Für die Anerkennung im Initiativmodul werden pro Semester 3 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 3-7 FK. Bei den Freitagsterminen handelt es sich um Eröffnungs-Veranstaltungen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 8: 4421000 (PF, 10*CP), Ini: 6021201 (WP, 3*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.10.17, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.10.17, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 30.11.17, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.12.17, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 01.02.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 19.10.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
Mi, 15.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 22.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 13.12.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 17.01.18, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 315

Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren' aus. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 4321200 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Nora Dilling
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Nora Dilling
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus. Am 10.02. findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 10.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.10.17, 10:15 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 14.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 21.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 10:00 - 12:00	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Mi, 17.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 31.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 10.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 16:15	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 14.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 21.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 482

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen aller BA-Studiengänge werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.02.18, 18:00 - 20:00 Z (NBHa)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner, Prof. Peer de Smit

Egger, Hans

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 406

Perform Yourself?!?

Hannes Egger arbeitet seit einigen Jahren mit den Besucher_innen in Ausstellungsräumen. Ihnen widmet er seine Aufmerksamkeit und sein künstlerisches Interesse, indem er auf vielfältige Art und Weise Handlungsanweisungen im Ausstellungskontext inszeniert bzw. verbirgt, wodurch er den Besucher_innen, als physisch daseiende Subjekte, eine mannigfaltige Bühne bietet. Ausgehend von **diesem Konzept des „Perform Yourself“ entwickelt der Künstler zusammen mit den Studentinnen und Studenten einen performativen Skulpturenpark**, der sich mit der unmittelbaren analogen und digitalen Umgebung auseinandersetzt. Obwohl der Workshop praktisch angelegt ist, behandelt er auch die theoretischen, d.h. philosophischen und weltanschaulichen Grundlagen des Konzepts. Mit der Verschiebung des Werkbegriffs hin zu einem Begriff des Publikums ergeben sich neue künstlerische und theoretische Perspektiven.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Anmeldungen bis 20.09. unter: sara.schwienbacher@hks-ottersberg.de

Das Seminar richtet sich an interessierte Studierende aller Studiengänge. Sie wird in in Worpswede stattfinden.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 Stud., Anm.bis 20.09. über S. Schwienbacher

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 25.09.17, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Hans Egger
Mo, 25.09.17, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Hans Egger
Di, 26.09.17, 10:15 - 13:25	Ext (Ext)	Hans Egger
Di, 26.09.17, 14:45 - 17:55	Ext (Ext)	Hans Egger

Egger, Hans

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwienbacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Hans Egger
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Do, 07.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Reinecke
Do, 14.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Christoph Tanniart, Hans Egger
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 16.01.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Amelie Mallmann
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Emigholz, Florentine

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 119

Propädeutikum. Tutorium wissenschaftliches Arbeiten

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Tutorium, welches die LV im Modul F 1 'Wissenschaftliches Arbeiten' ergänzt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen ist sind die Sem. 1-2 KS, TS und FK. Erstsemester können die Veranstaltung auch im SoSe 2018 belegen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 21.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz

Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 16.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 30.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz

Emigholz, Florentine

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 358

Wissenschaftliches Arbeiten

In dem Seminar werden von verschiedenen Lehrenden Forschungsperspektiven vorgestellt und in grundlegende Begriffe und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Diese Veranstaltung wird in das ausgewiesene Propädeutikum zum Wissenschaftlichen Arbeiten überführt, welches von Tutorinnen geleitet wird.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522700 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Florentine Emigholz
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Mo, 22.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch

Engelhardt, Ingrid

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Johannes Maurer, Marina Marinov-Spellmeyer, Ingrid Engelhardt
-----------------------------	--------	---------------------------------------------------------------

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 161

Schauspiel. Spielformen

In dem Lehrstundenanteil von Anna-Barbara Fastenau erfahren die Studierenden in einem spielerischen und improvisierenden Umfeld grundlegende Techniken und erste Ausdrucksformen des Schauspiels. Wahrnehmungsübungen, körperliche, stimmliche und darstellerische Fähigkeiten, spontane Präsenz, sowie ein kreativer Umgang mit Impulsen, Textfragmenten, Räumen und dynamischen Entwicklungen können untereinander erprobt werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS. Sie findet tws. in Halbgruppen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1122000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:00 - 13:25	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.10.17, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 12.10.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 17.10.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 18.10.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 19.10.17, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 19.10.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 24.10.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 25.10.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 01.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 07.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 08.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 10.11.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 14.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 15.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 17.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 21.11.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 22.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 24.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 28.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 29.11.17, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mo, 04.12.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 435

Anleiten und Gruppenführung

Die Studierenden erproben sich praktisch in dieser LV im theaterpädagogischen Anleiten und in der Gruppenführung unter Berücksichtigung selbst gewählter Zielgruppen. Zusätzlich üben sie, sich in ersten Schritten in andere Zielgruppen hineinzusetzen.

Für die Anleitproben der verschiedenen Gruppen wird im Vorfeld ein kleines Konzept eigenständig vorbereitet und nach der praktischen Umsetzung in der Gruppe reflektiert

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 5. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 9: 4123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 10.01.18, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Prof. Dr. Fäth, Reinhold

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 536

Anthroposophie. Selbst Denken

Wir erörtern elementare Fragen der Selbsterkenntnis und Erkenntnistheorie anhand von **philosophischen Texten Rudolf Steiners – begleitet von Denk-Experimenten und zeichnerischen Übungen. Wir lernen das anthroposophische Menschen- und Weltbild kennen – im Hinblick auf anthroposophische Methoden der Kunsttherapie und auf anthroposophische Kunstimpulse** (Gesamtkunstwerk Goetheanum, Soziale Plastik von Joseph Beuys). Eine Analyse aktueller anthroposophischer Zeitschriften (Das Goetheanum, Die Drei) bietet Einblick in Diskurse und Aktivitäten der anthroposophischen Bewegung.

Benötigt werden Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 5 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm.

Literatur: Rudolf Steiner, Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung mit besonderer Rücksicht auf Schiller. Rudolf Steiner, Die Philosophie der Freiheit. Rudolf Steiner, Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten. Rudolf Steiner, Theosophie: Einführung in übersinnliche Welterkenntnis und Menschenbestimmung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK. Bitte mitbringen: Schwarz-, Rötel- und Farbkreiden, Blei- und Farbstifte. 5 Bögen Zeichenpapier ca. 50 x 70 cm.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621200 (WP, 3CP), F3: 5521200 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 25.01.18, 16:25 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Fr, 26.01.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Fr, 26.01.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Sa, 27.01.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Sa, 27.01.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Mo, 29.01.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth
Mo, 29.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Reinhold Fäth

Fried, Henry

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 449

Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel

Technische und gestalterische Grundlagen des Mediums Film. Ideenentwicklung, Filmaufbau, Organisation, Kamera-, Ton- und Lichttechnik und Gestaltung, Schnitt und Postproduktion. Die Veranstaltung soll die Studierenden in den Stand versetzen, die technischen und gestalterischen Grundlagen für ihre eigenen Videoprojekte einsetzen zu können, die im Rahmen des Seminars in Einzel- oder Gruppenarbeit entstehen sollen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK. Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423300 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123300 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223300 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322600 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 11.10.17, 16:25 - 17:55	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried
Mi, 18.10.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried
Mi, 25.10.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried
Mi, 01.11.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried
Mi, 08.11.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried
Mi, 15.11.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried
Mi, 22.11.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried
Mi, 29.11.17, 16:25 - 19:35	K (NB), MR (NBHa)	Henry Fried

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 126

Psychologie. Psychiatrie und Psychotherapie

Was ist die Psyche? Bezeichnet das deutsche Wort "Seele" das selbe oder etwas anderes? Von den Grundbegriffen der Psychowissenschaften und deren Menschenbild geht es über die Geschichte der Seelenheilkunde in die vielfältige Gegenwart der Psychiatrie und Psychotherapie. Neben der Diagnostik und den Klassifikationssystemen geht es um die Entwicklungslinien aus der Kindheit ins Erwachsenenleben und um die Darstellung der vielfältigen therapeutischen Ansätze.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende im Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521900 (WP, 3CP), F2: 3631700 (WP, 3CP), F3: 5522200 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.10.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mo, 13.11.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mo, 20.11.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mo, 27.11.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Mo, 11.12.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Güßmann, Tanja

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 555

Fachenglisch

In dieser Lehrveranstaltung geht es um die Vertiefung von Englischkenntnissen bezogen auf das Studium in Ottersberg und vorbereitend auf einen Auslandsaufenthalt im Rahmen des Studiums.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6022000 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 02.10.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Tanja Güßmann
Mo, 09.10.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Tanja Güßmann
Mo, 16.10.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Tanja Güßmann
Mi, 25.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Tanja Güßmann
Mo, 30.10.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Tanja Güßmann
Mo, 06.11.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Tanja Güßmann
Mi, 15.11.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Tanja Güßmann
Mi, 22.11.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Tanja Güßmann
Mo, 27.11.17, 16:25 - 17:55	K (NB)	Tanja Güßmann

Heilmann, Klaus

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 403

Integrative Ansätze und Methoden. Künstlerische Therapien im Strafvollzug

Gefängnismauern sind nur bedingt dazu geeignet, den Gefangenen Chancen für ein Leben nach der Haft zu eröffnen, das nicht abseits sondern inmitten der Gesellschaft verankert ist. Die erzwungene „Auszeit“ hinter Gittern kann jedoch zu einer Zeit des Nachdenkens genutzt werden, in der die Künstlerischen Therapien vielfach hilfreich sind. Einerseits unterstützen sie die Gefangenen darin, die Haftzeit zu bewältigen und andererseits verweisen sie auf andere Möglichkeiten der Aufarbeitung der Tat sowie der Entwicklung neuer Lebensentwürfe. Künstlerisches Handeln steht der Erfahrung von Antriebslosigkeit entgegen; vielmehr kann Selbstwirksamkeit erfahren werden. Beim Malen kann Druck, Wut, Freude oder Trauer, letztendlich jede Form der Emotion auf dem Bild kanalisiert entäußert werden.

In diesem Seminar wird ein Einblick in das Arbeitsfeld der Künstlerischen Therapien, speziell der Kunsttherapie im Strafvollzug am Beispiel des Frauenbereichs der JVA Köln gegeben. Anhand von Bildbeispielen aus der Gruppen- und Einzelarbeit werden konkrete Möglichkeiten kunsttherapeutischen Arbeitens mit Inhaftierten vorgestellt. Auch praktische Übungen und die Vermittlung von Methoden der Bildanalyse gehören zum Seminarinhalte.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Interessierte Studierende können über das INI-Modul teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 422002 (PF/2, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 19.01.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Klaus Heilmann
Sa, 20.01.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Klaus Heilmann
Sa, 20.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Klaus Heilmann

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 184

Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Neben den theoretischen Grundlagen aus Anthroposophie und Phänomenologie werden praktische Übungen von Werkbetrachtungen in der Gruppe durchgeführt und ausgewertet. Hierbei werden sowohl die viergliedrige Werkbetrachtung als auch die dialogische Werkbegegnung als Methoden genutzt. Gerne können Werke aus dem Praktikum mitgebracht werden.

Ein zweiter Schwerpunkt ist die Auseinandersetzung mit Therapieprozessen und Therapiephasenmodellen der anthroposophisch orientierten Kunsttherapie.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird gemeinsam von Dag Stalhammar und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient_innen' mitzubringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021203 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.10.17, 08:35 - 10:00	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 20.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 27.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 03.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 10.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 24.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 01.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 15.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 12.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 26.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 290

Anwendungsfelder der Medizin

Das Seminar vermittelt praxisrelevante klinisch-medizinische Grundlagen für die Kunsttherapie mit chronisch kranken Menschen. Hierbei werden die Anwendungsfelder Onkologie (Krebsheilkunde), Geriatrie (Altersheilkunde Schwerpunkt auf dementielle Erkrankungen), die Arbeit mit chronisch Schmerzkranken und weitere Erkrankungssituationen thematisiert. Der aktive Beitrag der Teilnehmer_innen besteht in Kurzvorträgen zur klinischen Kunsttherapie in den verschiedenen Anwendungsbereichen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS mit dem Schwerpunkt im Modul KS 8. Bei Anwahl des Mod. KS 9 (Pädagogik) muss diese Veranstaltung nicht verpflichtend absolviert werden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4323000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.10.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.10.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 07.11.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 14.11.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 21.11.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 28.11.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 09.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 16.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 23.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 30.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 361

Anthroposophisch orientierte Medizin 2

Das Seminar ist die Fortsetzung der LV des Vorsemesters. Inhaltlich werden die sogenannten vier Wesensglieder als Sichtweise der anthroposophischen Medizin vorgestellt und Bezüge zum biopsychosozialen Modell diskutiert. Neben der Vertiefung des Verständnisses von Gesunden und Erkrankten werden ausgewählte psychische und körperlich erscheinende Erkrankungen exemplarisch erarbeitet. Kunsttherapie ist fest in das Konzept der anthroposophischen Medizin integriert, die viergliedrige Betrachtung des Menschen ist auch Grundlage des Verständnisses von Therapieprozess und Werkbetrachtung. Mündliche Kurzreferate der Teilnehmer_innen sind vorgesehen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Teil 2 des Seminars kann auch vor dem ersten Teil belegt werden.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Hier besteht eine Möglichkeit, den Anteil der medizinischen Lehre wahlweise für den Nachweis der beruflichen Qualifikation zu erhöhen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 10.11.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 24.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.12.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Fr, 15.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 12.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 19.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja

LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte

Kunsttherapie

- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 18.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 08.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 15.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 557

Grundlagen der Medizin

Ausgehend von anatomisch-physiologischen Grundlagen werden ausgewählte Erkrankungssituationen thematisiert, auch zur Verdeutlichung der gesunden Funktionsweise. Psychosoziale Aspekte finden im Sinne einer integrativen Sichtweise Berücksichtigung. Die Lehrveranstaltung Grundlagen der Medizin umfasst folgende Themenbereiche: Naturwissenschaftlich orientierte Medizin und Komplementärmedizin, Wahrnehmen und Bewegen: Grundlagen des Nervensystems, Stress: Vegetatives Nervensystem und endokrines System, Stoffwechsel und Leber, Atmung und Asthma bronchiale, Herz-Kreislauf-System und Psychokardiologie.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1223000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 03.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 10.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 17.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 24.11.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 12.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Fr, 19.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 30.01.18, 16:25 - 17:55	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 02.02.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Hippe, Lorenz

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 153

Schreibwerkstatt I und II. Einführung in das kreative Schreiben

Das Seminar gibt eine praktische Einführung in das Kreative Schreiben und gibt eine Übersicht über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten. Wie schreibt man, ohne zu wissen was? Wie kommt man in einen Flow? Wie fängt man an? Wie hört man auf? Welche Spielregeln erleichtern den Einstieg ins Schreiben?

In welchen Bereichen kommt "kreatives Schreiben" vor?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS und an interessierte Studierende.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1126000 (PF, 2CP), Ini: 9112600 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 13.12.17, 14:35 - 21:15	A (AB)	Lorenz Hippe
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Lorenz Hippe
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Lorenz Hippe

Holz, Ariane

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 335

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 1A

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf.-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. oder 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unerschiedlichen Kurswochenenden wird innerhalb der Semestergruppe vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11220 (PF, 0*)CP, Sem-FK 1: 12210 (PF, 0*)CP

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.11.17, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
Sa, 25.11.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz
So, 26.11.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Ariane Holz

Huth, Vanessa

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 519

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können. Die Veranstaltung wird durch eine Tutorin ergänzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.10.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 16.10.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 23.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 30.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 01.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 06.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 08.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 13.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 15.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 20.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 22.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 27.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 29.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 04.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 11.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 13.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 20.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 10.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 17.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 24.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 31.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth

Jahn, Jürgen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 122

Waldorfpädagogik

Betrachtet werden Entwicklungsprozesse bzw. Entwicklungsphasen der frühen Kindheit, der mittleren Kindheit, des Jugendalters bis hin zum Erwachsenenalter. Wir werfen einen ganzheitlichen Blick auf physiologische, seelische, geistige und soziale Entwicklungsfaktoren - Entwicklung als Prozess zunehmender Ganzheit. Verschiedene Betrachtungsweisen, insbesondere das menschenkundliche Entwicklungsverständnis Rudolf Steiners und dessen Stellenwert für die Waldorfpädagogik. Ergänzend werden z. B. entwicklungspsychologische Ansätze von Piaget, Erikson, Kolberg, Wilber u.a. dabei zur Anschauung kommen. Auf allen Ebenen werden fördernde und hemmende Entwicklungsbedingungen erörtert. Im Zentrum des Seminars steht die Frage, wie das Verständnis von Entwicklungsprozessen für pädagogisches Handeln fruchtbar gemacht und u.a. Waldorfinstitutionen umgesetzt werden kann. Die inhaltliche Gestaltung des Seminars bezieht neben den grundlegenden Entwicklungserkenntnissen sowohl den Erfahrungsraum der Studierenden als auch historische Zusammenhänge mit ein.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der 1.-6. Sem. KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521700 (WP, 3CP), F2: 3622400 (WP, 3CP), F3: 5522400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 16.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 23.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 30.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 06.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 13.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 20.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 27.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 04.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 11.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 18.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 08.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn
Mo, 15.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Jürgen Jahn

Dr. Kalwitz, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 137

Heilpädagogik: Methoden

In diesem Seminar werden Grundlagen der Heilpädagogik unter besonderer Berücksichtigung des anthroposophischen Ansatzes im Hinblick auf die Anwendung kunsttherapeutischer Methoden vermittelt. Die Studierenden lernen grundlegende Formen von Entwicklungsstörungen und Behinderungsbildern sowie Förderansätze kennen. Sie setzen sich mit der Bedeutung künstlerisch-therapeutischer Arbeit für Menschen mit Unterstützungsbedarf auseinander. Darüber hinaus werden orientierende Kenntnisse über die organisatorischen und strukturellen Bedingungen kunsttherapeutischer Arbeit im Bereich der Heilpädagogik und Sozialtherapie vermittelt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 11.10.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 01.11.17, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 08.11.17, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 22.11.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 13.12.17, 16:25 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz
Mi, 24.01.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Bernd Kalwitz

Kapp, Claudia

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 517

Grundlagen fotografischer Verfahren
folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Teilnahmebeschränkung: Max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123200 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122200 (WP, 4CP), Sem-FK 2: 1222200 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.11.17, 14:00 - 17:00	G (NB)	Claudia Kapp
Sa, 02.12.17, 08:35 - 11:45	Z (NBHa)	Claudia Kapp
Sa, 09.12.17, 08:35 - 11:45	Z (NBHa)	Claudia Kapp
Fr, 12.01.18, 08:35 - 10:05	Z (NBHa)	Claudia Kapp
Fr, 12.01.18, 14:00 - 17:00	Z (NBHa)	Claudia Kapp

Klees, Simone

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 178

Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden (BA)

In diesem Seminar werden die Grundzüge und Leitlinien des wissenschaftlichen Arbeitens auf der Grundlage der empirischen Sozialforschung (mit der Gewichtung der qualitativen Forschung in diesem Sem.) in einem neuen Lehrformat der Forschungswerksatt für Studierende aller Studiengänge vertieft.

Zunächst werden anhand der Vorstellung aktuelle Forschungsprojekte und eigener Forschungsfragen der Studierenden wichtige Themen, wie Planung, Umsetzung und kritische Überprüfung von Forschungsdesigns, begründete Methodenwahl etc. gemeinsam diskutiert.

Im weiteren Seminarverlauf wird die Anwendung von Forschungsmethoden zur Auswertung qualitativer Interview-Daten geübt. So will das Seminar praxisnah Einblick in empirische

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

TS-Studierende können ein Seminar auch im SoSe 2018 besuchen.
Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS und 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 18.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 25.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Dr. Köhl, Markus

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 394

Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Empathie als therapeutische Intervention

In dem Seminar geht es um die innere Haltung und Förderung der Wahrnehmungsfähigkeiten, um Empathie bewusst im Therapiesetting einzusetzen. Durch Körperübungen soll die Eigenwahrnehmung geschult und ein Übertrag für die therapeutische Haltung herausgearbeitet werden. Empathiemodelle dienen zur Reflexion der eigenen Erfahrungen. Die Aufmerksamkeit und das Einfühlen auf ein Gegenüber ist eine Kunst, die in der therapeutischen Interaktion bedeutsam ist. Sie ist für die Kunsttherapie ein sehr geeignetes Instrument, da die Wahrnehmung selbst als Instrument eingesetzt wird. Die Fähigkeit empathisch wahrzunehmen und zu handeln ist eine kognitive Leistung, die früh erworben wird und immer wieder als Wahrnehmungsleistung vertieft werden kann. Sie verlangt Denken und Fühlen im Einklang und ist umfassender als unser Verständnis von Mitgefühl oder Sympathie. Im therapeutischen Alltag geht es auch darum, einen Menschen umfassend zu erkennen, die Gedanken und Gefühle zu verstehen, seine Lebenssituation zu verstehen und gleichzeitig das Fachwissen anzuwenden. Dies erfordert eine Erweiterung der eigenen Wahrnehmungsfähigkeiten und die Bewusstwerdung von Perspektiven. Anhand von praktischen Übungen wird diese Koordination der Eigenwahrnehmung erkundet. Die Übungsteile werden von der Heilpraktikerin Monika Volkmer durchgeführt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV ist auch für die drei anderen WP-Bereiche mit den Prüf-Nr. 13011, 13012 und 13014 anrechenbar.

Das Seminar richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13013 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 20.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Dr. Markus Köhl
Mo, 20.11.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Dr. Markus Köhl
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Dr. Markus Köhl
Di, 21.11.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Dr. Markus Köhl
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Dr. Markus Köhl

König, Ralph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 240

Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer_innen, die sich für den professionellen Einsatz von InDesign (Layout), Photoshop (Bildbearbeitung) und andere Adobe Tools in der Druckvorstufe interessieren. Die technische Schulung erfolgt immer mit Blick auf die Erstellung von Künstler_innen-Katalogen, Einladungskarten, Portfolios, Flyer, Plakate etc. Fragen des Designs werden erörtert, Kategorien vermittelt.

Ziel ist es die eigenen künstlerischen Arbeiten professionell zu gestalten und aufzubereiten. Dies erfolgt gerne auch anhand von eigenen künstlerischen Projekten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Da wir nur mit 7 Computern ausgestattet sind ist, das Mitbringen von eigenen Laptops mit den Programmen InDesign und Photoshop und Acrobat Reader sinnvoll. Die HKS hat CS3. Für den Datenaustausch bitte einen Datenträger mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4123300 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423300 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223300 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322600 (WP, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.09.17, 10:15 - 13:25	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 22.09.17, 14:45 - 16:15	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 29.09.17, 14:45 - 16:15	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 06.10.17, 10:15 - 13:25	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 06.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 13.10.17, 10:15 - 13:25	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 13.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 20.10.17, 10:15 - 13:25	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König
Fr, 20.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB), MR (NBHa)	Ralph König

Lindemann, Birgit

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 35

Kunsttherapeutische Praxisfelder. Formenzeichnen/dynamisches Zeichnen

Das Formenzeichnen kann wirksam den therapeutischen Prozess begleiten. Wir arbeiten dabei mit Formen, die aus der Bewegung entstehen und je nach Schwerpunkt konzentrierend, rhythmisch oder lösend wirken. Eine Grundform ist z.B. die Lemniskate (Achterform), aus der sich Vieles ableiten und weiterentwickeln lässt.

In diesem Seminar werden wir eigene Erfahrungen machen und für die Therapie reflektieren.

Grundlage: R. Kutzli, "Entfaltung schöpferischer Kräfte durch lebendiges Formenzeichnen"

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der 6.-7. Sem. KS, die das Zertifikat Anthroposophie erwerben wollen. Hierfür sind im Studienverlauf insgesamt 4 CP zu absolvieren. Bitte mitbringen: sehr dicke Blei-, Wachs- oder Buntstifte und einfaches Papier in mind. Größe A1

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021204 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 17.11.17, 18:05 - 21:05	Z (NBHa)	Birgit Lindemann
Sa, 18.11.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Lindemann
Sa, 18.11.17, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Birgit Lindemann
So, 19.11.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Lindemann

Lobodda, Karsten

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 164

Akrobatik 1

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1223100 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 29.11.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 06.12.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 20.12.17, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 10.01.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 17.01.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 24.01.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda

Mallmann, Amelie

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf.-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwienbacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Hans Egger
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Do, 07.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Reinecke
Do, 14.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Christoph Tanniart, Hans Egger
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 16.01.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Amelie Mallmann
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Marinov-Spellmeyer, Marina

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.10.17, 11:55 - 13:25 V (NB)

Johannes Maurer, Marina Marinov-Spellmeyer, Ingrid Engelhardt

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.10.17, 11:55 - 13:25 V (NB)

Johannes Maurer, Marina Marinov-Spellmeyer, Ingrid Engelhardt

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A.

LV 175

Grundlagen druckgrafischer Verfahren

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltnadel, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123100 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222100 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122100 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.10.17, 10:15 - 11:45 G (NB)

Johannes Maurer

Fr, 13.10.17, 08:35 - 11:45 G (NB)

Johannes Maurer

Fr, 20.10.17, 08:35 - 11:45 G (NB)

Johannes Maurer

Fr, 27.10.17, 08:35 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Fr, 10.11.17, 08:35 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Fr, 17.11.17, 10:15 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein

LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2017/18

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die individuelle Veranstaltungszeiten richten sich nach den gewählten Projekten und der mit den Studienpapieren versandten Tabelle. Sie entsprechen nicht dem zeitlichen Umfang gemäß LV-Plan. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 20.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 21.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 22.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mo, 25.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Di, 26.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 27.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 199

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

- Einführung in die technischen Modalitäten des Grundlagenpraktikums laut Bachelor-Prüfungsordnung, Anlage 3.
- Einführung zum Timing und Gestalten von kunstpädagogischen und kunsttherapeutischen Settings, didaktische Übungen.
- Beispiele aus der Berufspraxis durch Berufspraktikumsberichte von Studierenden höherer Semester (Modul KS 11)
- Gelegentlich: Vorstellung von Praxisfeldern durch Vertreter_innen von Einrichtungen verschiedener Arbeitsfelder.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. Am 18.10. wird das Konzept der Selbsterfahrungsgruppen vorgestellt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 11.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 18.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 25.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 01.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 08.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer

Mi, 15.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 22.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 29.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Fr, 08.12.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 13.12.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 10.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 17.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer
Mi, 24.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 306

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

In dieser Einführungsveranstaltung werden Sie über die Studieninhalte der anwendungsbezogenen Module informiert. Weiter wird die Wahlmöglichkeit zwischen Modul KS 8 und Modul KS 9 erläutert.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (PF, OCP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 24.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
-----------------------------	--------	------------------------------------------------------

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 386

Methodische Textarbeit. Angebot zum Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage'

Das Seminar vermittelt inhaltliche Grundlagen der anthroposophischen Menschenkunde auf der Basis einer methodisch angeleiteten Textarbeit. Hierbei werden Textauszüge von Schriften Rudolf Steiners zugrunde gelegt. Die Vorgehensweise begründet sich aus der anthroposophischen Sichtweise des viergliedrigen Menschen. Die Anwendung der vorgeschlagenen Methode ist auch ohne Vorkenntnisse der Anthroposophie möglich. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft Textauszüge vor den Seminarstunden zu lesen. Sowohl das methodische Vorgehen als auch die Textinhalte werden kritisch reflektiert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Sie ist für das Zertifikat 'Anthroposophie ...' relevant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021201 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 07.11.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.11.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.11.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.12.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.12.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.12.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden rechtzeitig mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 19.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- **Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie**
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 18.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 08.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 15.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Dr. Kathrin Seifert: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

- *) Bei Abschluss dieser LV nach zwei Semestern werden 16 CP vergeben. -
- Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über zwei Semester.
- Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 14.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 28.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 05.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 19.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 09.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 23.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 30.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.

(1) Dr. Kathrin Seifert: Schwerpunkt ist die klinische Kunsttherapie. Vielfältige Methoden werden kennengelernt und reflektiert.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 14.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 28.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 09.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 23.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 30.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Maus-Hermes, Susanne

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 119

Propädeutikum. Tutorium wissenschaftliches Arbeiten

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Tutorium, welches die LV im Modul F 1 'Wissenschaftliches Arbeiten' ergänzt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen ist sind die Sem. 1-2 KS, TS und FK. Erstsemester können die Veranstaltung auch im SoSe 2018 belegen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 21.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz

Di, 16.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 30.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz

Maus-Hermes, Susanne

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 358

Wissenschaftliches Arbeiten

In dem Seminar werden von verschiedenen Lehrenden Forschungsperspektiven vorgestellt und in grundlegende Begriffe und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Diese Veranstaltung wird in das ausgewiesene Propädeutikum zum Wissenschaftlichen Arbeiten überführt, welches von Tutorinnen geleitet wird.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522700 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Florentine Emigholz
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Mo, 22.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch

Menzel, Kerstin Marie

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 573

Grundlagen der Psychologie

In dieser Veranstaltung werden Fragen der Entwicklungs- und Wahrnehmungspsychologie einführend und für Studierende des zweiten Semesters vertiefend behandelt:

- Fragen der Entwicklungspsychologie sowie der Allgemeinen Psychologie
- Wahrnehmung, soziale Interaktion und Kommunikation

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. und 2. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1226000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 24.10.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 07.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 14.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 21.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 28.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel

Di, 05.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 12.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 19.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 09.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 16.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 23.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 30.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Marie Menzel

Dr. Merker-Melcher, Ines

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 288

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie.

In dieser Veranstaltung wird es darum gehen, kunsttherapeutische Anwendungsfelder im psychiatrisch-psychotherapeutischen Kontext kennenzulernen.

Was heißt das? Wir werden uns mit so genannten „psychischen Störungen“, bspw. der Angststörung, Schmerz-, Ess- und Borderlinestörung, der Depression, PTBS, ADHS usw. beschäftigen. Dabei erarbeiten wir grundlegende- und praxis-relevante Kenntnisse zu den typischen Beschwerden einer Störung. Wir sehen uns an, auf welche Weise diagnostisch Symptome erfasst werden können (z.B. Interview, Fragebogen), welche grundlegenden psychotherapeutischen Interventionen in der Regel im multimodalen klinischen Behandlungssetting angewendet werden. Ziel ist es, als KunsttherapeutIn ein Grundverständnis für das Leiden von Patientinnen und Patienten mit psychischen Verstörungen zu erlangen, um ihnen sicher und angemessen begegnen zu können.

Zum Ende der Veranstaltung wird eine Exkursion zum Ameos Klinikum Dr. Heines stattfinden, um den Arbeitsalltag von Kunsttherapierenden im multimodalen Behandlungssetting kennenzulernen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS. Ein zusätzlicher Termin (extern) wird direkt von der Lehrkraft angekündigt werden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 17.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 24.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 07.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 14.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 21.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 28.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 05.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 12.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 19.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 09.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 16.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 23.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 30.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 100

Akt-/Portraitzeichnen

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

LV-Form: Workshop

Bemerkungen:

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der künstlerischen Grundlehre KS und FK, 1-2. Sem.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS (INI-Mod.)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1121000 (PF, 0*CP), Sem-FK 1: 1121000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 11.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 01.11.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 08.11.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 15.11.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 22.11.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 29.11.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.12.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 13.12.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 20.12.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 10.01.18, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 17.01.18, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 24.01.18, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Ulf Meyer

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 519

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können. Die Veranstaltung wird durch eine Tutorin ergänzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.10.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 16.10.17, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 23.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 30.10.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 01.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 06.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 08.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 13.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 15.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 20.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 22.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 27.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 29.11.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 04.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 11.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 13.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 20.12.17, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 10.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 17.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 24.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 31.01.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 14:30 - 17:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph
Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de
Smit, Christian Bohdal

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 230

Stimmbildung - Sprecherziehung 2

Vertiefung der Inhalte aus Stimm- und Lautarbeit 1 und 2. Erarbeitung typischer sprecherzieherischer Elemente und Begriffe. Kennenlernen, Gestalten und praktisches Anwenden versch. Text- und Gedichtformen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 3.Semester TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1724000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.12.17, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 19.12.17, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 21.12.17, 08:40 - 13:30	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 22.12.17, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 08.01.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 09.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 10.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 11.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 12.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mo, 15.01.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 16.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 17.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 18.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula
Fr, 19.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula
Mo, 22.01.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 23.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula
Mi, 24.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula
Do, 25.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula
Fr, 26.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula
Mo, 29.01.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Di, 30.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 31.01.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Do, 01.02.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 02.02.18, 08:35 - 13:25	A (AB), St4 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 376

Stimme, Sprache, Gesang

Die Arbeitsschwerpunkte gestalten sich anhand der spezifischen Interessen und Möglichkeiten der Studierenden. Das Projekt beschäftigt sich mit dem Faktischen, dem Möglichen und dem Unmöglichen von Stimme, Klang und Sprache. Unterschiedliche Textmaterialien werden vorgestellt und verarbeitet. Die Studierenden sammeln Wort- und Spracherscheinungen jeglicher Art, die während des gemeinsamen Vorgehens gesichtet, entschlüsselt, verknüpft, dramatisiert und inszeniert werden. Gestaltungsimpulse werden aus verschiedenen theatralen Ansätzen sowie typisch Ohr-orientierten

Formen (Hörspiel, Sprechoper, Stimm-Performance, Dunkelraum) gewonnen. Ebenfalls werden spezielle Räume (z.B. Kirche, Schwimmbad, Höhle, Toilette, Wald, etc.), Materialien (z.B. Federn, Stuhl, Farbe, Mülltonne, etc.) und Medien (z.B. Projektion, Audio- und Videoaufnahmen, Musik, etc.) einbezogen.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 3. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 6: 1621100 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 20.09.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 21.09.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 21.09.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 21.09.17, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 26.09.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 27.09.17, 16:25 - 19:35	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 28.09.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 28.09.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 28.09.17, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 04.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 05.10.17, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 05.10.17, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 10.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 11.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 11.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 12.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 17.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 18.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 18.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 19.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 24.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 25.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 25.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übungszeit/Probe
Do, 26.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 26.10.17, 16:25 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 01.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 01.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 02.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 07.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 07.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 08.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 08.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 09.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 14.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 14.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 15.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 15.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 16.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 21.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 21.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula

Mi, 22.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 22.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 23.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 28.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 28.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 29.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 29.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 30.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Di, 05.12.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 05.12.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Mi, 06.12.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 06.12.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Mikula
Do, 07.12.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 381

Stimmbildung - Sprecherziehung 1

Der Atem als zentrales Lebensphänomen.

Die Beziehung von Atem (-kraft) und Klang / Laut(kraft) . Der bewusste Zugang zu Hörwahrnehmungen (Lauschen). Die Genese der Laute, Lautqualitäten, Lautzonen. Vom Laut zum Wort zum Satz zum Gedicht. Sprechen vor Publikum, Aspekte von Kommunikation und Gestaltung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 1. Sem. TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 1422000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 06.10.17, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 13.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 20.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 27.10.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 03.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 10.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 17.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 24.11.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 01.12.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 08.12.17, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mousavimofakhar, Sama

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 431

Interdisziplinärer Projektraum (Master)

Die Veranstaltung ist als Blockveranstaltung mit zwei Blöcken konzipiert.

Der erste Teil im Oktober dient der Bearbeitung des Themas, der Einarbeitung in performative Arbeitsweisen und der Findung von Teams.

Im zweiten Teil im Januar werden die Ausarbeitung, Auswertung und Vorbereitung der Abschlusspräsentation im Focus stehen.

Zwischen den zwei Blöcken finden Kolloquien statt, in welchen die Zwischenstände der erarbeiteten Projekte besprochen werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12010 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.10.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mo, 16.10.17, 14:45 - 16:15	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Di, 17.10.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mo, 15.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mo, 15.01.18, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar

Dr. Müller, Rabea

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 450

Künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Aktuelle Bezüge zur ambulanten Kunsttherapie und zu Projekten in verschiedenen sozialen, pädagogischen und künstlerischen Anwendungsfeldern

Das Seminar behandelt in facettenreicher Weise theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen. Unter Berücksichtigung unterschiedlicher fachspezifischer Positionen mit Schwerpunkt auf die Ressourcenorientierung wird die kreative Tätigkeit des Kindes als ein wichtiger Gesichtspunkt der gesunden Entwicklung eines Heranwachsenden gesehen, die mit diagnostischem und therapeutischem Wert einen nonverbalen Zugang zu den Schwierigkeiten und Ressourcen der Betroffenen ermöglicht.

Die Darstellungen beruhen vor allem auf praxisnahe Projekte und Fallbeschreibungen aus der ambulanten kunsttherapeutischen Praxis. Setting und Methodik werden in ihrer Bedeutung und Wirkung neben einem breiten Spektrum an Frage- und Problemstellungen in dem hier thematisierten Applikationsfeld diskutiert und anhand eigener methodisch praktischer Arbeit erfahrbar gemacht.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13013 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 15.12.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Dr. Rabea Müller
Fr, 15.12.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Dr. Rabea Müller
Sa, 16.12.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Dr. Rabea Müller
Sa, 16.12.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Dr. Rabea Müller

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze

Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 295

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 31.01.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.02.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Naujoks, Heidi

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 346

Existenzgründung, Berufs- und Vertragsrecht (TS)

Der erste Schritt nach dem Studium, in dem sich der/die "fertige" Studierende der Arbeitswelt präsentiert beginnt mit den Fragen: Wer interessiert sich für meinen eigenen Werdegang, meine Ideen, vielleicht auch meine Ideale, und mein Fachwissen.

Folgendes ist in den Stunden in denen Bewerbungstraining, Existenzgründung und Berufsrecht zusammengefasst sind möglich:

- * Erstellen einer Bewerbungsmappe
- * Grundlagen für ein Vorstellungsgespräch
- * Assessment Center
- * (rechtliche) Informationen über Verhältnis Arbeit. - Arbeitn.
- * Balance finden von eigenen Ressourcen - fremden Erwartungen
- * Existenzgründungsvoraussetzungen und Fördermöglichkeiten

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester TS. Bitte 5,00 € für ein Skript mitbringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4623000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	G (NB)	Heidi Naujoks
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Heidi Naujoks
Do, 07.12.17, 11:55 - 13:25	A (AB)	Heidi Naujoks
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Heidi Naujoks

Naujoks, Heidi

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 347

Bewerbungstraining

Eine Arbeit, die Freude bereitet, die einem liegt und von der man leben kann, das ist das Ziel. Um das Ziel zu erreichen werden im Zusammenhang mit der Lehrveranstaltung 406, Existenzgründung, Ein Rund-um-Vorsorgepaket geschnürt, das Sie fit für die Zeit nach dem Studium macht.

Juristische Kenntnisse zu Bewerbung, Verträgen, formalen Voraussetzungen für Arbeitsstellen, Existenzgründung werden sich mit Interaktiven Übungen zu Auftreten, konkreten Bewerbungssituationen ergänzen. Zum Schluss hat jede/r eine Bewerbungsmappe erarbeitet, die sofort ab Stunde 0 nach dem Examen eingesetzt werden kann.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. TS. Bitte zu Beginn der LV 5,00 € für ein Skript mitbringen. Bitte ebenfalls mitbringen: Papier unterschiedlicher Größe bis A0, Jackson-Stifte.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4622000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 01.11.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Di, 07.11.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Mi, 08.11.17, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Do, 09.11.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 15.11.17, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Fr, 17.11.17, 11:55 - 13:25	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Fr, 17.11.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Di, 21.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Heidi Naujoks
Mi, 29.11.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Heidi Naujoks
Di, 05.12.17, 14:45 - 17:55	A (AB)	Heidi Naujoks

Ramsauer, Birgit

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 548

Grundlagen performativer Verfahren

Die Verortung im Hier und Jetzt der Hochschule wird durch eine Reihe von einführenden Vorübungen zur Performance und zur Klärung der eigenen Haltung zu diesem Abschnitt ihres Lebenslaufs geschehen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden Photostills entstehen, die die Essenz der jeweiligen Performance herausarbeiten.

Weitere Themen wie Teambildung, verschiedene Rollen in der Performance, Dokumentation der jeweiligen Performances werden im Arbeitsprozess angesprochen und praktisch erprobt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten. Am Mi., 31.01. von 14:00-16:30 Uhr im Tanzraum, bietet Birgit Ramsauer eine Sprechstunde an.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123300 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122300 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222300 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Sa, 27.01.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 27.01.18, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Mo, 29.01.18, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer
Mo, 29.01.18, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Birgit Ramsauer

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 177

Kolloquium Vorstellen der Konzepte

Kurzvorstellung der berufspraktischen Konzepte

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4523000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 14:30 - 17:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2017/18

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die individuelle Veranstaltungszeiten richten sich nach den gewählten Projekten und der mit den

Studienpapieren versandten Tabelle. Sie entsprechen nicht dem zeitlichen Umfang gemäß LV-Plan.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 20.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 21.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 22.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mo, 25.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Di, 26.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 27.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 19.10.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
Mi, 15.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 22.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 13.12.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 17.01.18, 18:05 - 19:35 MA (AB)

Hans-Joachim Reich, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze
Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof.
Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 327

Grundlagen

Grundelemente der Bewegung und des Tanzes. Tanzformen aus unterschiedlichen Kulturen.
Einführung in Performance Art.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 1. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1222000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 26.10.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 02.11.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 09.11.17, 10:15 - 11:45	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 328

Anatomie. Anatomie in Bewegung

Es werden Grundlagen einer lebendigen Anatomie vermittelt. Die Veranstaltung gliedert sich in eine theoretischen und einen praktischen Teil, in dem die verschiedenen Körpersysteme in Bewegung umgesetzt und erfahrbar gemacht werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird für das 1. Sem. TS angeboten

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1224000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 12.10.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 19.10.17, 08:35 - 11:45	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 378

Performance, Tanz, Theater

Entwicklung und Geschichte von Performance. Tanz und Performance. Die Kunst sich aufs Spiel zu setzen bzw. sich zu inszenieren. Von Grenzerweiterung zu Grenzüberschreitung. Die Gestaltung performativer Ereignisse mit den Elementen von Improvisation und Zufall oder geplanter Ideen, in denen sich Körper, Medien und Materialien zu einem Gesamtkunstwerk zusammenfügen. Die Welt als Bühne: Performance im öffentlichen Raum, Kriterien für eine gemeinsame Reflexion von Performance entwickeln. Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt.

Die Arbeit ist interdisziplinär angelegt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Studierende aus KS und FK wählen zwischen den Mittwochsterminen (inklusive Projekt) und dem zweiten Veranstaltungsblock aus, der dienstags und freitags stattfindet.

Die Veranstaltung richtet sich an das 3. Semester TS sowie an die Semester 3-4 KS und 3-7 FK.

Teilnahmebeschränkung: KS/FK: max. 2 Stud. für Mittwochstermine, max. 5 Stud. für die übrige

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 6: 1621300 (WP, 8CP), Sem-KS 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423200 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322500 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 26.09.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.10.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Fr, 06.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 10.10.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 11.10.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 13.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 17.10.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 18.10.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 20.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 20.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 24.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 24.10.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 25.10.17, 08:35 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.10.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 01.11.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 03.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 03.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 07.11.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 08.11.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 10.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 10.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 14.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 14.11.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 15.11.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 17.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 17.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 21.11.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 22.11.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 24.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 24.11.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 28.11.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 28.11.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 29.11.17, 08:35 - 13:25	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 01.12.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 01.12.17, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 05.12.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 05.12.17, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 06.12.17, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Hans-Joachim Reich
Fr, 08.12.17, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim
Interdisziplinärer Projektraum (Master)

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 431

Die Veranstaltung ist als Blockveranstaltung mit zwei Blöcken konzipiert.
Der erste Teil im Oktober dient der Bearbeitung des Themas, der Einarbeitung in performative Arbeitsweisen und der Findung von Teams.
Im zweiten Teil im Januar werden die Ausarbeitung, Auswertung und Vorbereitung der Abschlusspräsentation im Focus stehen.
Zwischen den zwei Blöcken finden Kolloquien statt, in welchen die Zwischenstände der erarbeiteten Projekte besprochen werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12010 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.10.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mo, 16.10.17, 14:45 - 16:15	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Di, 17.10.17, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mo, 15.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Mo, 15.01.18, 14:45 - 17:55	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Sama Mousavimofakhar

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden rechtzeitig mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Do, 19.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Reinecke, Sophie

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwiembacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwiembacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Hans Egger
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwiembacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwiembacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwiembacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Do, 07.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Reinecke
Do, 14.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Christoph Tanniart, Hans Egger
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwiembacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 16.01.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Amelie Mallmann
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwiembacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Rokita, Leonard

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 325

Projektmanagement und zeitbasierte Medien

Die Studierenden lernen "on the job" Marketingstrategien der Hochschule kennen und unterstützen diese aktiv durch Entwicklung und Umsetzung aktueller Print- und Digitalmedien, die sich am Corporate Design der HKS Ottersberg orientieren. An den wöchentlich stattfindenden verpflichtenden **Terminen (Do. 8:30 - 10:00 Uhr) werden tagesaktuelle Aufgaben besprochen und vergeben. Die** Lehrveranstaltung ist eingebettet in das Studentische Praxisatelier "SPRAXAmedia", das die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule in den Bereichen Marketing, Printprodukte und Social Media unterstützt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge. Kenntnisse in einer der folgenden Bereiche erwünscht: Grafikdesign (InDesign, Photoshop, Illustrator, u.a.), webmanagement, Social Media, Projektmanagement, Marketing, Fotografie. Voranmeldung erbeten unter judith.walgenbach@hks-ottersberg.de

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 28.09.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 05.10.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 12.10.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 19.10.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 26.10.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 02.11.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 16.11.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 23.11.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 30.11.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 07.12.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 14.12.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 21.12.17, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 18.01.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 25.01.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 01.02.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 22

Kulturwissenschaft

In diesem Seminar geht es um ein Kennenlernen kulturwissenschaftlicher und -soziologischer Begriffe, Anschauungen und Methoden, das zu einem genaueren Verständnis unserer heutigen Kultur und Gesellschaft beitragen soll. Unter der Oberfläche einer ereignishaften und schillernden medialen Massenkultur sind Kontinuitäten und Brüche zu erkennen, die nicht alles neu erscheinen lassen. So tritt etwa die Sehnsucht nach Ganzheit und Emotionalität in unterschiedlicher Gestalt in verschiedenen Epochen immer wieder auf.

Es werden gemeinsam Texte und Anschauungsbeispiele bearbeitet; Ausstellungsbesuche sind möglich.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester3-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621500 (WP, 3CP), F3: 5522300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.10.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.10.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.10.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 13.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 20.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 27.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.12.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 11.12.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 18.12.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 08.01.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 15.01.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 22.01.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 210

Kulturgeschichte

Dieses Seminar will sich mit der Ding- und Designgeschichte des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts befassen. Die materielle Alltagskultur des Menschen lässt sich sowohl von Seiten der künstlerischen und technischen Gestaltung her als auch aus Sicht von Nutzerinnen und Nutzer betrachten.

Vernunft und Emotionen, Funktionalität und Ästhetik spielen eine Rolle. Hinzu treten Phänomene einer virtuellen Realität, die die Alltagsroutinen zunehmend mitbestimmen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521200 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP), F3: 5522000 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 02.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.10.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 06.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 13.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 20.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 27.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.12.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 11.12.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 18.12.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 08.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 15.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 22.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 29.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 19.10.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
Mi, 15.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 22.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 13.12.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 17.01.18, 18:05 - 19:35 MA (AB)

Hans-Joachim Reich, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze
Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof.
Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 358

Wissenschaftliches Arbeiten

In dem Seminar werden von verschiedenen Lehrenden Forschungsperspektiven vorgestellt und in grundlegende Begriffe und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Diese Veranstaltung wird in das ausgewiesene Propädeutikum zum Wissenschaftlichen Arbeiten überführt, welches von Tutorinnen geleitet wird.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522700 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Florentine Emigholz
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Mo, 22.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 462

Anfangsfeier zum Semesterbeginn

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Feierlichkeit richtet sich an alle Studierenden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 10:35 - 12:00	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
-----------------------------	--------	-------------------------------

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 482

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen aller BA-Studiengänge werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.02.18, 18:00 - 20:00 Z (NBHa)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke, Prof. Michael
Dörner, Prof. Peer de Smit

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 10.10.17, 10:15 - 11:45 G (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 17.10.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 24.10.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 07.11.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 14.11.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren
Witte

Di, 21.11.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 28.11.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 05.12.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 12.12.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 19.12.17, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren
Witte

Di, 09.01.18, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 16.01.18, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 23.01.18, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 30.01.18, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 507

Projektmanagement (Master-STG)

In diesem Seminar werden Instrumente des Projektmanagements vermittelt, unter besonderer Berücksichtigung und Bezugnahme auf die Praxisprojekte der Masterstudierenden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Master-Studierende. Im Anschluss an das Seminar werden in Absprache mit den Studierenden Kolloquien angeboten (09.01. und 30.01.).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-01: 11010 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25 MA (AB)
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25 MA (AB)
Do, 19.10.17, 14:45 - 19:35 MA (AB)
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25 MA (AB)
Do, 14.12.17, 14:45 - 19:35 MA (AB)
Fr, 19.01.18, 08:35 - 13:25 MA (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Schleier, Rebecca

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 42

Figurenarbeit nach Jacques Lecoq

In dieser LV probieren die Studierenden unterschiedliche Herangehensweisen an die Figurenfindung aus. Die Studierenden erschaffen Figuren, erproben diese und lassen sie in Szenen aufeinander treffen.

Schwerpunkt liegt auf der Praxis. Die eigenständige Kreativität wird gefordert und das Kreierte von den Zuschauenden durch Feedback hinterfragt.

Die LV basiert auf einem Teilbereich der Lehre von J. Lecoq. Die Aspekte der Schauspieltheorie werden in die Theaterpädagogik übertragen.

Es bietet sich eine weitere Sichtweise auf die Arbeit der Figurenentwicklung.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Semester und Studiengänge

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 09.01.18, 14:45 - 17:55 A (AB)
Sa, 13.01.18, 10:15 - 16:15 A (AB)
So, 14.01.18, 10:15 - 13:25 A (AB)
Sa, 20.01.18, 10:15 - 16:15 A (AB)
So, 28.01.18, 10:15 - 16:15 A (AB)
Sa, 03.02.18, 10:15 - 16:15 A (AB)
So, 04.02.18, 10:15 - 13:25 A (AB)

Rebecca Schleier
Rebecca Schleier
Rebecca Schleier
Rebecca Schleier
Rebecca Schleier
Rebecca Schleier
Rebecca Schleier

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A.

LV 55

Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet.

Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations-/Inszenierungsformen zu suchen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zum Bestehen dieser Lehrveranstaltung ist zusätzlich der Besuch des Akt-/Portraizeichnens (mittwochnachmittags) erforderlich.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.10.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.10.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.10.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.10.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 01.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.11.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 07.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.11.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 14.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.11.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 21.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.11.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 28.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.11.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.12.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.12.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.12.17, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 09.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 16.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 17.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.01.18, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 23.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 25.01.18, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 30.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 31.01.18, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 31.01.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 01.02.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 02.02.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2017/18

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die individuelle Veranstaltungszeiten richten sich nach den gewählten Projekten und der mit den Studienpapieren versandten Tabelle. Sie entsprechen nicht dem zeitlichen Umfang gemäß LV-Plan. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 20.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 21.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 22.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mo, 25.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Di, 26.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 27.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus. Am 10.02. findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 10.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.10.17, 10:15 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 14.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 21.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 10:00 - 12:00	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Mi, 17.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 31.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden rechtzeitig mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 19.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- **Zum Gründungsimpuls der Hochschule – Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie**
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 18.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 08.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Mo, 15.01.18, 14:45 - 16:15 G (NB)

Dr. med. Wolfram Henn, Johannes
Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag
Stalhammar

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 59

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen der Einführungswoche vergeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Am 24.11. findet die FSP-Forschungstagung statt, an der Studierende dieses Seminars teilnehmen werden.

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 4CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 4CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 24.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 24.11.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 17.01.18, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 178

Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden (BA)

In diesem Seminar werden die Grundzüge und Leitlinien des wissenschaftlichen Arbeitens auf der Grundlage der empirischen Sozialforschung (mit der Gewichtung der qualitativen Forschung in diesem Sem.) in einem neuen Lehrformat der Forschungswerksatt für Studierende aller Studiengänge vertieft.

Zunächst werden anhand der Vorstellung aktuelle Forschungsprojekte und eigener Forschungsfragen der Studierenden wichtige Themen, wie Planung, Umsetzung und kritische Überprüfung von Forschungsdesigns, begründete Methodenwahl etc. gemeinsam diskutiert.

Im weiteren Seminarverlauf wird die Anwendung von Forschungsmethoden zur Auswertung qualitativer Interview-Daten geprobt. So will das Seminar praxisnah Einblick in empirische

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

TS-Studierende können ein Seminar auch im SoSe 2018 besuchen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS und 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 18.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 25.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees

Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 298

Performative Ästhetik/Künstlerische Forschung

Künstlerinnen und Künstler bringen Ereignisse hervor, welche die vertraute Relation von Subjekt und Objekt außer Kraft setzen können. Doch unter dem Blickwinkel der aktiven Tätigkeit von Betrachtern im Prozess der Rezeption von Werken Bildender und Darstellender Kunst scheint Performativität eine Grundlage jeder Beziehung zwischen Werken und Betrachtern zu sein. Ausgehend von der Untersuchung der Betrachtertätigkeit werden im Seminar Entwürfe Performativer Ästhetik gelesen und diskutiert, welche das tradierte Verständnis vom Werk durch Ereignisse ersetzen. Klassiker der Performancekunst werden behandelt. Zugleich wird im Seminar der wissenschaftliche Diskurs durch praktische performative Erfahrungen in Sicht auf ein grundlegendes Verständnis von künstlerischer Forschung ergänzt und erweitert.

Die Lehrveranstaltung ist mit dem Projekt 1 verknüpft.

Zu Beginn der Vorlesungszeit sind der Seminarplan und Literaturangaben unter <http://un.iversity.org/i/g/zjwktD> zugänglich.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3122000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 01.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 08.12.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 15.12.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 16.12.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 16.12.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 19.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Christian Bohdal, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 19.10.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mi, 15.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 22.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 13.12.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 17.01.18, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 358

Wissenschaftliches Arbeiten

In dem Seminar werden von verschiedenen Lehrenden Forschungsperspektiven vorgestellt und in grundlegende Begriffe und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Diese Veranstaltung wird in das ausgewiesene Propädeutikum zum Wissenschaftlichen Arbeiten überführt, welches von Tutorinnen geleitet wird.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522700 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Florentine Emigholz
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Mo, 22.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 363

Konzepte und Strategien der Ästhetische Bildung

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422100 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.12.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 11.12.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 18.12.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 08.01.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 15.01.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 22.01.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 29.01.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden rechtzeitig mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 19.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 482

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen aller BA-Studiengänge werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.02.18, 18:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner, Prof. Peer de Smit
-----------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 21.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 28.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 09.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 16.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 30.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Schoch, Kerstin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A.

LV 178

Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden (BA)

In diesem Seminar werden die Grundzüge und Leitlinien des wissenschaftlichen Arbeitens auf der Grundlage der empirischen Sozialforschung (mit der Gewichtung der qualitativen Forschung in diesem Sem.) in einem neuen Lehrformat der Forschungswerksatt für Studierende aller Studiengänge vertieft.

Zunächst werden anhand der Vorstellung aktuelle Forschungsprojekte und eigener Forschungsfragen der Studierenden wichtige Themen, wie Planung, Umsetzung und kritische Überprüfung von Forschungsdesigns, begründete Methodenwahl etc. gemeinsam diskutiert.

Im weiteren Seminarverlauf wird die Anwendung von Forschungsmethoden zur Auswertung qualitativer Interview-Daten geprobt. So will das Seminar praxisnah Einblick in empirische

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

TS-Studierende können ein Seminar auch im SoSe 2018 besuchen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS und 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 18.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 25.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Schoch, Kerstin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie (punctum und punctum pro)

Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester als Ringvorlesung im Rahmen des Forschungsschwerpunkts: Künstlerische Interventionen in Gesundheitsförderung und Intervention angeboten. Sie beinhaltet sowohl eine Reihe von Gastvorträgen (punctum) als auch Diskussionsforen mit Lehrenden, Experten und Studierenden der Hochschule (punctum pro).

Verschiedene Gastreferent_innen stellen innerhalb von Vorträgen unterschiedliche Perspektiven, Erkenntnisssysteme und Modelle sowohl zum allgemeinen Verständnis von Intervention als auch zu speziellen Lesarten/ Ansätzen von künstlerischen und künstlerisch-therapeutischen Interventionen vor. Dabei werden aktuelle und sich entwickelnde Forschungs- und Anwendungsfelder anschaulich und deren Herausforderung im Kontext gesellschaftsrelevanter Zusammenhänge thematisiert. Punctum pro ergänzt und vertieft die in den Gastvorträgen thematisierten Inhalte und Fragestellungen. In diesem neuen Format sollen Lehrende und weitere Experten aus den Reihen der Kooperationspartner der Hochschule mit Studierenden in einen anregenden Austausch kommen und miteinander diskutieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 16.10.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 08.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 29.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Schoch, Kerstin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 358

Wissenschaftliches Arbeiten

In dem Seminar werden von verschiedenen Lehrenden Forschungsperspektiven vorgestellt und in grundlegende Begriffe und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Diese Veranstaltung wird in das ausgewiesene Propädeutikum zum Wissenschaftlichen Arbeiten überführt, welches von Tutorinnen geleitet wird.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522700 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Florentine Emigholz
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Mo, 22.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch

Schoch, Kerstin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwienbacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Hans Egger
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Do, 07.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Reinecke
Do, 14.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Christoph Tanniart, Hans Egger
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 16.01.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Amelie Mallmann
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 59

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen der Einführungswoche vergeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Am 24.11. findet die FSP-Forschungstagung statt, an der Studierende dieses Seminars teilnehmen werden.

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud.

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 4CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 4CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 24.11.17, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 24.11.17, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 17.01.18, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 151

Konzepte und Modelle zur Werk- und Prozessbetrachtung (WS)

Dieses Seminar beschäftigt sich mit interdisziplinären Positionen (u. a. aus Semiotik, Bildwissenschaft, Kunstgeschichte, Psychologie, Neurowissenschaft), sowie verschiedenen Konzepten und Modellen zum Verstehen von Bildern als wesentliche Grundlage zur Werk- und Prozessbetrachtung in der Kunsttherapie. Dabei werden sowohl Spannungsfelder einzelner Auffassungen als auch entwickelte Ansätze in unterschiedlichen Anwendungskontexten thematisiert und (kritisch) diskutiert. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden auch aktuelle künstlerische Arbeiten, laufende Ausstellungen etc. vorgestellt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Ringvorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 1423000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 27.09.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 04.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 18.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 25.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 01.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 08.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 15.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 22.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 29.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 13.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 20.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 10.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 17.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 178

Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden (BA)

In diesem Seminar werden die Grundzüge und Leitlinien des wissenschaftlichen Arbeitens auf der Grundlage der empirischen Sozialforschung (mit der Gewichtung der qualitativen Forschung in diesem Sem.) in einem neuen Lehrformat der Forschungswerksatt für Studierende aller Studiengänge vertieft.

Zunächst werden anhand der Vorstellung aktuelle Forschungsprojekte und eigener Forschungsfragen der Studierenden wichtige Themen, wie Planung, Umsetzung und kritische Überprüfung von Forschungsdesigns, begründete Methodenwahl etc. gemeinsam diskutiert.

Im weiteren Seminarverlauf wird die Anwendung von Forschungsmethoden zur Auswertung qualitativer Interview-Daten geprobt. So will das Seminar praxisnah Einblick in empirische

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

TS-Studierende können ein Seminar auch im SoSe 2018 besuchen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS und 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 18.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 25.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Simone Klees
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 209

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Kunsttherapie in der Gruppe

Beinahe selbstverständlich verbringen wir einen Großteil unseres Lebens als Mitglieder in verschiedenen Gruppen: in Familie(n), im Freundeskreis, in Schule, Ausbildung, Teams, Arbeitsgruppen etc. In diesem Seminar wollen wir ausgewählte Fragen zum besonderen Potenzial von Gruppen, wie z.B. die Interaktions- und Kommunikationsmöglichkeiten in den Mittelpunkt stellen, die Basis des Verständnisses gruppentherapeutischer Konzepte mit bildnerisch-künstlerischen Mitteln in der Kunsttherapie sind.

Vor diesem Hintergrund werden unterschiedliche Arbeitsweisen und künstlerische Interventionen, die

sich in der Kunsttherapie entwickelt haben, vergleichend betrachtet und anhand von Übungen deren Spezifik praxisnah erarbeitet und reflektiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Unter dieser Hauptprüf-Nummer werden zwei Veranstaltungen angeboten (J. Sommerl [2 CP] und Prof. C. Schulze [1 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4223006 (PF, 1*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 24.10.17, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 10.11.17, 08:35 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 10.11.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 246

Einführung in die Geschichte und Richtungen der Kunsttherapie

Die Vorlesung gibt einen einführenden Einblick in die Entwicklung der Kunsttherapie, ihre verschiedenen Richtungen, Ansätze und Modelle. Dabei werden wichtige historische Quellen sowie wesentliche Vertreter_innen der Kunsttherapieentwicklung, ausgehend vom 20. Jahrhundert bis heute aufgezeigt. In diesem Zusammenhang werden grundlegende Begriffe, die für das Verständnis und die Bestimmung von Kunsttherapie fundamental sind, vorgestellt. Ausgehend davon werden unterschiedliche Perspektiven für die Betrachtung und praxisnahe Reflexion kunsttherapeutischer Prozesse und deren Ergebnisse thematisiert und anhand exemplarischer Fallvignetten veranschaulicht.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 05.10.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 12.10.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 19.10.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 02.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 09.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 07.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 01.02.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Do, 01.02.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Master-Studiengang.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP), MA-03: 13030 (PF, 3*CP), MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 19.10.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Hans-Joachim Reich, Prof. Michael Dörner
Mi, 15.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 22.11.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 13.12.17, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 17.01.18, 18:05 - 19:35	MA (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie (punctum und punctum pro)

Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester als Ringvorlesung im Rahmen des Forschungsschwerpunkts: Künstlerische Interventionen in Gesundheitsförderung und Intervention angeboten. Sie beinhaltet sowohl eine Reihe von Gastvorträgen (punctum) als auch Diskussionsforen mit Lehrenden, Experten und Studierenden der Hochschule (punctum pro).

Verschiedene Gastreferent_innen stellen innerhalb von Vorträgen unterschiedliche Perspektiven, Erkenntnisssysteme und Modelle sowohl zum allgemeinen Verständnis von Intervention als auch zu speziellen Lesarten/ Ansätzen von künstlerischen und künstlerisch-therapeutischen Interventionen vor. Dabei werden aktuelle und sich entwickelnde Forschungs- und Anwendungsfelder anschaulich und deren Herausforderung im Kontext gesellschaftsrelevanter Zusammenhänge thematisiert. Punctum pro ergänzt und vertieft die in den Gastvorträgen thematisierten Inhalte und Fragestellungen. In diesem neuen Format sollen Lehrende und weitere Experten aus den Reihen der Kooperationspartner der Hochschule mit Studierenden in einen anregenden Austausch kommen und miteinander diskutieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 16.10.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 08.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 29.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 358

Wissenschaftliches Arbeiten

In dem Seminar werden von verschiedenen Lehrenden Forschungsperspektiven vorgestellt und in grundlegende Begriffe und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Diese Veranstaltung wird in das ausgewiesene Propädeutikum zum Wissenschaftlichen Arbeiten überführt, welches von Tutorinnen geleitet wird.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522700 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Florentine Emigholz
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Mo, 22.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf.-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwenbacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwenbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Hans Egger
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwenbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Do, 07.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Reinecke
Do, 14.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Christoph Tanniert, Hans Egger
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 16.01.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Amelie Mallmann
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 482

Abschlussfeier für die Absolventinnen und Absolventen

Die Absolventinnen und Absolventen aller BA-Studiengänge werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 01.02.18, 18:00 - 20:00	Z (NBHa)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Michael Dörner, Prof. Peer de Smit
-----------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 14.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren Witte

Di, 21.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 28.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 09.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 16.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 30.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Schulze, Marina

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Schulze, Marina

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja

LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Schulze, Marina

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze

Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 144

Pädagogische Methoden und Verfahren

Kunsttherapie bzw. Künstlerische Therapien gewinnt zunehmend in sozialpädagogischen und weiteren sozialen Anwendungsfeldern, wie z.B. in der Arbeit mit Menschen mit Flucht- und/ oder Migrationshintergrund an Anerkennung. Hier bieten künstlerische Interventionen und Praktiken besondere Potentiale der Gesundheitsförderung und Prävention, um u.a. nicht nur individuelle und soziale Ressourcen zu aktivieren und Resilienzfähigkeiten zu stärken, sondern vor allem auch um das Verständnis von Anderssein und Inklusion als interaktiven Prozess zu erweitern. Diese genannten Themen sind in Bezug auf aktuelle Projekte Inhalt des Seminars.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.10.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 23.10.17, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Mo, 13.11.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 20.11.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Sara Schwienbacher

Mo, 27.11.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 11.12.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 15.01.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Sara Schwienbacher

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein

LV 270

Interdisziplinäres Projekt P 3 - Kunstschule Nordhorn

Das interdisziplinäre Projekt findet in Zusammenarbeit mit der Kunstschule Städtische Galerie in Nordhorn statt, die Leiterin und das Dozent_innen Team Vorort werden über vier Tage mit den beteiligten Studierenden an dem Thema: Galerieraumkonzept goes public, arbeiten. Wie könnten temporäre, künstlerische Aktionen dort im Stadtteil aussehen? Kann die Gruppe durch ihre Präsenz im öffentlichen Raum die Bewohner zur kulturellen Teilhabe anregen? Wie können Formate geschaffen werden, sodass Kunst über den Galerieraum hinaus zugänglich wird? Dies werden Fragen sein die das Projekt begleiten. Alle Teilnehmerinnen machen sich auf eine spannende experimentelle Suche nach neuen künstlerischen Interventionen mit Aufforderungscharakter und beziehen sich dabei auf die laufende Ausstellung von Nasan Tur.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Im WiSe 2017/18 werden interdisziplinäre Projekte unter der Betreuung verschiedener Lehrender durchgeführt. Näheres erfahren Sie in den vorbereitenden Lehrveranstaltungen des Moduls.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS, TS und FK. Die genauen Termine werden mit den jeweiligen Lehrkräften abgesprochen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5121000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 25.01.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Sara Schwienbacher
Fr, 26.01.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Sara Schwienbacher
Sa, 27.01.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Sara Schwienbacher
So, 28.01.18, 09:00 - 14:00	Ext (Ext)	Sara Schwienbacher

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie (punctum und punctum pro)

Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester als Ringvorlesung im Rahmen des Forschungsschwerpunkts: Künstlerische Interventionen in Gesundheitsförderung und Intervention angeboten. Sie beinhaltet sowohl eine Reihe von Gastvorträgen (punctum) als auch Diskussionsforen mit Lehrenden, Experten und Studierenden der Hochschule (punctum pro).

Verschiedene Gastreferent_innen stellen innerhalb von Vorträgen unterschiedliche Perspektiven, Erkenntnisssysteme und Modelle sowohl zum allgemeinen Verständnis von Intervention als auch zu speziellen Lesarten/ Ansätzen von künstlerischen und künstlerisch-therapeutischen Interventionen vor. Dabei werden aktuelle und sich entwickelnde Forschungs- und Anwendungsfelder anschaulich und deren Herausforderung im Kontext gesellschaftsrelevanter Zusammenhänge thematisiert. Punctum pro ergänzt und vertieft die in den Gastvorträgen thematisierten Inhalte und Fragestellungen. In diesem neuen Format sollen Lehrende und weitere Experten aus den Reihen der Kooperationspartner der Hochschule mit Studierenden in einen anregenden Austausch kommen und miteinander diskutieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 16.10.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 08.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Mo, 29.01.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwienbacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Hans Egger
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Do, 07.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Reinecke
Do, 14.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Christoph Tanniart, Hans Egger
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 16.01.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Amelie Mallmann
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Dr. Seifert, Kathrin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 208

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen. Eine theoretische und praktische Annäherung an Selbst und Selbstbild. Das Seminar gibt eine Einführung in verschiedene Methoden zur Behandlung im klinischen Bereich. Gemeinsame Feedback- und Reflexionsprozesse ermöglichen einen Austausch zu Wirkweisen und Indikationen in der Anwendung der vorgestellten Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4324000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 17.10.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.10.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 07.11.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 14.11.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 21.11.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 28.11.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.12.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 12.12.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.12.17, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 09.01.18, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 16.01.18, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 23.01.18, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert
Di, 30.01.18, 16:25 - 17:55	KuLa (NB)	Dr. Kathrin Seifert

Dr. Seifert, Kathrin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 306

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

In dieser Einführungsveranstaltung werden Sie über die Studieninhalte der anwendungsbezogenen Module informiert. Weiter wird die Wahlmöglichkeit zwischen Modul KS 8 und Modul KS 9 erläutert.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (PF, OCP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 24.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
-----------------------------	--------	------------------------------------------------------

Dr. Seifert, Kathrin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Dr. Kathrin Seifert: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das

plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach zwei Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über zwei Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 14.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 28.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 09.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 23.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 30.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Dr. Seifert, Kathrin

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

(1) Dr. Kathrin Seifert: Schwerpunkt ist die klinische Kunsttherapie. Vielfältige Methoden werden kennengelernt und reflektiert.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des **„Wiederholen und Wandeln“** und die sieben **„Planetenqualitäten“**. Dabei werden **anthroposophische** Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 14.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 28.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 09.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 23.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 30.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Selbststudium

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Selbststudium

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Sommer, Julia

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 220

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen: Auf der Spur - Kunsttherapie mit Geflüchteten

Die aktuelle politische Lage und die weltweiten Flüchtlingsströme stellen uns vor große Herausforderungen. Neben den Asylverfahren ist der Prozess der Integration der geflüchteten Menschen eine Aufgabe, die viele Fragen aufwirft: Wie können wir den Menschen begegnen und sie dabei unterstützen, hier anzukommen? Wie können wir als Kunsttherapeut_innen die Menschen dabei professionell begleiten, ihre Erlebnisse, Trauer und Verlust zu verarbeiten und Unsagbarem Ausdruck zu verleihen? Und welche Nuancen hat die Hoffnung? - In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns auf die Suche begeben und uns durch eine Vielzahl praktischer Übungen diesen Fragen nähern, konkrete kunsttherapeutische Methoden praktisch ausprobieren und sie im Hinblick auf ihre Wirksamkeit und mögliche Anwendungsgebiete reflektieren. Dabei werden immer wieder Beispiele aus meiner eigenen kunsttherapeutischen Praxis mit Geflüchteten einfließen. Im theoretischen Teil der Veranstaltung werden Grundlagen zu den Themen Flucht und Trauma, mögliche Folgestörungen wie PTBS, Entwicklungsstörungen etc. sowie Resilienz vermittelt und diskutiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Haupt- Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten (diese und die LV 'Kunsttherapie in der Gruppe', Prof.in C. Schulze, mit 1 CP). Beide Veranstaltungen müssen besucht werden, um 3 CP zu erlangen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5.-6. Semester KS. Bitte mitbringen: eine Zeitschrift/Magazin od. Zeitung für Collagen, ein Foto von sich (nicht älter als 2 Jahre), Pinsel, Farben mit denen Sie gerne malen, Buntstifte, Ölkreiden, Pastellkreiden und Malpapier (Din A3).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4223008 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 24.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Julia Sommer
Fr, 24.11.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Julia Sommer
Sa, 25.11.17, 10:15 - 13:25	V (NB)	Julia Sommer
Sa, 25.11.17, 14:45 - 19:35	V (NB)	Julia Sommer

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 184

Phänomenologische Werk- und Prozessbetrachtung

Neben den theoretischen Grundlagen aus Anthroposophie und Phänomenologie werden praktische Übungen von Werkbetrachtungen in der Gruppe durchgeführt und ausgewertet. Hierbei werden sowohl die viergliedrige Werkbetrachtung als auch die dialogische Werkbegegnung als Methoden genutzt. Gerne können Werke aus dem Praktikum mitgebracht werden.

Ein zweiter Schwerpunkt ist die Auseinandersetzung mit Therapieprozessen und Therapiephasenmodellen der anthroposophisch orientierten Kunsttherapie.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV wird gemeinsam von Dag Stalhammar und Dr. med. W. Henn unterrichtet.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Das Seminar kann gerne genutzt werden, um Bilder von Ihren 'Klient_innen' mitzubringen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021203 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.10.17, 08:35 - 10:00	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 20.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 27.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 03.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 10.11.17, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 24.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 01.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 15.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 12.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar
Fr, 26.01.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2017/18

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die individuelle Veranstaltungszeiten richten sich nach den gewählten Projekten und der mit den Studienpapieren versandten Tabelle. Sie entsprechen nicht dem zeitlichen Umfang gemäß LV-Plan.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 20.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 21.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 22.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mo, 25.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Di, 26.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Mi, 27.09.17, 09:45 - 17:45 A (AB), divAt (AB)

Prof. Jochen Stenschke, Dag
Stalhammar, Wolfgang Schlieszus,
Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer,
Christian Bohdal

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 306

Informationen zum Modul KS 8 und KS 9 (Schwerpunktstudium)

In dieser Einführungsveranstaltung werden Sie über die Studieninhalte der anwendungsbezogenen Module informiert. Weiter wird die Wahlmöglichkeit zwischen Modul KS 8 und Modul KS 9 erläutert.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 5. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (PF, OCP), Sem-KS 9: 4421000 (PF, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 24.10.17, 14:45 - 16:15 K (NB)

Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr.
Kathrin Seifert

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 386

Methodische Textarbeit. Angebot zum Erwerb des Zertifikats 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage'

Das Seminar vermittelt inhaltliche Grundlagen der anthroposophischen Menschenkunde auf der Basis einer methodisch angeleiteten Textarbeit. Hierbei werden Textauszüge von Schriften Rudolf Steiners zugrunde gelegt. Die Vorgehensweise begründet sich aus der anthroposophischen Sichtweise des viergliedrigen Menschen. Die Anwendung der vorgeschlagenen Methode ist auch ohne Vorkenntnisse der Anthroposophie möglich. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft Textauszüge vor den Seminarstunden zu lesen. Sowohl das methodische Vorgehen als auch die Textinhalte werden kritisch reflektiert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Sie ist für das Zertifikat '**Anthroposophie ...**' relevant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021201 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.10.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 07.11.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 14.11.17, 14:45 - 16:15	V (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 21.11.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 28.11.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.12.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.12.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.12.17, 14:45 - 16:15	K (NB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen

im Plan werden rechtzeitig mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 19.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: Ja LV 500

Zugänge zu einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage

Themen sind:

- **Zum Gründungsimpuls der Hochschule - Aspekte für eine anthroposophisch erweiterte Kunsttherapie**
- Pädagogische Wurzeln der anthroposophischen Kunsttherapie
- Theorie einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Praxis einer Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage
- Offene Gesprächsrunde (nach Vereinbarung)

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1.-2. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 18.12.17, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 08.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar
Mo, 15.01.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn, Johannes Maurer, Wolfgang Schlieszus, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Dr. Kathrin Seifert: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach zwei Semestern werden 16 CP vergeben. - Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über zwei Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 14.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 28.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 05.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 19.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 09.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 23.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Di, 30.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Kathrin Seifert	Dag Stalhammar, Dr.

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Ja** Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

(1) Dr. Kathrin Seifert: Schwerpunkt ist die klinische Kunsttherapie. Vielfältige Methoden werden kennengelernt und reflektiert.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandelns“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische

Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 17.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 07.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 14.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 21.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 28.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 12.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.12.17, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 09.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 16.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 23.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Di, 30.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert
Do, 01.02.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Dr. Kathrin Seifert

Stein, Detlef

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 305

Kunstgeschichte

Thema des Seminars ist die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Im WiSe wird der erste, im SoSe der zweite Teil des Seminars angeboten.

Diese LV wird für die Sem. 1-6 KS, TS und FK angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522100 (WP, 3CP), F2: 3620900 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 16.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.10.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 06.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 13.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 20.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 27.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 04.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 11.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 18.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 08.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Mo, 15.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 22.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 29.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 46

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 52

Grafische Verfahren

„Drawing is another kind of language“ die Behauptung von Richard Serra, gibt die Idee der Tragweite des Zeichnens, als eine eigene Sprache mit einer eigenen Grammatik wieder. Formen des Schreibens und Zeichnens – dieses absichtliche und/oder unabsichtliche Tun auf Papier folgt einer individuellen Gesetzmäßigkeit. In der Zeichnung bewährt sich dieser künstlerische Grundhaushalt als eine der feinsinnigsten Erkenntnisprozesse, die einem zur Verfügung steht. Grafische Interventionen im Raum, wie künstlerische Strategien und Verfahren, sowie deren theoretischen Hintergründe und Kontexte

werden reflektiert. Intermediales Arbeiten aus dem Druckbereich für experimentelle, interaktive und innovative Konzepte wird gefördert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV ist für die Semester 3-7 FK vorgesehen. Die Veranstaltung wird überwiegend innerhalb der Zeitfenster des künstlerischen Hauptfachs unterrichtet. Exkursionen bzw. Ortsbesuche sind eingeplant.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1322100 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422100 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122100 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4222100 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322100 (W, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 81

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert. Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 116

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zum Bestehen dieser Lehrveranstaltung ist zusätzlich der Besuch des Akt-/Portraizeichnens (mittwochnachmittags) erforderlich.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2). Am 26.01. finden die Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 13:00	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 14.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 21.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 08:35 - 11:45	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Fr, 26.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Fr, 26.01.18, 14:45 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Nein LV 190

Interdisziplinäres Projekt 1 im WiSe 2017/18

folgt

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die individuelle Veranstaltungszeiten richten sich nach den gewählten Projekten und der mit den Studienpapieren versandten Tabelle. Sie entsprechen nicht dem zeitlichen Umfang gemäß LV-Plan. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3121000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 20.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 21.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 22.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mo, 25.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Di, 26.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Mi, 27.09.17, 09:45 - 17:45	A (AB), divAt (AB)	Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 312

Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren' aus. Die Veranstaltung richtet sich an die Studierenden im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 4321100 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 21.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.09.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus. Am 10.02. findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 18.09.17, 12:05 - 12:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 10.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.10.17, 10:15 - 16:15	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.10.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 08.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 14.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 15.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 21.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 22.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di, 28.11.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 29.11.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.12.17, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 10.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 10:00 - 12:00	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Mi, 17.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 24.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.01.18, 08:35 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 31.01.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt.

In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 10.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.10.17, 10:15 - 16:15	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.10.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.10.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 02.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 07.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 09.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 14.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 16.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Nora Dilling
Di, 21.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 23.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 28.11.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 30.11.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.12.17, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.12.17, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.12.17, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 09.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 11.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 16.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 18.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 23.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 25.01.18, 10:15 - 17:55	At1 (NB)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 30.01.18, 16:25 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 31.01.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 473

Techniken der Präsentation und Dokumentation (P 1)

Die Lehrveranstaltung findet begleitend zum Projekt 1 statt und führt zur Modulprüfung Portfolio. Behandelt werden verschiedene Dokumentationsformen wie fotografische und filmische Dokumentation, wissenschaftliche Poster und künstlerische Portfolios.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK. Mögliche Änderungen im Plan werden rechtzeitig mitgeteilt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P1: 3123000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25 Me (NB)

Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Wolfgang Schlieszus, Hans-

			Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)		Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 29.09.17, 10:15 - 13:25	Me (NB)		Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 12.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)		Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Do, 19.10.17, 16:25 - 17:55	Me (NB)		Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal
Fr, 27.10.17, 14:45 - 17:55	Me (NB)		Prof. Jochen Stenschke, Dag Stalhammar, Wolfgang Schlieszus, Hans-Joachim Reich, Johannes Maurer, Christian Bohdal

Tanniert, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwienbacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Hans Egger
Di, 17.10.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 07.11.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 05.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Do, 07.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sophie Reinecke
Do, 14.12.17, 18:05 - 19:35	V (NB)	Christoph Tanniert, Hans Egger
Di, 09.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 16.01.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Amelie Mallmann
Di, 30.01.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 295

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 31.01.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.02.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Wischnewski, Jost

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 83

Fotografie. Der individuelle Blick

Das Gedächtnis ist der unsicherste Speicher, da in ihm die Dinge verblassen, miteinander verschmelzen, größer und kleiner werden, die Form verlieren oder einfach verschwinden. Die Fotografie ist zunächst einmal das getreue Abbild der Wirklichkeit.

Der Fotokünstler / die Fotokünstlerin hat es in der Hand, durch den individuellen Blick, durch charakteristische Ausschnitte und durch Lichteinwirkung, Eigenes hinzuzufügen. Mit seiner / ihrer Ausdrucksform nimmt er / sie gegenüber der Gesellschaft eine spezifische Haltung ein. Daher ist sein / ihr Wirken meistens eng mit den Phänomenen des Alltags verknüpft.

Wie in allen Bereichen der Bildenden Kunst ist auch der Blick auf die geschichtliche Entwicklung der Fotografie ein Maßstab für das Gegenwärtige und Zukünftige.

Im ersten Teil des Seminars werden sowohl historische als auch zeitgenössische Positionen der künstlerischen Fotografie in Bildervorträgen und Filmen vorgestellt.

Mit Aufgaben zu verschiedenen Themen (Natur- und Landschafts-, Porträt-, Industrie-, Architektur-, Genre- und Experimentelle Fotografie) soll der künstlerisch fotografische Blick entwickelt und geschult werden. Im Rahmen des Seminars sind neben zwei Ausstellungsbesuchen auch Fotoexkursionen geplant. Die Ergebnisse werden in der Arbeitsgruppe besprochen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Die Teilnehmenden müssen im Besitz einer Fotokamera sein und diese bedienen können.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323100 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323100 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1432100 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123100 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223100 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 17.11.17, 11:55 - 13:25	G (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 24.11.17, 10:15 - 13:25	G (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 01.12.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 08.12.17, 10:15 - 13:25	G (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 15.12.17, 10:15 - 13:25	G (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 22.12.17, 10:15 - 13:25	G (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 12.01.18, 11:05 - 14:15	G (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 19.01.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Jost Wischniewski

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja

LV 44

Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt. Interdisziplinäres Projekt 3. Die Berliner Kosanke-Siedlung. Eine Arbeitersiedlung und ihre Bewohner_innen im Wandel der Zeit.

Projekte im Rahmen des künstlerischen Abschlusses/ Ensembleprojekt II (TS 12) werden außerhalb der Hochschule in sozialen Kontexten durchgeführt. Die Studierenden arbeiten, sei es bei der Recherche oder sei es bei der Produktion und Präsentation, mit externen Beteiligten zusammen und entwickeln hier unter Leitung der fachlich zuständigen Lehrenden geeignete Formate.

Das Ensembleprojekt II wird über einen Zeitraum von 10 Wochen studiert mit einem Selbststudiumsanteil von 120 Std.

Die Projekte sind für den künstlerischen Abschluss im Studiengang KS geöffnet.

Das wissenschaftliche Seminar Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten. Formen des partizipativen Theaters ist vorbereitend und nachbereitend auf die Veranstaltung Künstlerischer Abschluss des Studiums/Ensembleprojekt 2 bezogen.

Projektbeschreibung: Wir treffen uns für 2 Tage (1 Übernachtung) in Berlin und begehen gemeinsam die Siedlung. Die Kosanke-Siedlung liegt an der Rummelsburger Bucht im Stadtteil Lichtenberg und unterliegt wie kaum ein anderer Ort in Berlin massiver struktureller Veränderung durch Gentrifizierungsprozesse. Nur eine Straße trennt zwei aufeinander prallende Siedlungsarchitekturen (1930er Jahre sowie 2008-12), die wie im Scherenschnitt einander gegenüberstehen und von Lebensentwürfen erzählen, die kaum gegensätzlicher sein könnten. Doch ist es wirklich so? Wer sind die Menschen, wie gestalten sie ihr Leben links und rechts der Marktstraße?

Theoretische Grundlage ist der Ansatz des Anthropologen Daniel Miller (Literatur: Der Trost der Dinge, in Bibliothek vorhanden), der Menschen und ihr Leben in einer Londoner Straße anhand von Gegenständen erforscht und erzählt.

Ziel ist, etwas über das Leben der Anwohner_innen zu entdecken - die Menschen ihr Leben anhand der tröstenden Dinge erzählen zu lassen -

und dann im Anschluss an der HKS das gewonnene Material szenisch zu gestalten. Hierbei ist offen, wie die Studierenden verfahren: Choreografisch-tänzerische, schauspielerische, performance-orientierte Ansätze sind gleichermaßen willkommen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist zwar analog den ModHandBüchern als PF-LV ausgewiesen, es werden aber verschiedene Projekte angeboten. Studierende wählen zwischen mehreren Projekten eines aus. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 6-7 TS, KS und FK. Am 13.10. um 16:00 Uhr findet die Präsentation statt (Modulprüfung)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 12: 4422000 (PF/2, 6CP), Sem-KS 10: 4521000 (PF/WP, 4CP), P3: 5121000 (PF/3, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 02.10.17, 10:15 - 19:35	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 03.10.17, 10:15 - 19:35	Ext (Ext)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 04.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 05.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Fr, 06.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 09.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 10.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 11.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 12.10.17, 10:15 - 17:55	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte
Fr, 13.10.17, 08:35 - 13:25	St5 (AB)	Übzeit/Probe Bohdal
Fr, 13.10.17, 14:45 - 19:35	St5 (AB)	Christian Bohdal, Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 203

Theatergeschichte. Theorie und Geschichte des Theaters und Tanz im Sozialen. Vermittlung als künstlerische Praxis

In diesem Seminar widmen wir uns der Geschichte und Gegenwart des Themas „Vermittlung“ zunächst am historischen Beispiel der Hamburgischen Dramaturgie von G.E. Lessing. Wir setzen uns mit Vermittlungs-Konzepten in der Theater- und Tanzvermittlung auseinander und werfen auch einen Blick auf kritische Stimmen (C. Mörsch, H. Seitz) und Ansätze aus den bildenden Künsten (Eva Sturm). Wir beschäftigen uns mit Beispielen aus der aktuellen Vermittlungs-Praxis an Theatern und in der freien Szene (Bsp. TanzScout Berlin) und werden selbst für die Schwankhalle Bremen Vermittlungsformate entwerfen, vor Ort durchführen und kritisch reflektieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521800 (WP, 3CP), F2: 3621900 (WP, 3CP), F3: 5522100 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 23.10.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 23.10.17, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 13.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 13.11.17, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 27.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 27.11.17, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 18.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 18.12.17, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 358

Wissenschaftliches Arbeiten

In dem Seminar werden von verschiedenen Lehrenden Forschungsperspektiven vorgestellt und in grundlegende Begriffe und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Diese Veranstaltung wird in das ausgewiesene Propädeutikum zum Wissenschaftlichen Arbeiten überführt, welches von Tutorinnen geleitet wird.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522700 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Florentine Emigholz
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch, Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Do, 09.11.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Mi, 06.12.17, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 11.01.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Kerstin Schoch
Mo, 22.01.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Kerstin Schoch

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 360

Künstlerische Forschung in sozialen Kontexten, Formen des partizipativen Theaters

In dieser Seminarveranstaltung sollen Verfahrensweisen und Formate der künstlerischen Forschung sowie der Präsentation ihrer Ergebnisse behandelt und kritisch befragt werden. Dabei sollen Unterschiede von künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung in den Blick genommen und Möglichkeiten von einander ergänzenden Präsentationsformen erörtert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Termine werden tws. individuell abgesprochen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 7. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem- TS 12: 4421000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 14:45 - 17:55	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 11.10.17, 16:25 - 19:35	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Peer de Smit

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 436

Dramaturgie

Ausgehend von Schlüsselbegriffen zur Dramaturgie in der Geschichte des Theaters werden wir uns fragen, welche Funktion, welcher Nutzen, welche Strategien in dramaturgischer Tätigkeit bei zeitgenössischen Tanz und Performance-Projekten liegen.

Wir werden einander Dramaturg_in sein, und wir werden erforschen, wohin das führt.

Textauswahl u.a.:

Bleeker, Maike: "Dramaturgie als Modus der Betrachtung. Über die Beziehung des Choreographischen mit dem Dramaturgischen". In: *tanzdrama* 54, 2000. S. 27–29.

Schumacher, Max: „Expect Expectation – Gestaltung der Erwartungshaltung als Teil einer 'Over-All-Dramaturgy'“. In: Jan Deck/ Angelika Sieburg (Hg.): *Paradoxien des Zuschauens. Die Rolle des Publikums im zeitgenössischen Theater*. Bielefeld: transcript, 2008. S. 73–84.

Kunst, Bojana: *The economy of proximity: Dramaturgical work in contemporary dance*. First published in *Performance Research, UK*, 14 (3), pp. 80 – 87, 2009.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. TS. Bitte mitbringen: verschiedenfarbige Eddings, Programmhefte und Abendzettel, Videomaterial von eigenen Arbeiten, eigene Laptops (alles, sofern vorhanden).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 43240 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 24.10.17, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 14.11.17, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 26.09.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.10.17, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.10.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 07.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 14.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 21.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 28.11.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.12.17, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 09.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 16.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 23.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 30.01.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 19.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.09.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.10.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 07.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 14.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 21.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 28.11.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.12.17, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 09.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 16.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 23.01.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 20.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug
Do, 21.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.09.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 01.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 08.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 15.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze

Do, 16.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 22.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 23.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 29.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 30.11.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Marina Schulze, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 14.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 21.12.17, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 10.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 11.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 17.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 18.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 24.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Marina Schulze
Do, 25.01.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 295

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 31.01.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 01.02.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 28.09.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.10.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 02.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 09.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 16.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 23.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 30.11.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.12.17, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 18.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 25.01.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Wolf, Gunnar

Zert. KT-anthr. Grundl.: **Nein** Initiativ: a. A. LV 370

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2A

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppeneinteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über eine Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 11220 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 12210 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.10.17, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf
Sa, 21.10.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf
So, 22.10.17, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf