

Lehrveranstaltungen im SoSe 2018

alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Inhaltsverzeichnis

Dr. Ankele, Monika.....	1
ASTA/stud. INI.....	2
Balzer, Cindy.....	2
Bertram, Marion.....	3
Bohdal, Christian.....	3
Bromm, Angelika.....	7
Prof. de Smit, Peer.....	8
de Smit, Rée.....	12
de Vries, Janneke.....	14
Prof. Dörner, Michael.....	15
Emigholz, Florentine.....	23
Engelhardt, Ingrid.....	23
Fastenau, Anna-Barbara.....	23
Fried, Henry.....	26
Ganß, Michael.....	27
Ganten, Felicitas.....	28
Prof. Dr. med. Gonther, Uwe.....	28
Guddat, Sarah.....	28
Güßmann, Tanja.....	29
Henke, Bettina.....	29
Dr. med. Henn, Wolfram.....	30
Hippe, Lorenz.....	31
Holthuizen, Peer.....	31
Holtmann, Jan.....	32
Huth, Vanessa.....	33
Jahn, Jürgen.....	33
Prof.in Dr. Kaiser, Céline.....	34
Kapp, Claudia.....	38
Klees, Simone.....	38
Köckeritz, Jana.....	39
König, Ralph.....	39
Krebs-Gaedeke, Sabine.....	40
Kuhn, Junie.....	40
Lobodda, Karsten.....	40
Mallmann, Amelie.....	41
Marinov-Spellmeyer, Marina.....	41
Maurer, Johannes.....	41
Maus-Hermes, Susanne.....	46
Menzel, Kerstin Marie.....	46
Dr. Merker-Melcher, Ines.....	47
Mettcher-Gohlke, Carola.....	48
Meyer, Ulf.....	48
Mikula, Christoph.....	50
Prof. Müller-Pflug, Bernd.....	52
Nachbar, Martin.....	57
Naujoks, Heidi.....	58
Präsentationen FBK.....	59
Präsentationen KS.....	60
Präsentationen TS.....	62
Ramsauer, Birgit.....	63
Reich, Hans-Joachim.....	63
Ries, Tanja.....	68
Rokita, Leonard.....	68
Prof. Rudolph, Niels-Peter.....	69
Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf.....	69
Sander, Annegret.....	73

Lehrveranstaltungen im SoSe 2018

alle Studiengänge nach Lehrkraft sortiert

Dr. Scharf, Friedhelm.....	73
Schlieszus, Wolfgang.....	74
Prof. Dr. Schmid, Gabriele.....	78
Schoch, Kerstin.....	82
Prof. Dr. Schulze, Constanze.....	83
Schwiebacher, Sara.....	88
Prof.in Dr. Seifert, Kathrin.....	89
Selbststudium.....	91
Sommer, Julia.....	96
Stalhammar, Dag.....	96
Staude, Mechthild.....	100
Stegmann, Ronja.....	101
Stein, Detlef.....	101
Prof. Stenschke, Jochen.....	102
Straß, Petra.....	107
Prof.in Theis, Cony.....	108
Uhlemann, Michaela.....	113
Wischnewski, Jost.....	113
Prof.in Dr. Witte, Maren.....	114
Prof.in Wolf, Elke.....	118
Wolf, Gunnar.....	123

Dr. Ankele, Monika

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 159

Vorbereitendes Seminar zum Projekt 2 im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie in Kooperation mit dem UKE Hamburg

Objekte wie Zwangsjacken, Gitterbetten und Fixiergurte prägen bis heute unsere Vorstellungen von psychiatrischen Einrichtungen und ihrer Geschichte. Es sind wirkmächtige Objekte, die oft stellvertretend für den historischen Ort der Psychiatrie und den Umgang mit Menschen an diesem Ort stehen. Doch was wissen wir tatsächlich über das soziale Leben (vgl. Majerus 2011) dieser und auch weniger herausragender Objekte im Alltag psychiatrischer Institutionen sowie allgemein über die materiellen Kulturen der Psychiatrie?

Wir wollen in diesem Seminar eine künstlerisch forschende Auseinandersetzung mit den Dingen der Psychiatrie initiieren und dafür den Begriff der „materiellen Kulturen“ weiter fassen und in den Plural setzen. Wir möchten uns nicht ausschließlich mit medizinischen Objekten, Objekten der Pflege oder therapeutischen Objekten befassen, sondern uns auch und gerade auf solche alltagskulturellen Dinge und Materialien beziehen, die am Ort der Psychiatrie eine Transformation erfahren und Teil ihrer spezifischen kulturellen Praxis werden: Nicht nur ein Bett ändert am Ort der Psychiatrie seine Bedeutung, sondern auch Blumen, ein Spiegel oder eine Decke. Darüber hinaus schließt der Begriff der „materiellen Kulturen“ auch Phänomene mit ein, die materielle Dimensionen entfalten, wie Luft, Licht, Farbe oder Klang (vgl. Kalthoff u.a. 2016). Die Verwendung des Begriffs im Plural soll Aufmerksamkeit für die verschiedenen, oft konkurrierenden kulturellen Praktiken schaffen, die sich am Ort der Psychiatrie über die jeweils spezifische Aneignung und Funktionalisierung von Objekten oder Materialien durch die PatientInnen, Pflegenden und ÄrztInnen ausbilden.

Das vor- und nachbereitende Seminar zum interdisziplinären P2-Projekt wird sich mit dem Ort und den Dingen der Psychiatrie befassen. Nach einem gemeinsamen Rundgang durch das Krankenhaus-Museum in Bremen wollen wir uns mit wissenschaftlichen Forschungstexten zur materiellen Kultur der Psychiatrie ebenso auseinandersetzen wie mit jenen Spuren, die Patientinnen und Patienten von ihrer Auseinandersetzung mit den vorgefundenen Dingen hinterlassen haben. Leitende Fragen der Auseinandersetzung gelten den Objekten als Akteuren, den Formen der Aneignung und Enteignung, den jeweiligen Szenographien der Dinge, ihren Transformationen und Ökonomien.

Die eigenen künstlerischen Auseinandersetzungen sollen im Rahmen einer wissenschaftlichen Tagung am UKE Hamburg präsentiert werden (<https://www.uke.de/kliniken-institute/institute/geschichte-und-ethik-der-medizin/medizinhistorisches-museum/veranstaltungen-f%C3%BChrungen/tagungen-workshops/index.html>, Termine siehe unten). Innerhalb der Tagung werden sowohl wissenschaftliche als auch künstlerische Arbeiten zu den materiellen Kulturen der Psychiatrie vorgestellt und diskutiert; der Besuch dieser Tagung ist als Abschluss des Seminars verpflichtend vorgesehen.

Seminar und Projektwoche sind Teil einer Kooperation mit Dr. Monika Ankele vom Medizinhistorischen Institut am UKE Hamburg. Sie konzipierte und leitet die Tagung gemeinsam mit Prof. Benoît Majerus, Université du Luxembourg.

Literatur

Frank, Michael C., Bettina Gockel, Thomas Hauschild, Dorothee Kimmich und Kirsten Malke: Fremde Dinge – zur Einführung. In: Dieselben (Hg.): Fremde Dinge. (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 1) Bielefeld 2007, S. 9-16.

Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung: Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung, Marburg 2001, S. 23-61.

Kalthoff, Herbert, Torsten Cress und Tobias Röhl: Einleitung. Materialität in Kultur und Gesellschaft, in: Dieselben (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften. Paderborn 2016.

Majerus, Benoît: La baignoire, le lit et la porte. La vie sociale des objets de la psychiatrie, in: Genèses 2011/1 (82), S. 95-119.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Für die Anerkennung der 3 CP müssen am 03./04.05. mind. 10 Kontaktstunden absolviert werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK. Die Präsentation der Arbeiten finden vom 03.-04.05. in Hamburg statt. Die genauen Daten werden noch bekannt gegeben.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3222000 (PF/3, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.03.18, 14:45 - 19:35	V (NB)	Dr. Monika Ankele, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Sa, 17.03.18, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
Sa, 17.03.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
So, 18.03.18, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
So, 18.03.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
Do, 03.05.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Dr. Monika Ankele, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 04.05.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele

ASTA/stud. INI

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 243

AStA Beratung

Studierende können sich innerhalb der angegebenen Zeitfenster an den AStA wenden.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 0000000 (W, OCP), WA-KS: 0000000 (W, OCP), WA-TS: 0000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 14.03.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 21.03.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 28.03.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 11.04.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 18.04.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 25.04.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 02.05.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 09.05.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 23.05.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 30.05.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 06.06.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 20.06.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 27.06.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 04.07.18, 14:45 - 16:15	AStA (AB)	ASTA/stud. INI

ASTA/stud. INI

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 255

Fokusforum

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Alle Studierenden aller Studiengänge sind eingeladen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP), WA-KS: 000000 (W, OCP), WA-TS: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.04.18, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 16.05.18, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI
Mi, 13.06.18, 14:45 - 16:15	A (AB)	ASTA/stud. INI

Balzer, Cindy

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Psychotherapie

Es werden Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie-Station, der DBT-Station für Menschen mit Borderline- Störung des AMEOS Klinikums Dr. Heines.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Das Seminar unter dieser Hauptprüf-Nummer wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322002 (PF, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 18.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 25.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosKl (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

Bertram, Marion

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 384

Kunsttheorie: Theorie und Praxis der zeitgenössischen Kunst

Ausgehend von unseren Ausstellungsbesuchen (3 Exkursionen) mit Diskussionen und kritischen Betrachtungen vor den Werken, wollen wir heutige Produktions- und Präsentationsformen von Kunst kennenlernen sowie die historischen, rezeptionsästhetischen und institutionellen Kontexte befragen. Es werden Kenntnisse der jüngeren Kunstgeschichte und Kunsttheorie vermittelt, vor allem der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst, mit dem Ziel, die eigene Arbeit und die anderer Künstler reflektieren zu können und eine eigene künstlerische Positionierung im kulturellen und gesellschaftlichen Feld zu ermöglichen. Besonders berücksichtigt werden die unterschiedlichen künstlerischen Medien und ihre spezifischen Eigenheiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Sem. 1-6 KS und TS sowie an alle Studierenden der FK. - Zusätzlich zu den laufenden Terminen sind Exkursionen geplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F2: 3621100 (WP, 3CP), F3: 5521100 (WP, 3CP), F1: 3521400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 19.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 26.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 16.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 23.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 30.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 07.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 14.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 28.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 04.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 11.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 18.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 25.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram
Mo, 02.07.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Marion Bertram

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 38

Evaluation - Studium Theater im Sozialen

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Der Termin am 03.07. vormittags richtet sich an das 2. Sem., der Nachmittagstermin an das 4. Sem. und der Termin am 04.07. an das 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.07.18, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Réé de Smit
Mi, 04.07.18, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 77

Kolloquium Studium - Berufspraxis

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich
-----------------------------	--------	--

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 236

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten. Am 20.06. finden Lichtprobe und Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.04.18, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.04.18, 08:35 - 10:05	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.04.18, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Fr, 04.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 11.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 15.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 18.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau

Di, 22.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 29.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 01.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 05.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 12.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 19.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.06.18, 14:00 - 21:30	A (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau, Hans-Joachim Reich
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 320

Maske und Improvisation: Improvisation mit Halbmasken

Bau einer Halbmaske. Entwicklung einer spielbaren Figur. Figur und emotionaler Raum. von der Figur zur szenischen Improvisation. Allgem. Regeln der Improvisation. Straßentheater und Darstellungspraxis improvisierter Maskenszenen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS. Vom 27.04.-30.04.2018 findet die LV extern auf Rügen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 1421000 (PF, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 20.04.18, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Fr, 27.04.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Sa, 28.04.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
So, 29.04.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mo, 30.04.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Christian Bohdal
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal

Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Christian Bohdal
Mi, 04.07.18, 10:15 - 11:45	St1 (AB)	Christian Bohdal
Do, 05.07.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 352

Integrative Ansätze und Methoden. Die Innere Bühne

Die innere Bühne wird von Gestalten bevölkert, denen wir mehr oder weniger Beachtung schenken. Besonders diejenigen, die ein Schattendasein führen müssen, können als Projektionen der eigenen Innenwelt von außen auf uns zukommen. Anhand von Maske, die den sieben Todsünden nachempfunden sind, sollen diese Gestalten sichtbar gemacht und "am eigenen Leibe" erlebt werden. Spielerische Körperübungen und Beispiele aus der kunsttherapeutischen Praxis sollen das Seminar abrunden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Unter dieser Prüf-Nummer werden zwei Veranstaltungen angeboten (Christian Bohdal [1 CP] und Simone Klees [2 CP]), beide Veranstaltungen müssen belegt werden, um die erforderlichen 3 CP zu erreichen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 422001 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.03.18, 14:45 - 19:35	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 24.03.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Sa, 24.03.18, 14:45 - 16:15	St1 (AB)	Christian Bohdal

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangsforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	--

Bohdal, Christian

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

Kolloquium Projektberichte

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten. Pro Bericht sind 25 Min. anberaumt (inkl. Fragen).

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betrifft das Semester 8 TS. Im April wird eine Doodle-Liste versandt, um die Aufteilung zu regeln.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Bromm, Angelika

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 60

Eurythmie

Aus den vielfältigen Qualitäten und Übungen der Eurythmie wurden von der Dozentin solche entwickelt, die mit dem Ausbildungsziel in KS in enger Verbindung stehen. Die Auswahl wird mit den Teilnehmer_innen getroffen. Das Sich-Einleben über die Bewegung in eigene malerische und plastische Werke wird angestrebt. Da es sich um die Arbeit in einer Gruppe handelt, kann auch eine verstärkte Wahrnehmung im sozialen Bereich erlebbar werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aus KS mit Vorkenntnissen in Eurythmie.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 23.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 06.04.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 13.04.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 20.04.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 27.04.18, 14:45 - 16:10	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 04.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 11.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 18.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 25.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 01.06.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 08.06.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 15.06.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 22.06.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 29.06.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm
Fr, 06.07.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Angelika Bromm

Bromm, Angelika

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 68

Eurythmie als soziale Kunst (LV zum Zertifikat Anthroposophie)

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 2 und 3 KS, die das Zertifikat 'Kunsttherapie auf anthroposophischer Grundlage' erwerben wollen. Studierende aus dem 3. Sem., die tws. donnerstags nicht teilnehmen können, wenden sich bitte an die Dozentin.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021206 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 19.04.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 26.04.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 17.05.18, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Angelika Bromm

Do, 24.05.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 31.05.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 07.06.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 14.06.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 21.06.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm
Do, 28.06.18, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Angelika Bromm
Do, 05.07.18, 16:25 - 17:55	St4 (AB)	Angelika Bromm

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 38

Evaluation - Studium Theater im Sozialen

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Der Termin am 03.07. vormittags richtet sich an das 2. Sem., der Nachmittagstermin an das 4. Sem. und der Termin am 04.07. an das 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.07.18, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Rée de Smit
Mi, 04.07.18, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 71

Wissen in Bewegung

Theorie und Praxis gestischer Theaterarbeit und Forschung. Allgemeine Phänomenologie der Gesten. Theoretische Modelle. Gestus und Gestalt. Gestus und Bewegung. Gestische Motive. Kulturphänomenologie der Gesten. Gestische Muster. Aspekte und Methoden künstlerischen Forschung. Gestische Feldforschung. Gestische Theaterpraxis und -forschung im Sozialen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 6. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 4321000 (PF, 5CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.05.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 01.06.18, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 22.06.18, 08:35 - 11:45	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 05.07.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 77

Kolloquium Studium - Berufspraxis

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55 A (AB)

Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 308

Regie / Inszenierung-Schauspiel 2 / Tanz 2

Konzeption und Realisation eines Inszenierungsprojektes in Kleingruppen. Szenendramaturgie und Szenographie. Probenkonzepte. Probenreflexion. Probenkritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Semester TS. Der Unterricht findet tws. in Kleingruppen statt, die erst im SoSe festgelegt werden können.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 4322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 29.03.18, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 20.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 24.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 25.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 25.04.18, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 02.05.18, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St5 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 04.05.18, 08:35 - 11:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 08.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 09.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 09.05.18, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 11.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 11.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 15.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 16.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 16.05.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 22.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 22.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 23.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Mi, 23.05.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Übzeit/Probe Prof. P. de Smit
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 25.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 25.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 29.05.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 29.05.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 30.05.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 30.05.18, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit

Di, 05.06.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 05.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 06.06.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 08.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 12.06.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Übungszeit/Probe
Mi, 13.06.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 19.06.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 19.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 20.06.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 20.06.18, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 26.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 27.06.18, 16:25 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 04.07.18, 08:35 - 11:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 04.07.18, 16:25 - 19:35	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 06.07.18, 08:35 - 11:45	St2 (AB), St3 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangsforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00 A (AB)

Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 497

Theorie und Praxis des Dialogs

Dramaturgie und Poetik des Dialogs. Exemplarische Dialogtexte aus der Theaterliteratur.

Praktische Übungen zur Umsetzung von Dialogen.

Referate zu exemplarischen Dialogen aus unterschiedlichen theatergeschichtlichen Epochen und zeitgenössischen sozialen Kontexten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1722000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Rée de Smit
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Rée de Smit
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

Kolloquium Projektberichte

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten. Pro Bericht sind 25 Min. anberaumt (inkl. Fragen).

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betrifft das Semester 8 TS. Im April wird eine Doodle-Liste versandt, um die Aufteilung zu regeln.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Prof. de Smit, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 520

Erzählen und Mitteilen 2

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Am 12.04. um 18:00 Uhr wird die Präsentation stattfinden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1123500 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 09.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 16.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 20.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 23.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 27.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 03.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 06.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit

Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.04.18, 14:45 - 21:00	A (AB)	Präsentationen TS, Prof. Peer de Smit
Fr, 13.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 38

Evaluation - Studium Theater im Sozialen

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Der Termin am 03.07. vormittags richtet sich an das 2. Sem., der Nachmittagstermin an das 4. Sem. und der Termin am 04.07. an das 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.07.18, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Réé de Smit
Mi, 04.07.18, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 77

Kolloquium Studium - Berufspraxis

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich
-----------------------------	--------	--

de Smit, Réé

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 187

Tanzpädagogik / Tanztraining zum Schwerpunktstudium Tanz

Tanzpädagogik / Tanztraining für Studierende des Schwerpunktstudiums Tanz im Studiengang Theater im Sozialen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*CP werden nach Abschluss des Schwerpunktstudiums vergeben.

Der Besuch der LV ist nur nach persönlicher Absprache möglich. Die Kontaktstunden werden möglicherweise höher ausfallen als im Plan angegeben. Unterricht wird evtl. auch an Wochenenden stattfinden. Das Training wird von unterschiedlichen Lehrkräften mentoriert.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Ronja Stegmann, Réé de Smit
Di, 13.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 22.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 27.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann

Do, 05.04.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 17.04.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 26.04.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 03.05.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Fr, 11.05.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 17.05.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 22.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 31.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 07.06.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 12.06.18, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 21.06.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 28.06.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 03.07.18, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 216

Abschlussportfolio

In einem Abschlussportfolio werden relevante Erträge des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und berufspraktischen Studiums erfasst, theoretisch reflektiert und im Sinne eines persönlichen beruflichen Kompetenzprofils mit ästhetischen Mitteln dargestellt.

In diesem Sinne soll sich ein Abschlussportfolio dafür eignen, eine Bewerbung mit einem künstlerisch wissenschaftlichen Selbstportrait zu ergänzen.

Die Abschlussportfolios werden im Rahmen der Verabschiedungsfeier öffentlich präsentiert.

Diese findet voraussichtlich am Donnerstag in der 18. SeWo statt. Die Präsentation ist Teil der Veranstaltung "Abschlussportfolio".

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Semester TS. Der letzte Termin findet zeitgleich mit der Verabschiedung der Absolventinnen und Absolventen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4621000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 04.06.18, 09:30 - 13:25	A (AB)	Rée de Smit
Mo, 25.06.18, 09:30 - 13:25	A (AB)	Rée de Smit
Mi, 04.07.18, 14:45 - 19:35	A (AB)	Rée de Smit
Do, 05.07.18, 14:45 - 21:00	A (AB), St5 (AB)	Rée de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	--

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 497

Theorie und Praxis des Dialogs

Dramaturgie und Poetik des Dialogs. Exemplarische Dialogtexte aus der Theaterliteratur.
Praktische Übungen zur Umsetzung von Dialogen.
Referate zu exemplarischen Dialogen aus unterschiedlichen theatergeschichtlichen Epochen und zeitgenössischen sozialen Kontexten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1722000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Rée de Smit
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Rée de Smit
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 29.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit

de Smit, Rée

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

Kolloquium Projektberichte

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten. Pro Bericht sind 25 Min. anberaumt (inkl. Fragen).

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betrifft das Semester 8 TS. Im April wird eine Doodle-Liste versandt, um die Aufteilung zu regeln.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

de Vries, Janneke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 422

Kuratieren

Die Lehrveranstaltung wird einige grundsätzliche Fragen rund um das praktische Feld des Kuratierens in den Blick nehmen: Inwiefern wirkt die Institutionsstruktur auf das Ausstellungsformat zurück? Was legt im Aufgabenbereich von Kurator_innen? Wie entwickelt man einen Kostenfinanzierungsplan? Oder: Wie schreibt man einen Presstext?

Dafür werden wir am Mittwoch zunächst einige Ausstellungen in Bremen besuchen (Treffen um 10.15 Uhr in der GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst). Am Donnerstag findet die Veranstaltung in Ottersberg statt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Studiengang KTS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14032 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Janneke de Vries
Mi, 11.04.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Janneke de Vries
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Janneke de Vries
Do, 12.04.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Janneke de Vries

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 46

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK. Am 21.06., vormittags, finden Präsentationen für das 4. FK statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 81

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im

Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.

Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK. Am 21.06., vormittags, finden Präsentationen für das 6. Sem. statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 105

Interdisziplinäres Projekt 2 im SoSe 2018. Motion in Moor

Die gegenwärtige Kulturlandschaft gleicht einem Sumpfgelände. Je mehr wir uns darin bewegen, desto mehr steigt das Gefühl auf, darin zu versinken. Ottersberg, in einer Moorlandschaft gelegen, bildet einen geeigneten Ausgangspunkt, um der Frage nachzugehen, welche Formate die für Kunst und Kultur notwendige Aufmerksamkeit ermöglichen. Dafür werden im Kontext von Modul P2 Modelle formuliert und am Ende realisiert.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Unter der Haupt- Prüf-Nr. 322100 werde zwei Projekte angeboten.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK. - Die Teilnahme ist an die Belegung des vorbereitenden Seminars mit dem Untertitel 'Motion in Moor' gekoppelt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3221001 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	---------------------	---

Di, 10.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Michael Dörner
Mi, 11.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 13.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 150

Kolloquien, Mentoring M.F.A., Mod. M 2

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet. Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert. Hier können auch die Projekte aus dem Interdisziplinären Projekt aller Masterstudierenden begleitet werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Es müssen mindestens 38 Präsenzstunden absolviert sein, um die erforderlichen 5 CP zu erreichen. Das Seminar richtet sich an Studierende im Studiengang KTS mit dem geplanten Abschluss M.F.A.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-02: 12020 (PF, 5*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Prof. Michael Dörner
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 186

Vorbereitendes Seminar zum Projekt 2 im SoSe 2018. Motion in Moor

Die gegenwärtige Kulturlandschaft gleicht einem Sumpfbereich. Je mehr wir uns darin bewegen, desto mehr steigt das Gefühl auf, darin zu versinken. Ottersberg, in einer Moorlandschaft gelegen, bildet einen geeigneten Ausgangspunkt, um der Frage nachzugehen, welche Formate die für Kunst und Kultur notwendige Aufmerksamkeit ermöglichen. Dafür werden im Kontext von Modul P2 Modelle formuliert und am Ende realisiert. - Die Lektüre und Diskussion von Schlüsseltexten und Beispielen aus dem Bereich "Social Design" begleiten die Projektkonzeption und -durchführung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Dieses Seminar ist Voraussetzung zur Teilnahme am Projekt mit dem Titel 'Motion in Moor'. Das Seminar richtet sich an Studierende des Semesters 3-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 322202 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Michael Dörner
Fr, 06.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 06.04.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 07.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 07.04.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 25.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 25.05.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 235

Interdisziplinäres Projekt 2 im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie in Kooperation mit dem UKE Hamburg

Voraussetzung für die Teilnahme an der Gruppe „Materielle Kulturen der Psychiatrie“ ist die Teilnahme am vorbereitenden Seminar zum Projekt im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie. Kooperation der HKS Ottersberg mit dem UKE Hamburg. Nähere Informationen siehe dort.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Unter der Haupt- Prüf-Nr. 322100 werde zwei Projekte angeboten.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK. - Die Teilnahme ist an die Belegung des vorbereitenden Seminars gleichen Untertitels Titels. Der erste Termin dient der Vorbesprechung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3221000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Prof. Michael Dörner
Mo, 09.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Di, 10.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mi, 11.04.18, 10:00 - 16:15	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 12.04.18, 10:00 - 14:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 13.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mi, 02.05.18, 16:25 - 19:35	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Céline Kaiser

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 239

Kunst im öffentlichen Raum

Die Lehrveranstaltungen sind als 14tägige bzw. als Blockveranstaltungen konzipiert. Sie umfassen sowohl die theoretischen als auch praktischen Arbeitsfelder. Es werden allgemeine Fragen und Terminologien geklärt. Anhand von Beispielen, auch durch Besichtigung/Exkursion vor Ort, werden wichtige Grundkenntnisse in Praxis und Theorie erarbeitet. Im weiteren Verlauf gewinnen die Studierenden Einblicke in allgemeine Ausschreibungsverfahren und Wettbewerbsbedingungen und schaffen eine Basis für eine eigene praktische Arbeit im öffentlichen Raum. Übergreifendes Ziel ist es, dass die Studierenden politische, soziale und ästhetische Konfliktfelder in öffentlichen Räumen erkennen können und erste Kenntnisse in den aktuellen Diskussionstand künstlerischer Praxis in gesellschaftlichen, öffentlichen und institutionellen Räumen erwerben. Die LV ist an konkrete Projekte im öffentlichen Raum gekoppelt. - Die Mitarbeit an 'AUSSERHAUS', Studio für Kunst im öffentlichen, Raum wird gewünscht.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) für den Erwerb von 5 CP müssen 2 LV gleichen Titels innerhalb von 2 Semestern absolviert sein (Master). BA-Stud. besuchen zusätzlich die LV 'Künstl. Projekte in gesellschaftl. Und öffentlichen Räumen'

Die Veranstaltung richtet sich an Master-Studierende sowie an Studierende im Studiengang FK. Restplätze können an KS-Stud. vergeben werden (bei Bedarf bitte zur ersten LV erscheinen).

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323500 (WP, 4CP), MA-03: 13014 (WP, 5*CP), Sem-FK 3: 1322200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422200 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 1632200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322200 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 285

Berufspraxis der Kunst - level one

Diese LV ist ein berufspraktisches Angebot für Studierende aus dem Studiengang FK und KS. Die Studierenden erlernen, wie man eine Ausstellung kuratiert, organisiert und bewirbt. Sie lernen einen Ausstellungsbetrieb kennen, wie er in einer Galerie beispielsweise durchgeführt wird. Die Teilnahme an diesem Projekt beinhaltet 14-tägige, einstündige Teambesprechungen sowie die aktive Teilnahme an der Organisation aller zum Ausstellungsbetrieb gehörigen Aufgaben.

LV-Form: Praktikum

Bemerkungen:

*) Insgesamt ist die Teilnahme an 4 Semesterveranstaltungen (zwei Jahre) nötig, um 10 CP zu erlangen (FK: An- und Abtestat über den Modulschein Berufspraxis). Als Modulprüfung ist eine Aufgabe vorgesehen. Für die Anerkennung im Initiativmodul werden pro Semester 3 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an die Semester 3-8 FK sowie an interessierte Studierende aus anderen Studiengängen (Initiativ-Modul). Bei den Freitagsterminen handelt es sich um Eröffnungs-Veranstaltungen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 8: 4421000 (PF, 10*CP), Ini: 602120 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 22.03.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.04.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.04.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 03.05.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.05.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 31.05.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.06.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.06.18, 17:00 - 18:00	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet.

Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert.

Hier können auch die Projekte aus den Interdisziplinären Projekten aller Masterstudierenden begleitet werden.

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die modulübergreifende Veranstaltung richtet sich an alle Studierende im Master-Studiengang KTS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.03.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 11.04.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 16.05.18, 18:05 - 19:35	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 06.06.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 315

Schwerpunkt dreidimensionale Verfahren

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser und der LV 'Schwerpunkt zweidimensionale Verfahren' aus.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Semester FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 7: 4321200 (WP, 20CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus. Am 19.06., vormittags, finden Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 13.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di,	27.03.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	28.03.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	29.03.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	03.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	04.04.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	05.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	10.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	11.04.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	12.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	17.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	17.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	18.04.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	19.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	24.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	25.04.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	26.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi,	02.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	03.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	08.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	08.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	09.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	16.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	17.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	22.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	22.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	23.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	24.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	29.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	29.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	30.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	31.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	05.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	05.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	06.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	07.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	12.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	12.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	13.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	14.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	19.06.18,	10:00 - 13:00	Z (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	19.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	19.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	20.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	21.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	26.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	26.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	27.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	28.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi,	04.07.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dörner, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo,	05.03.18,	12:05 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	06.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	07.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	08.03.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	13.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	14.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	15.03.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	20.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	21.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	22.03.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	27.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	28.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	29.03.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	03.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	04.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	05.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	10.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	11.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	12.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	17.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	18.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	19.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	24.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	25.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	26.04.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi,	02.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	03.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	08.05.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	09.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	15.05.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	16.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	17.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	22.05.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	23.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	24.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di, 29.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Präsentationen FBK
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Emigholz, Florentine

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 119

Propädeutikum. Tutorium wissenschaftliches Arbeiten

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Tutorium, welches die LV im Modul F 1 'Wissenschaftliches Arbeiten' ergänzt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen ist das Sem. 1 KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz

Engelhardt, Ingrid

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer, Marina Marinov-Spellmeyer, Ingrid Engelhardt
-----------------------------	--------	---

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 38

Evaluation - Studium Theater im Sozialen

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Der Termin am 03.07. vormittags richtet sich an das 2. Sem., der Nachmittagstermin an das 4. Sem. und der Termin am 04.07. an das 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.07.18, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Réé de Smit
Mi, 04.07.18, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 77

Kolloquium Studium - Berufspraxis

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Réé de Smit, Anna-Barbara Fastenau, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich
-----------------------------	--------	--

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 236

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten. Am 20.06. finden Lichtprobe und Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.04.18, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.04.18, 08:35 - 10:05	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.04.18, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Fr, 04.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 11.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal

Fr, 11.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 15.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 18.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 22.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 29.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 01.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 05.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 12.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 19.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.06.18, 14:00 - 21:30	A (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau, Hans-Joachim Reich
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 423

Methodenlehre

Anna-Barbara Fastenau: Theaterpädagogische Methodenlehre

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

Dr. Maren Witte: Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900.

Die Tanzpädagogik hat parallel zur Geschichte des modernen und zeitgenössischen Tanzes verschiedene Ansätze hervorgebracht, von denen wir in diesem Seminar ausgewählte Vertreter kennen lernen werden. Leitgedanke wird dabei sein, welches Menschenbild und welche Ziele in den entstandenen Schulen und Techniken zum Tragen kommen: Was treibt Choreografen an, eine Schule zu begründen und Tanz zu unterrichten? Was wollten und wollen sie aus ihren Schülern „machen“? Wozu sollen sie befähigt werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird von Prof.in Dr. Maren Witte und Anna-Barbara Fastenau angeboten.

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS. Sie wird partiell in Halbgruppen durchgeführt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 1521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 21.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 03.04.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 04.04.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.05.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Mi, 09.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 16.05.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 16.05.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.05.18, 16:25 - 19:35	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 29.05.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 30.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 30.05.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 30.05.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.06.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 06.06.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.06.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 13.06.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.06.18, 14:45 - 16:15	St1 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 27.06.18, 16:25 - 18:50	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:00	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 04.07.18, 08:35 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangsforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	--

Fastenau, Anna-Barbara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

Kolloquium Projektberichte

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten. Pro Bericht sind 25 Min. anberaumt (inkl. Fragen).

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betrifft das Semester 8 TS. Im April wird eine Doodle-Liste versandt, um die Aufteilung zu regeln.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Fried, Henry

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 449

Zeitbasierte Medien. Film als gestalterisches Ausdrucksmittel

Technische und gestalterische Grundlagen des Mediums Film. Ideenentwicklung, Filmaufbau, Organisation, Kamera-, Ton- und Lichttechnik und Gestaltung, Schnitt und Postproduktion. Die Veranstaltung soll die Studierenden in den Stand versetzen, die technischen und gestalterischen Grundlagen für ihre eigenen Videoprojekte einsetzen zu können, die im Rahmen des Seminars in Einzel- oder Gruppenarbeit entstehen sollen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und FK. Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423300 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123300 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223300 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322600 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Di, 27.03.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Di, 03.04.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Di, 17.04.18, 14:45 - 19:35	MR (NBHa), K (NB)	Henry Fried
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Me (NB)	Henry Fried
Di, 08.05.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried

Fried, Henry

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 534

Grundlagen zeitbasierter Medien. Film und Videotechnik

Anhand von Filmbeispielen aus verschiedenen Genres wird in die grundlegenden technischen und gestalterischen Zusammenhänge des Mediums Film eingeführt. Es wird Basiswissen über den Aufbau eines Filmes, Kamera- und Tontechnik und den Schnitt vermittelt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-2 KS und FK. - Wenn vorhanden, bitte eigene Camcorder mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123400 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122400 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222400 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.05.18, 08:35 - 11:45	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Fr, 25.05.18, 08:35 - 11:45	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Fr, 01.06.18, 08:35 - 11:45	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Fr, 15.06.18, 08:35 - 11:45	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried
Fr, 22.06.18, 08:35 - 11:45	MR (NBHa), Z (NBHa)	Henry Fried

Gaß, Michael

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 541

Künstlerische Arbeit mit älteren und alten Menschen

Was macht eigentlich das Alter aus und wieso bedarf es spezifischer künstlerische Angebote für Menschen im Alter? Welche Bedürfnisse haben Menschen im Alter und wie kann bzw. muss diesen Bedürfnissen in der künstlerischen Arbeit begegnet werden? Diesen und weiteren Fragen zur künstlerischen Arbeit mit Senior_inen und Menschen mit altersbedingten Beeinträchtigungen werden in der Lehrveranstaltung, in einer praktisch-künstlerisch, ästhetischen Form nachgegangen und theoretisch untermauert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Sie richtet sich an Studierende des Studiengangs KTS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13011 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Michael Ganß
Do, 07.06.18, 14:45 - 19:35	St5 (AB)	Michael Ganß
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Michael Ganß
Fr, 08.06.18, 14:45 - 19:35	St5 (AB)	Michael Ganß

Ganten, Felicitas

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 231

Einführung in die kunsttherapeutische Selbsterfahrung

Die Leiterinnen der kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen stellen sich vor und erläutern ihre Konzepte.

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an die Semestergruppen 2 und 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Annegret Sander, Felicitas Ganten
-----------------------------	--------	---

Prof. Dr. med. Gonther, Uwe

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 213

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Psychiatrie

PSYCHIATRIE... Was ist das? Seelenheilkunde - Neurowissenschaft - Klappsmühle, es gibt verschiedene Übersetzungen, jedenfalls handelt es sich um ein großes Fachgebiet im Gesundheitswesen, dessen öffentliche Relevanz in den letzten Jahren kontinuierlich zugenommen hat (man denke an Burnout). Dabei kommt niemand an psychiatrischen Themen vorbei, die Ausdrucksformen seelischer Krisen und Krankheiten begegnen uns in anderen Bereichen der Heilkunde, in der Nachbarschaft, im Alltagsleben und besonders auch in Kunst und Kultur. Im Kurs soll es um eine Einführung in das Fach gehen. Dabei wird die Sonderstellung der Psychiatrie zwischen Medizin, Psychologie, Philosophie und den Kulturwissenschaften diskutiert, ferner die Systematik der diagnostischen Systeme vorgestellt und es werden die sogenannten Krankheitsbilder mitsamt therapeutischer Ansätze vorgestellt. Als Lektüre für den Kurs und den Hausgebrauch empfehle ich den Studierenden "Irren ist menschlich" von Dörner und Plog, wobei die alten Auflagen m. E. ebenso gut und antiquarisch günstig zu bekommen sind.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) Das Seminar wird unter dieser Hauptprüf-Nummer von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322001 (PF, 1*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 09.03.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 16.03.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther
Fr, 23.03.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. med. Uwe Gonther

Guddat, Sarah

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Psychotherapie

Es werden Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie-Station, der DBT-Station für Menschen mit Borderline- Störung des AMEOS Klinikums Dr. Heines.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Das Seminar unter dieser Hauptprüf-Nummer wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.
Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 432002 (PF, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosK1 (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 18.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosK1 (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 25.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosK1 (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

Güßmann, Tanja

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 555

Fachenglisch

In dieser Lehrveranstaltung geht es um die Vertiefung von Englischkenntnissen bezogen auf das Studium in Ottersberg und vorbereitend auf einen Auslandsaufenthalt im Rahmen des Studiums.

LV-Form: Übung

Bemerkungen:

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6022000 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 15.03.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 22.03.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 29.03.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 12.04.18, 18:05 - 19:35	K (NB)	Tanja Güßmann
Do, 19.04.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 26.04.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 03.05.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Do, 17.05.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann
Fr, 25.05.18, 18:05 - 19:35	G (NB)	Tanja Güßmann

Henke, Bettina

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 215

Biografiearbeit auf anthroposophischer Grundlage (Angebot zum Erwerb des Zertifikates 'Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie')

Thematisiert werden Biografie und anthroposophische Grundannahmen, Kreative Methoden, Arbeit mit Timelines und Wahrnehmungspositionen, Einsatzmöglichkeiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS. Es ist relevant für den Erwerb des Zertifikates 'Anthroposophische Grundlagen der Kunsttherapie'. Bitte mitbringen: Papier DIN-A 4 und DIN-A 3, farbige Kreide, Stifte.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 01.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), At9 (AB)	Bettina Henke
Sa, 02.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB), At9 (AB)	Bettina Henke
Sa, 02.06.18, 14:45 - 16:15	A (AB), At9 (AB)	Bettina Henke
Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB), At9 (AB)	Bettina Henke
Sa, 23.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB), At9 (AB)	Bettina Henke

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 290

Anwendungsfelder der Medizin

Das Seminar vermittelt praxisrelevante klinisch-medizinische Grundlagen für die Kunsttherapie mit chronisch kranken Menschen. Hierbei werden die Anwendungsfelder Onkologie (Krebsheilkunde), Geriatrie (Altersheilkunde Schwerpunkt auf dementielle Erkrankungen), die Arbeit mit chronisch Schmerzkranken und weitere Erkrankungssituationen thematisiert. Der aktive Beitrag der Teilnehmer_innen besteht in Kurzvorträgen zur klinischen Kunsttherapie in den verschiedenen Anwendungsbereichen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS mit dem Schwerpunkt im Modul KS 8. Bei Anwahl des Mod. KS 9 (Pädagogik) muss diese Veranstaltung nicht verpflichtend absolviert werden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4323000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 13.03.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 27.03.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 03.04.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 10.04.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 17.04.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 24.04.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 08.05.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 22.05.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 29.05.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 05.06.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 12.06.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 19.06.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Di, 03.07.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 338

Anthroposophisch orientierte Medizin 1

Das Seminar I führt in die wissenschaftlichen und praxisorientierten Grundlagen der anthroposophisch orientierten Medizin ein. Dies beinhaltet die methodischen Grundlagen der Forschung sowie konkrete Studienergebnisse zu anthroposophischer Medizin und Kunsttherapie. Zentrale Sichtweise wird die funktionelle Dreigliederung sein unter Einbeziehung von chronomedizinischen Aspekten, psychophysischen Funktionszusammenhängen und ausgewählten Erkrankungssituationen z.B. Migräne und Asthma bronchiale. Mündliche Kurzreferate der Teilnehmer_innen sind vorgesehen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS. Hier besteht eine Möglichkeit, den Anteil der medizinischen Lehre wahlweise für den Nachweis der beruflichen Qualifikation zu erhöhen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021210 (W, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 09.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 16.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 23.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.04.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.04.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 04.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.06.18, 08:35 - 10:05	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.06.18, 08:35 - 10:05	K (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Dr. med. Henn, Wolfram

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 454

Grundlagen der Human- und Gesundheitswissenschaften

Das Seminar bietet eine Einführung in das Gesundheitssystem in Deutschland, in grundlegende Sichtweisen zu Gesundheit und Krankheit sowie in Konzepte der Gesundheitsförderung. Hierbei werden auch die Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens berücksichtigt. Der Gesundheitsförderung und der Therapie zugrundeliegende anthropologische Konzepte werden exemplarisch dargestellt: biopsychosoziales Modell, Salutogenese, Saluotherapie, Resilienz und Modelle der Naturheilkunde und Anthroposophie. Die Prüfungsleistung Aufgabe beinhaltet die Erarbeitung eines Praxisbeispiels der Gesundheitsförderung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 1 und 2 Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1222000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 09.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 16.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 23.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 06.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 13.04.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 20.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 27.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 04.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 25.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 01.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 08.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 15.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 22.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 29.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn
Fr, 06.07.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Dr. med. Wolfram Henn

Hippe, Lorenz

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 9

Szenisches Schreiben

Dieses Seminar gibt eine praktische Einführung in verschiedene theaterpädagogische Methoden, die sich für die Anleitung von Akteur_innen der kulturellen Bildung zum szenischen Schreiben besonders eignen und beschäftigt sich mit den dramaturgischen Aufgaben des Spielleiters/der Spielleiterin bei der Stückentwicklung. Wir schreiben, bearbeiten und inszenieren eigene szenische Texte und entwerfen Dramaturgien, wie man diese Texte zu einem Stück verbinden kann. Angelehnt an das Buch „Und was kommt jetzt? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis“, Deutscher Theaterverlag Weinheim.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 4323200 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	St1 (AB)	Lorenz Hippe
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Lorenz Hippe
Do, 12.04.18, 14:45 - 16:15	St1 (AB)	Lorenz Hippe

Holthuisen, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 24

Künstlerische Arbeit in Unternehmen

Das Tempo, in dem sich neue unternehmerische Anforderungen, Organisationsformen und Kompetenzen, zementierte Prozesse und Teamarbeit verändern, nimmt ständig zu. Wandlungsfähigkeit, Flexibilität und Kreativität sind aktuelle Wettbewerbsthemen, obwohl sie als wirtschaftliche Störfaktoren gelten. Künstlerische Qualifikationen sind gefragt und werden gleichzeitig geächtet. Auch die künstlerische professionelle und mediale Praxis wird komplexer, verlangt (zunehmend) vielfältige Kompetenzen und provoziert das Klischee des alleinstehenden Schöpfers. Die Analyse der eigenständigen künstlerischen Tätigkeit kann eine Zusammenarbeit mit Unternehmen fördern. Auch ermöglicht es künstlerische (Team-) Arbeit zu stiften und weiter zu vertiefen.

Im Seminar untersuchen wir Entwicklungschancen einer möglichen Zusammenarbeit mit Unternehmen, als Co-Creator, als Initiator_in, als Social-Designer_in, als Macher_in bzw. als Auftragnehmer_in oder als Intermediär.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich vornehmlich an Master-Studierende; BA-Stud. können im Rahmen der Teilnahmebeschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13012 (WP, 2CP), Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 05.06.18, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Peer Holthuizen
Di, 05.06.18, 14:45 - 19:35	St5 (AB)	Peer Holthuizen
Mi, 06.06.18, 08:25 - 13:25	St5 (AB)	Peer Holthuizen
Mi, 06.06.18, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Peer Holthuizen

Holthuizen, Peer

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 227

Interdisziplinäres Projekt P 3. Labor 'Kunst und Unternehmen'

Dieses Format richtet sich an Studierende, die Interesse an dem Feld 'Kunst und Unternehmen' bereits haben oder dieses für sich entdecken wollen.

Es werden im Rahmen des bestehenden Labors 'Künstlerische Ansätze und Qualifikationen im Unternehmen' der Hochschule Modelle für künstlerische Interventionen in Unternehmen entwickelt oder auch schon umgesetzt.

Mögliche Themenbereiche für das Labor: Kommunikation, betriebliche Gesundheit, rascher Wandel, Teamwork und Organisation, PR/Marketing, Unternehmensleitbild, Innovation etc.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist gemäß Modulhandbuch als 'Pflicht-LV' deklariert, weitere P 3- Projekte werden im WiSe 2018/19 angeboten.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 5-7 KS, TS und FK. Der erste Termin am 05.03. dient der Vorbesprechung. Weitere Mentoring-Termine werden individuell abgesprochen.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5121000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Mo, 19.03.18, 14:45 - 17:55	St3 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Mo, 09.04.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Mo, 23.04.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Fr, 25.05.18, 14:45 - 19:35	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen

Holtmann, Jan

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 250

Künstlerische Projekte in gesellschaftlichen / öffentlichen Räumen

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

zusätzlich zu dieser Veranstaltung müssen die Studierenden eine oder mehrere Veranstaltungen 'Kunst im öffentlichen Raum' von Prof. Michael Dörner besuchen, um auf die erforderlichen 5 CP zu kommen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Studiengang KTS (M.A./M.F.A.).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13014 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.04.18, 08:35 - 13:25	K (NB)	Jan Holtmann
Mo, 09.04.18, 14:45 - 19:35	K (NB)	Jan Holtmann
Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Jan Holtmann
Di, 10.04.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Jan Holtmann

Huth, Vanessa

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 519

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können. Die Veranstaltung wird durch eine Tutorin ergänzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.03.18, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 26.03.18, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 28.03.18, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 04.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 16.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 23.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 30.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 07.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 09.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 14.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 23.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 28.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 30.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 04.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 13.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 20.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 27.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 04.07.18, 15:05 - 18:15	Si (NB)	Vanessa Huth

Jahn, Jürgen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: Ja LV 32

Waldorfpädagogik: Handlungsmodelle und Methoden

Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen methodische grundlegende Prinzipien der Waldorfpädagogik für die Unterrichtsstoff-Auswahl-und-Gestaltung, für die Wahrnehmung von Kindern und für die pädagogische Selbstreflexion. Ferner geht es um die Fragen: wie stehe ich als Lehrer_in/Erzieher_in im pädagogischen Beziehungsfeld, wie berücksichtige ich im pädagogischen Prozess die Entwicklungsbedingungen der Kinder und was heißt "Ganzheitlicher Unterricht"?

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 7 KS mit dem Schwerpunkt Mod. KS 9 "Pädagogische Anwendungsverfahren". Die Veranstaltung ist geöffnet für das 6. Sem. KS

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422200 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.03.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 19.03.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 26.03.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 09.04.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 16.04.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 23.04.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 30.04.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 07.05.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 14.05.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 18.06.18, 10:15 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 25.06.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn
Mo, 02.07.18, 11:55 - 13:25	St2 (AB)	Jürgen Jahn

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 39

Philosophie. Verletzbarkeit und Anerkennung. Positionen der Subjektphilosophie

Als soziale Wesen sind wir angewiesen darauf, dass wir Anerkennung und Bestätigung durch andere erfahren. Verletzendes und diskriminierendes Handeln oder Sprechen zielt darauf, die Zugehörigkeit einer Person zu einer Gemeinschaft in Frage zu stellen, diese abzuerkennen oder zu schmälern. Doch auch Akte sprachlicher Verletzung haben eine Doppelstruktur: Eine Sprache der Verletzung manifestiert sich immer in einzelnen Sprechakten, in denen eine Verletzung oder Diskriminierung vollzogen wird. Zugleich könnte kein Sprechakt verletzende Wirkungen entfalten, ohne auf bereits bestehende Sprachmuster und eine zumindest partielle institutionelle Anerkennung und symbolische Codierung zurück zu greifen.

In diesem Seminar wollen wir der Verschränkung von Subjektbildung und Verletzbarkeit nachgehen und uns auf dem Weg gemeinsamer Lektüre philosophischer Texte der letzten Jahrzehnte mit der gewaltsamen Dimension performativer Sprechakte, mit Kontroversen um Diskriminierung, Zensur und Political Correctness auseinandersetzen.

Literatur:

- Butler, Judith: Haß spricht. Zur Politik des Performativen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006.
- Butler, Judith: Kritik der ethischen Gewalt. Adorno Vorlesungen 2002. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2007.
- Kapitel I: Rechenschaft von sich selbst, S. 12-53.
- Emcke, Carolin: Gegen den Hass. Frankfurt a. M. 2016.
- Honneth, Axel: Unsichtbarkeit. Über die moralische Epistemologie von ‚Anerkennung‘, in: ders., Unsichtbarkeit: Stationen einer Theorie der Intersubjektivität. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003, S. 10-27.
- „No Hate Speech“: <https://no-hate-speech.de/de/>
- Sponholz, Liriam: Hate Speech in den Massenmedien. Theoretische Grundlagen und empirische Umsetzung. Wiesbaden: Springer Verlag 2017.
- Taylor, Charles: Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009, S. 11-68.
- Zaimoglu, Feridun: Kanak Sprak. 24 Mißtöne vom Rande der Gesellschaft. Rotbuch 2004.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522400 (WP, 3CP), F2: 3621300 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.03.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 19.03.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 26.03.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 16.04.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 23.04.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 30.04.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 07.05.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 14.05.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 14.05.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 28.05.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 04.06.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 11.06.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 159

Vorbereitendes Seminar zum Projekt 2 im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie in Kooperation mit dem UKE Hamburg

Objekte wie Zwangsjacken, Gitterbetten und Fixiergurte prägen bis heute unsere Vorstellungen von psychiatrischen Einrichtungen und ihrer Geschichte. Es sind wirkmächtige Objekte, die oft stellvertretend für den historischen Ort der Psychiatrie und den Umgang mit Menschen an diesem Ort stehen. Doch was wissen wir tatsächlich über das soziale Leben (vgl. Majerus 2011) dieser und auch weniger herausragender Objekte im Alltag psychiatrischer Institutionen sowie allgemein über die materiellen Kulturen der Psychiatrie?

Wir wollen in diesem Seminar eine künstlerisch forschende Auseinandersetzung mit den Dingen der Psychiatrie initiieren und dafür den Begriff der „materiellen Kulturen“ weiter fassen und in den Plural setzen. Wir möchten uns nicht ausschließlich mit medizinischen Objekten, Objekten der Pflege oder therapeutischen Objekten befassen, sondern uns auch und gerade auf solche alltagskulturellen Dinge und Materialien beziehen, die am Ort der Psychiatrie eine Transformation erfahren und Teil ihrer spezifischen kulturellen Praxis werden: Nicht nur ein Bett ändert am Ort der Psychiatrie seine Bedeutung, sondern auch Blumen, ein Spiegel oder eine Decke. Darüber hinaus schließt der Begriff der „materiellen Kulturen“ auch Phänomene mit ein, die materielle Dimensionen entfalten, wie Luft, Licht, Farbe oder Klang (vgl. Kalthoff u.a. 2016). Die Verwendung des Begriffs im Plural soll Aufmerksamkeit für die verschiedenen, oft konkurrierenden kulturellen Praktiken schaffen, die sich am Ort der Psychiatrie über die jeweils spezifische Aneignung und Funktionalisierung von Objekten oder Materialien durch die PatientInnen, Pflegenden und ÄrztInnen ausbilden.

Das vor- und nachbereitende Seminar zum interdisziplinären P2-Projekt wird sich mit dem Ort und den Dingen der Psychiatrie befassen. Nach einem gemeinsamen Rundgang durch das Krankenhaus-Museum in Bremen wollen wir uns mit wissenschaftlichen Forschungstexten zur materiellen Kultur der Psychiatrie ebenso auseinandersetzen wie mit jenen Spuren, die Patientinnen und Patienten von ihrer Auseinandersetzung mit den vorgefundenen Dingen hinterlassen haben. Leitende Fragen der Auseinandersetzung gelten den Objekten als Akteuren, den Formen der Aneignung und Enteignung, den jeweiligen Szenographien der Dinge, ihren Transformationen und Ökonomien.

Die eigenen künstlerischen Auseinandersetzungen sollen im Rahmen einer wissenschaftlichen Tagung am UKE Hamburg präsentiert werden (<https://www.uke.de/kliniken-institute/institute/geschichte-und-ethik-der-medizin/medizinhistorisches-museum/veranstaltungen-f%C3%BChrungen/tagungen-workshops/index.html>, Termine siehe unten). Innerhalb der Tagung werden sowohl wissenschaftliche als auch künstlerische Arbeiten zu den materiellen Kulturen der Psychiatrie vorgestellt und diskutiert; der Besuch dieser Tagung ist als Abschluss des Seminars verpflichtend vorgesehen.

Seminar und Projektwoche sind Teil einer Kooperation mit Dr. Monika Ankele vom Medizinhistorischen Institut am UKE Hamburg. Sie konzipierte und leitet die Tagung gemeinsam mit Prof. Benoît Majerus, Université du Luxembourg.

Literatur

Frank, Michael C., Bettina Gockel, Thomas Hauschild, Dorothee Kimmich und Kirsten Malke: Fremde Dinge – zur Einführung. In: Dieselben (Hg.): Fremde Dinge. (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 1) Bielefeld 2007, S. 9-16.

Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung: Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung, Marburg 2001, S. 23-61.

Kalthoff, Herbert, Torsten Cress und Tobias Röhl: Einleitung. Materialität in Kultur und Gesellschaft, in: Dieselben (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften. Paderborn 2016.

Majerus, Benoît: La bagnore, le lit et la porte. La vie sociale des objets de la psychiatrie, in: Genèses 2011/1 (82), S. 95-119.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Für die Anerkennung der 3 CP müssen am 03./04.05. mind. 10 Kontaktstunden absolviert werden.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK. Die Präsentation der Arbeiten finden vom 03.-04.05. in Hamburg statt. Die genauen Daten werden noch bekannt gegeben.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3222000 (PF/3, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.03.18, 14:45 - 19:35	V (NB)	Dr. Monika Ankele, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Sa, 17.03.18, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
Sa, 17.03.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
So, 18.03.18, 10:15 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
So, 18.03.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele
Do, 03.05.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Dr. Monika Ankele, Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 04.05.18, 10:00 - 18:00	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Céline Kaiser, Dr. Monika Ankele

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 185

Anthropologie. Historische Theateranthropologie

Wie sich Schauspieler zu einer Rolle, Performer zu einer Performance, Zuschauer zu einem szenischen Geschehen oder gegenüber einer Vierten Wand verhalten können, in welcher Weise mit fiktionalen Welten gespielt, diese eingeführt oder unterlaufen werden — dies alles sind Parameter einer relationalen Ästhetik des Theaters. Sie bringen ein je unterschiedliches Verständnis des Menschen hervor und sind nicht etwa, wie theateranthropologische Positionen suggerieren mögen, generelle Kennzeichen „des Menschen“. Dass die Relationen, in welche die verschiedenen am Theater beteiligten Akteure zueinander und zum Spielgeschehen treten, verschiedene Konzeptionen des Menschen voraussetzen, reproduzieren oder hervorbringen, ist eine Erkenntnis, die wir besonders der historischen Theateranthropologie verdanken. Anliegen dieses Seminars ist es von daher, vermittelt durch Film und wissenschaftliche Literatur, gemeinsam den Blick auf die Spannweite theateranthropologischer Positionen und Konzepte zu richten.

Literatur:

Baumbach, Gerda: Schauspieler. Historische Anthropologie des Akteurs. Band 1: Schauspielstile. Leipzig: Universitätsverlag 2012.

Fischer-Lichte, Erika und Christoph Wulf: Praktiken des Performativen. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Paragrana. Band 13, Heft 1. Akademie Verlag 2004.

Košeniina, Alexander: Anthropologie und Schauspielkunst. Studien zur ‚eloquentia corporis‘ im 18. Jahrhundert, Tübingen 1995 (besonders S. 1-151).

Lehmann, Johannes Friedrich: Der Blick durch die Wand. Zur Geschichte des Theaterzuschauers und des Visuellen bei Diderot und Lessing. Freiburg im Breisgau: Rombach 2000.

Münz, Rudolf: Theatralität und Theater. Zur Historiographie von Theatralitätsgefügen. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf 1998.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 4. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 1522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Di, 05.06.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Di, 19.06.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Di, 26.06.18, 14:45 - 17:10	K (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 235

Interdisziplinäres Projekt 2 im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie in Kooperation mit dem UKE Hamburg

Voraussetzung für die Teilnahme an der Gruppe „Materielle Kulturen der Psychiatrie“ ist die Teilnahme am vorbereitenden Seminar zum Projekt im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie. Kooperation der HKS Ottersberg mit dem UKE Hamburg. Nähere Informationen siehe dort.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Unter der Haupt- Prüf-Nr. 322100 werde zwei Projekte angeboten.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK. - Die Teilnahme ist an die Belegung des vorbereitenden Seminars gleichen Untertitels. Der erste Termin dient der Vorbesprechung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3221000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Prof. Michael Dörner
Mo, 09.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Di, 10.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mi, 11.04.18, 10:00 - 16:15	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 12.04.18, 10:00 - 14:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 13.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mi, 02.05.18, 16:25 - 19:35	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Céline Kaiser

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangsforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	--

Prof.in Dr. Kaiser, Céline

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 514

Ästhetik. Modelle szenisch-theatralen Verstehens

„Man weiß ja so wenig über die Figuren, die zu Beginn eines Stückes auftreten, daß jede Bewegung und jedes Wort, ja ihre Kleidung und ihr Gang, etwas Besonderes für die Wahrnehmung ist. Da man zu ihnen nicht in einer Beziehung wie zu wirklichen Menschen steht, kann man bei ihnen jede kleinste Handlung in ihrem Kontext als Symptom des Charakters und der Verhältnisse nehmen. Man braucht nicht erst herauszufinden, was bedeutungsvoll ist; diese Auswahl ist schon getroffen – alles Auftretende ist bedeutungsvoll, und es ist nicht zu viel, um sich ein Gesamtbild machen zu können.“

In dieser Weise beschreibt die US-amerikanische Philosophin Susanne K. Langer Wahrnehmung und hermeneutische Prozesse angesichts des Auftritts einer Bühnenfigur. Doch wie verhält es sich mit Auftritten von „wirklichen Menschen“, etwa von Patienten oder Klienten in (psycho-)therapeutischen oder beratenden Kontexten? Was passiert, wenn die Begegnung zwischen Akteuren in diesen Zusammenhängen in der Weise eines szenischen oder theatralen Auftrittsgeschehens gedeutet wird? Welche Konstruktionsleistungen und Effekte gehen mit einer solchen Ästhetisierung oder Theatralisierung einher? Nach einem kurzen theoretischen und historischen Einstieg in diese Fragestellungen werden wir uns in dem Seminar mit dem psychoanalytischen Konzept des Szenischen Verstehens, mit einem psychodramatischen Modell der

szenischen Diagnostik sowie mit aktuellen Ansätzen, Theater und Systemische Theorie und Praxis aufeinander zu beziehen, beschäftigen.

Theorie-Praxis-Workshops ergänzen die gemeinsame Arbeit an wissenschaftlichen Texten.

Literatur:

Argelander, Hermann: »Der Beginn des ärztlichen Gesprächs als Erkenntnisquelle« in: Jahrbuch Psychoanalyse 1981 (Beiheft 6), S.112–122.
 Bruchhausen, Walter und Céline Kaiser (Hg.): Szenen des Erstkontakts zwischen Arzt und Patient. V&R unipress 2012.
 Friedrich, Hannes: »Anamnese als Drama – Die ersten Sätze«, in: Zeitschrift für Psychosomatische Medizin und Psychoanalyse 4 (1984), S. 314–322.
 Hutter, Christoph: Mit den Augen zur Welt – Gesellschaft und Kultur als Herausforderungen von Beratung, in: Renate Oetker-Funk / Alfons Maurer (Hg.). Interkulturelle psychologische Beratung. Entwicklung und Praxis eines migrantensensiblen Konzeptes. Norderstedt: Books on Demand, 2009, S. 317-338.
 Hutter, Christoph: Szenisches Verstehen in der Ehe-, Familien-, Lebens- und Erziehungsberatung. Eine diagnostische Landkarte für ein überkomplexes Feld, in: PDP 2005; 4: 206-16.
 Lorenzer, Alfred: Sprachzerstörung und Rekonstruktion. Vorarbeiten zu einer Metatheorie der Psychoanalyse, Frankfurt a.M 1995.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522400 (WP, 3CP), F2: 3621300 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.03.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 19.03.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 26.03.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 06.04.18, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 06.04.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 16.04.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 23.04.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 30.04.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mo, 07.05.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser

Kapp, Claudia

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 269

Fotografie

folgt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Stud.der Sem. 3-4 KS sowie 3-8 FK.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323100 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323100 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423100 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4123100 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223100 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322400 (WP, CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 09.03.18, 14:45 - 18:40	Z (NBHa), MR (NBHa)	Claudia Kapp
Fr, 16.03.18, 14:45 - 18:40	Z (NBHa), MR (NBHa)	Claudia Kapp
Sa, 21.04.18, 09:35 - 13:25	K (NB), MR (NBHa)	Claudia Kapp
Fr, 27.04.18, 14:45 - 18:40	K (NB), MR (NBHa)	Claudia Kapp
Fr, 11.05.18, 14:45 - 18:40	Z (NBHa), MR (NBHa)	Claudia Kapp
Fr, 08.06.18, 14:45 - 18:40	Z (NBHa), MR (NBHa)	Claudia Kapp

Klees, Simone

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 324

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen: Eine theoretische und praktische Annäherung an Selbst und Selbstbild

Künstlerische Therapien sind spezielle Therapieformen, die in verschiedenen Behandlungssituationen und Settings, sowie bei unterschiedlicher Indikationsstellung in klinischen und nichtklinischen Bereichen, zur Anwendung kommen. Im Rahmen des Seminars werden verschiedene sozialpsychologische Modelle des Selbst vorgestellt. Diese sollen anhand konkreter Beispiele aus Kunst- und Theatertherapie in der Anwendung erfahrbar gemacht und gemeinsam diskutiert werden

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Haupt- Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten, diese (2 CP) und die LV mit dem Untertitel 'Innere Bühne' mit Chr. Bohdal (1 CP)

Das Seminar richtet sich an Studierende im 6. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4222003 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Simone Klees
Di, 13.03.18, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Simone Klees
Di, 27.03.18, 10:15 - 11:45	Z (NBHa)	Simone Klees
Fr, 06.04.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Simone Klees
Fr, 20.04.18, 08:35 - 13:25	St4 (AB)	Simone Klees

Köckeritz, Jana

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 530

Improvisation

„Improtheater – das ist temporeich, anspruchsvoll, dynamisch und unheimlich unterhaltsam. Die unendlichen Schätze, die in jedem einzelnen Augenblick enthalten sind, werden für die Bühne genutzt. Aus dem Moment heraus kurze Szenen spielen, geniale Einfälle haben, sich selbst überraschen und dabei nie den Spaß am Scheitern verlieren, das macht die Lebendigkeit von Improvisationstheater aus. Wir werden Schritt für Schritt die Kunst des Spontantheaters erlernen und beschäftigen uns mit folgenden Themen: Phantasie, Kreativität, Präsenz, Zusammenarbeit und Geschichten erzählen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1121000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.05.18, 09:30 - 13:25	St1 (AB)	Jana Köckeritz
Mi, 23.05.18, 14:45 - 18:50	St1 (AB)	Michaela Uhlemann

König, Ralph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 240

Zeitbasierte Medien. Gestaltung von Künstlerkatalogen, Einladungskarten, Portfolios, Plakate etc. mit Photoshop und Indesign

Der Kurs wendet sich an Teilnehmer_innen, die sich für den professionellen Einsatz von InDesign (Layout), Photoshop (Bildbearbeitung) und andere Adobe Tools in der Druckvorstufe interessieren. Die technische Schulung erfolgt immer mit Blick auf die Erstellung von Künstler_innen-Katalogen, Einladungskarten, Portfolios, Flyer, Plakate etc. Fragen des Designs werden erörtert, Kategorien vermittelt. Ziel ist es die eigenen künstlerischen Arbeiten professionell zu gestalten und aufzubereiten. Dies erfolgt gerne auch anhand von eigenen künstlerischen Projekten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 FK. Grundkenntnisse von Adobe Produkten und Mac-Grundlagen sind von Vorteil. Für eigene Projekte bitte Layouts mitbringen. Sofern vorhanden, Laptops mit den Programmen InDesign und Photoshop und Acrobat Reader mitbringen. Die HKS hat CS3. Für den Datenaustausch bitte einen Datenträger mitbringen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

**Sem-FK 5: 4123300 (WP, 4CP), Sem-KS 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423300 (WP, 4CP),
Sem-FK 3: 1323300 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223300 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322600 (WP, 6CP)**

Zeit-/Raumplan:

Sa, 09.06.18, 13:30 - 19:05	MR (NBHa), Z (NBHa)	Ralph König
So, 10.06.18, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Ralph König
So, 10.06.18, 14:05 - 16:30	MR (NBHa), Z (NBHa)	Ralph König
Sa, 30.06.18, 13:30 - 19:05	MR (NBHa), Z (NBHa)	Ralph König
So, 01.07.18, 10:15 - 13:25	MR (NBHa), Z (NBHa)	Ralph König
So, 01.07.18, 14:05 - 16:30	MR (NBHa), Z (NBHa)	Ralph König

Krebs-Gaedeke, Sabine

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 64

Kunsttherapeutische Praxisfelder. Kunsttherapie im Gemeinschaftskrankenhaus Herdecke

Grundlegende plastische Elemente ermöglichen eine wegweisende therapeutische Diagnostik. Das Wahrnehmen und Eingliedern des Individuellen in einen Gesamtzusammenhang kann durch Einblicke in die Metamorphosenlehre unterstützt werden. Durch verschiedene plastische Übungen sollen Phänomene der künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten diesbezüglich erlebt und erkannt werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende der Sem. 6-7 KS, die anthroposophische Zertifikat erwerben möchten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021205 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 18.05.18, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Sabine Krebs-Gaedeke
Sa, 19.05.18, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sabine Krebs-Gaedeke
Sa, 19.05.18, 14:45 - 19:35	Z (NBHa)	Sabine Krebs-Gaedeke
So, 20.05.18, 10:15 - 13:25	Z (NBHa)	Sabine Krebs-Gaedeke

Kuhn, Junie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 93

Einführung in die Technik des Schweißens

In dieser Veranstaltung werden Studierende in die Technik des Schweißens eingeführt.

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-4 FK. Weitere Termine werden direkt mit der Lehrkraft abgesprochen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.03.18, 11:55 - 13:25	K (NB)	Junie Kuhn
-----------------------------	--------	------------

Lobodda, Karsten

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 521

Akrobatik 2

In der Akrobatik werden einige charakteristische Eigenschaften benötigt, die sich beim Erlernen dieser Bewegungskunst nach und nach entwickeln und auch bewusst trainiert werden können. Dies sind Körperspannung, Gleichgewichtsfähigkeit, Beweglichkeit, Körpergefühl, Kraft, Körperhaltung und Vertrauen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf PartnerInnenakrobatik liegen, des weiteren geht es um die szenische Umsetzung des Gelernten und die Vermittlung spielpädagogischer Grundfertigkeiten. Es besteht die Möglichkeit, eine kurze Einführung in weitere circenische Grundtechniken zu erhalten.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 2: 1223500 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 14.03.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 21.03.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 28.03.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 04.04.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda
Mi, 11.04.18, 16:25 - 18:45	Ta (AB)	Karsten Lobodda

Mallmann, Amelie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 464

Studium Generale

Es handelt sich um Vorträge von in der Regel jeweils 2 Kontaktstunden, deren Zeiten und Inhalte per Aushang bzw. auf unserer Website bekannt gegeben werden. Zentrale Inhalte des Studiums werden im erweiterten fachlichen und kulturellen Kontexten aufgegriffen und sollen im Spannungsfeld unterschiedlicher Positionen reflektiert werden.

LV-Form: Vorlesung

Bemerkungen:

*) 2 CP werden nach Absolvieren von insgesamt 10 Veranstaltungen (im Laufe des Studiums) vergeben. Die ausgewiesenen Veranstaltungen von Prof.in C. Kaiser können auch im Rahmen von P 3, Prüf-Nr. 51230, WiSe 2015/16, angerechnet werden. Zu den genannten Terminen kommen Vorträge an dem UKE Hamburg am 27./28.05. Informationen hierzu: <http://auffuehren-aufzeichnen-anordnen.de/workshop/>

Die Veranstaltungen richten sich an alle Studierende aller Studiengänge. Für die mit 'punctum' gekennzeichneten Veranstaltungen sind nur begrenzt Plätze vorhanden; vorherige Anmeldung bei Sara Schwienbacher erbeten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021300 (WP, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Amelie Mallmann
-----------------------------	----------	-----------------

Marinov-Spellmeyer, Marina

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Johannes Maurer, Marina Marinov-Spellmeyer, Ingrid Engelhardt
-----------------------------	--------	---

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 129

Propädeutikum. Einführung in das Curriculum

Es wird das Curriculum und das Prüfungswesen des Studiengangs Kunst im Sozialen erläutert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Die Veranstaltung ist Bestandteil des Propädeutikums. Mit Absolvieren der Reihe 'Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten' wird 1 CP vergeben.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 08:35 - 10:05 G (NB)

Johannes Maurer, Marina Marinov-Spellmeyer, Ingrid Engelhardt

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 175

Grundlagen druckgrafischer Verfahren

Grundlagen der Theorie und Praxis des manuellen Hoch- und Tiefdrucks. Einführung in die Techniken des Holz- und Linolschnitts, sowie der Monotypie. Theoretische Grundlagen der Lithografie und des Siebdrucks. Kaltzahnrad, Radierung (Ätztechniken) Aquatinta. Entwicklung und Umsetzung von eigenen Ansätzen im Bereich der Druckgrafik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123100 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222100 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122100 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.03.18, 10:15 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Fr, 06.04.18, 08:35 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Fr, 20.04.18, 08:35 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Fr, 04.05.18, 08:35 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Fr, 11.05.18, 08:35 - 11:45 K (NB)

Johannes Maurer

Fr, 18.05.18, 11:55 - 13:25 K (NB)

Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 199

Einführung in das Grundlagenpraktikum / die Projektarbeit

- Einführung in die technischen Modalitäten des Grundlagenpraktikums laut Bachelor-Prüfungsordnung, Anlage 3.
- Einführung zum Timing und Gestalten von kunstpädagogischen und kunsttherapeutischen Settings, didaktische Übungen.
- Beispiele aus der Berufspraxis durch Berufspraktikumsberichte von Studierenden höherer Semester (Modul KS 11)
- Gelegentlich: Vorstellung von Praxisfeldern durch Vertreter_innen von Einrichtungen verschiedener Arbeitsfelder.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 08:35 - 10:05 V (NB)

Johannes Maurer

Do, 15.03.18, 08:35 - 10:05 V (NB)

Johannes Maurer

Do, 22.03.18, 08:35 - 10:05 V (NB)

Johannes Maurer

Do, 29.03.18, 08:35 - 10:05 V (NB)

Johannes Maurer

Do, 12.04.18, 08:35 - 10:05 V (NB)

Johannes Maurer

Mi, 18.04.18, 11:55 - 13:25 V (NB)

Johannes Maurer

Do, 19.04.18, 08:35 - 10:05 V (NB)

Johannes Maurer

Do, 26.04.18, 08:35 - 10:05 V (NB)

Johannes Maurer

Do, 03.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 17.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 24.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 31.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 07.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 14.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer
Do, 21.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Johannes Maurer

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Dr. Kathrin Seifert: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach zwei Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über zwei Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 12:50	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 08.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 22.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 29.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.07.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Maurer, Johannes

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

(1) Dr. Kathrin Seifert: Schwerpunkt ist die klinische Kunsttherapie. Vielfältige Methoden werden kennengelernt und reflektiert.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansätze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 12:50	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 06.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 20.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 27.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 03.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 17.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 08.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 15.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 22.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Di, 29.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 12.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 26.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 03.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.07.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Maus-Hermes, Susanne

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 119

Propädeutikum. Tutorium wissenschaftliches Arbeiten

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um ein Tutorium, welches die LV im Modul F 1 'Wissenschaftliches Arbeiten' ergänzt.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Angesprochen ist das Sem. 1 KS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Susanne Maus-Hermes, Florentine Emigholz

Menzel, Kerstin Marie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 572

Grundlagen der Psychologie 2. Erklärungsmodelle und psych. Therapieverfahren

Dieses Seminar gibt einen Überblick über verschiedene "Schulen" der Psychologie, angefangen bei der Tiefenpsychologie über verschiedene Ansätze der humanistischen Psychologie bis zu systemischen Verfahren. Dabei werden die verschiedenen therapeutischen Methoden auch ansatzweise in der Praxis erfahrbar.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende des 2. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1226000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 15.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 22.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 29.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 05.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 12.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 19.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 26.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 03.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 17.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 24.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 31.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 07.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 14.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 21.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel
Do, 28.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Kerstin Marie Menzel

Menzel, Kerstin Marie

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 573

Grundlagen der Psychologie 1. Entwicklungspsychologie und soziale Wahrnehmung

In dieser Veranstaltung werden verschiedene Entwicklungstheorien einführend vorgestellt und Fragen der Allgemeinen Psychologie behandelt. Dabei reicht der Bogen von tiefenpsychologischen Ansätzen zur Entwicklung über die Entstehung von Gefühlen und Emotionen bis zu Fragen der Wahrnehmung und der Kommunikation.

Für die Teilnehmenden gibt es immer wieder Gelegenheit zur Selbstreflexion.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des 1. Semesters KS. - Als Prüfungsleistung ist eine Klausur vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 2: 1225000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 13.03.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 20.03.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 27.03.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 03.04.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 10.04.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 17.04.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 24.04.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 08.05.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 15.05.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 22.05.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 29.05.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 05.06.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 12.06.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 19.06.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel
Di, 26.06.18, 10:15 - 11:45	G (NB)	Kerstin Marie Menzel

Dr. Merker-Melcher, Ines

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 104

Professionelle Rollen im pädagogischen/therapeutischen und kunsttherapeutischen Kontext

„Professionelle Rollen“... oder „berufsbedingtes Selbstverständnis“. Dies zu entwickeln/vertiefen, setzt voraus, dass wir erst einmal eine Idee (oder Ideen) entwickeln, wie wir uns selbst verstehen können, was unsere ganz persönliche Identität ausmacht. Daneben ist es wichtig, ein Verständnis von unserer eigenen Person im Zusammensein mit anderen Menschen zu finden, da ein Großteil unseres (mindestens des berufsbedingten) Lebens in der Auseinandersetzung mit unserem sozialen Umfeld stattfindet. Eine „professionelle Rolle“ einnehmen zu können, setzt in einem weiteren Schritt voraus, dass wir verstehen, welche rollenspezifischen Erwartungen wir selbst von uns und andere an uns haben. Ein vertieftes Grundverständnis aller drei Perspektiven auf uns selbst und uns in Interaktion mit anderen Personen, trägt dazu bei, frühzeitig mögliche Konflikte zu erkennen und zu lösen sowie konstruktiv unsere professionelle Rolle auszufüllen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 3 und 4 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 1422000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 27.03.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 03.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 17.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 24.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 08.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 15.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 22.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 29.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 05.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 12.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 19.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 26.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher
Di, 03.07.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Dr. Ines Merker-Melcher

Mettcher-Gohlke, Carola

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 283

Anwendungsfelder der Psychotherapie und Psychiatrie: Psychotherapie

Es werden Bereiche der klinischen Kunsttherapie sowohl praktisch als auch theoretisch vorgestellt. Im Fokus stehen dabei die Arbeit der Tagesklinik, der Traumatherapie-Station, der DBT-Station für Menschen mit Borderline- Störung des AMEOS Klinikums Dr. Heines.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

*) Das Seminar unter dieser Hauptprüf-Nummer wird von mehreren Lehrenden unterrichtet (2 CP für das Thema Psychotherapie, 1 CP für den Bereich Psychiatrie [Prof. Dr. U. Gonther]). Beide Seminare müssen absolviert werden, damit die notwendigen 3 CP vergeben werden können.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 6 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4322002 (PF, 2*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 11.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosK1 (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 18.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosK1 (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke
Fr, 25.05.18, 08:35 - 13:25	AmeosK1 (Ext)	Sarah Guddat, Cindy Balzer, Carola Mettcher-Gohlke

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 100

Akt-/Portraitzeichnen

Erlern werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens: Linie/Fläche/Körper - Statik und Funktion des menschl. Körpers - Anatomie/Proportion - Figur in Beziehung zum umgebenden Raum.

LV-Form: Workshop

Bemerkungen:

*) Diese LV ist integraler Bestandteil der künstlerischen Grundlehre KS und FK, 1-2. Sem.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 1-2 KS und FK sowie wahlweise der höheren Semester FK und KS (INI-Mod.)

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1121000 (PF, 0*CP), Sem-FK 1: 1121000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 14.03.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 21.03.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 28.03.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 04.04.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.04.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.04.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.05.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 09.05.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.05.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 23.05.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 30.05.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.06.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer
Mi, 13.06.18, 16:25 - 19:35	Me (NB)	Ulf Meyer

Meyer, Ulf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 519

Siebdruck

Einführung in den Siebdruck: Es geht um das Erlernen der technischen Verfahren und künstlerischen Möglichkeiten des Siebdrucks mit dem Ziel, eigene Ideen / Projekte realisieren zu können. Die Veranstaltung wird durch eine Tutorin ergänzt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS und 3-7 F (INI-Mod.). Zu den Mittwochsterminen finden Tutorien statt.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1323400 (WP, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.03.18, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 26.03.18, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 28.03.18, 16:25 - 17:55	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 04.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 16.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 18.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 23.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 25.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 30.04.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 02.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 07.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 09.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 14.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 16.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 23.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 28.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer

Mi, 30.05.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mo, 04.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Ulf Meyer
Mi, 06.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 13.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 20.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 27.06.18, 16:25 - 19:35	Si (NB)	Vanessa Huth
Mi, 04.07.18, 15:05 - 18:15	Si (NB)	Vanessa Huth

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 77

Kolloquium Studium - Berufspraxis

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Rée de Smit, Anna-Barbara Fastenau, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich
-----------------------------	--------	--

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 163

Chor

Der Gruppenklang. Vom Einklang zur Mehrstimmigkeit. Solo und Tutti. Erlernen verschiedener Chorstücke und Lieder aus unterschiedlichen Kulturen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 3: 1321000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 24.04.18, 08:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 27.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Fr, 27.04.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.05.18, 08:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 08.05.18, 14:45 - 17:55	St1 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 302

Singen 2

Vertiefung der Lehrinhalte der LV „Singen I“, Melodie und Text, Textvertonung, Komposition, Improvisation Musiktheorie, Musikästhetik, Harmonielehre Erarbeitung eines Sololiedes (i.d.R. mit Instrumentalbegleitung) unter folgenden Aspekten: individuelle Stimmentwicklung, Authentizität, Präsenz, sowie Anforderungen des Stückes und der Bühnensituation.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für das 6. Sem. TS angeboten. - Die LV findet in Kleingruppen statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 10: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 06.03.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 07.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 08.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 13.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 13.03.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 14.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 15.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 20.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 21.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 22.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 27.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 27.03.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 28.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 29.03.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 03.04.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 04.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 05.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 10.04.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 11.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 12.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Di, 17.04.18, 14:45 - 17:55	St2 (AB)	Christoph Mikula
Mi, 18.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula
Do, 19.04.18, 08:35 - 13:25	St2 (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 314

Singen 1

Entwicklung und Gestaltung der Singstimme, Klangräume und Körperzentren, Atemenergie (Aufladung/Entladung, Impulszentrum) Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme. Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation. Einzelarbeit mit selbstgewähltem Lied.

Entwicklung von Beurteilungskriterien der Singstimme
Kanon, Mantra, Scat, Lieder „aus aller Welt“, Improvisation

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV wird für das 2. Sem. TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 3: 1322000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christoph Mikula
Fr, 04.05.18, 08:35 - 13:25	St1 (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.05.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula
Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christoph Mikula
Fr, 18.05.18, 08:35 - 13:25	A (AB)	Christoph Mikula

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangsforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00 A (AB)

Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Mikula, Christoph

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

Kolloquium Projektberichte

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten. Pro Bericht sind 25 Min. anberaumt (inkl. Fragen).

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betrifft das Semester 8 TS. Im April wird eine Doodle-Liste versandt, um die Aufteilung zu regeln.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.05.18, 14:30 - 19:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Fr, 18.05.18, 14:30 - 19:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Fr, 01.06.18, 14:30 - 19:30 A (AB)

Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55 AtFaKl (NB)

Selbststudium

Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55 AtFaKl (NB)

Selbststudium

Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25 AtFaKl (NB)

Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Vom 26.06.-27.06.2017 findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Di, 22.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 26.06.18, 14:30 - 21:00	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.07.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.07.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof. Müller-Pflug, Bernd

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Nachbar, Martin

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 316

Künstlerische Forschung.

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5123000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.04.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 01.06.18, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar
Fr, 01.06.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar
Fr, 22.06.18, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar
Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar
Fr, 29.06.18, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar
Fr, 29.06.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar
Fr, 06.07.18, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar
Fr, 06.07.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin Nachbar

Naujoks, Heidi

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 301

Berufsrecht, Ethik, Existenzgründung

Berufsrecht ist nicht langweilig, trocken oder ein notwendiges Übel. Im Gegenteil es ist notwendig, spannend und interessant. Ich möchte Sie gerne in die rechtliche Welt entführen, in der das Resümee steht, dass man Recht fühlen kann und man sich sowohl beim Berufsanfang als auch im Job bei rechtlichen Sachverhalten auf sein eigenes Gefühl verlassen kann. Die Teilnehmer_innen werden mit praktischen Beispielen auf die Realität vorbereitet.

Folgende Themen werden in der Lehrveranstaltung besprochen:

Entwicklung des Rechts zum Kommunikationsmodell für Alle

Im Privatrecht:

Vertrag, Verträge, verhandeln und danach vertragen

Dienst- und Werkvertrag

Klauseln die im Berufsalltag unabdingbar sind

Im öffentlichen Recht:

Verwaltungsakt - ein Auslaufmodell

Öffentlich rechtlicher Vertrag - das Novum

Selbstbewusster Umgang mit öffentlichen Stellen

Existenzgründung in eine Selbstständigkeit (Verträge mit Patient_innen, KK, etc., Steuer, Finanzamtsanmeldung etc.); Abrechnungsmodalitäten der Kunsttherapie mit den Krankenkassen

Rechtliche Themen zum Arbeitsvertrag; Bewerbung von Projekten bei verschiedenen Trägern; Konzepte und Projektanträge; Ansprechpartner für Finanzierung von Existenzgründung etc..

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6.-7. Semester KS. - Die Teilnehmenden können für 5,00 € ein Script erwerben.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 11: 4624000 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 14.03.18, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Mi, 21.03.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Heidi Naujoks
Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Heidi Naujoks
Mi, 25.04.18, 16:25 - 19:35	Z (NBHa)	Heidi Naujoks

Präsentationen FBK.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di, 29.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Präsentationen FBK
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Präsentationen KS.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 55

Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet.

Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zum Bestehen dieser Lehrveranstaltung ist zusätzlich der Besuch des Akt-/Portraizeichnens (mittwochnachmittags) erforderlich.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK. Am 04. und 06.07. finden Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 12:50	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 13.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 13.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 27.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 10.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.04.18, 10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.07.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.07.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.07.18, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus, Präsentationen KS
Do, 05.07.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 06.07.18, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus, Präsentationen KS

Präsentationen KS.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 116

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb,

die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zum Bestehen dieser Lehrveranstaltung ist zusätzlich der Besuch des Akt-/Portraizeichnens (mittwochnachmittags) erforderlich.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2). Am 26.01. finden die Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo,	05.03.18,	12:05 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	06.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	07.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	13.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	14.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	20.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	21.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	27.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	28.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	03.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	04.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	10.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	11.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	17.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	18.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	24.04.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	25.04.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	02.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	08.05.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	09.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	15.05.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	16.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	22.05.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	23.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di,	29.05.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	30.05.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	05.06.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	06.06.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	12.06.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	13.06.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	19.06.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	20.06.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	26.06.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	27.06.18,	08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Präsentationen KS
Fr,	29.06.18,	08:25 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Präsentationen KS
Di,	03.07.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	04.07.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Präsentationen TS.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 520

Erzählen und Mitteilen 2

Erzählen in Bewegung. Ortsgeschichten. Gegenstandsgeschichten. Erzählen von Fakten und Fiktionen. Autobiographisches Erzählen. Bildbeschreibung. Bilderzählung. Icherzählung.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende des 2. Sem. TS. Am 12.04. um 18:00 Uhr wird die Präsentation stattfinden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1123500 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 09.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 16.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 20.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 23.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 27.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 03.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Peer de Smit
Fr, 06.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	St3 (AB)	Prof. Peer de Smit
Do, 12.04.18, 14:45 - 21:00	A (AB)	Präsentationen TS, Prof. Peer de Smit
Fr, 13.04.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit

Ramsauer, Birgit

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 548

Grundlagen performativer Verfahren

Die Verortung im Hier und Jetzt der Hochschule wird durch eine Reihe von einführenden Vorübungen zur Performance und zur Klärung der eigenen Haltung zu diesem Abschnitt ihres Lebenslaufs geschehen. Im weiteren Verlauf des Kurses werden Photostills entstehen, die die Essenz der jeweiligen Performance herausarbeiten.

Weitere Themen wie Teambildung, verschiedene Rollen in der Performance, Dokumentation der jeweiligen Performances werden im Arbeitsprozess angesprochen und praktisch erprobt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird für die Sem. 1-2 KS und FK angeboten. Bitte Mobilphone und Schreibzeug mitbringen, ebenso warme Socken mit rutschfesten Noppen, eine Decke oder warme Unerlage.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123300 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122300 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222300 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.04.18, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 21.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer
Sa, 21.04.18, 14:45 - 19:35	A (AB)	Birgit Ramsauer
So, 22.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Birgit Ramsauer

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 38

Evaluation - Studium Theater im Sozialen

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Der Termin am 03.07. vormittags richtet sich an das 2. Sem., der Nachmittagstermin an das 4. Sem. und der Termin am 04.07. an das 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.07.18, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Rée de Smit
Mi, 04.07.18, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 77

Kolloquium Studium - Berufspraxis

Es handelt sich um ein Kolloquium in Verbindung mit dem Reflexionsbericht über das Studium in Beziehung zur Berufspraxis.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die Veranstaltung betrifft das 8 Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 14: 4624000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Christian Bohdal, Prof. Peer de Smit, Rée de Smit, Anna-Barbara Fastenau, Christoph Mikula, Hans-Joachim Reich
-----------------------------	--------	--

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 229

Tanz und Dialog 2 - Dialogisches Tanzen

Erarbeitet werden Möglichkeiten wie ein tänzerischer Dialog mit ganz unterschiedlichen Mitteln, Techniken und Fähigkeiten in einer Improvisation gestaltet werden kann. Themen dabei sind: Gewicht geben und nehmen, führen und folgen, Impulse setzen und umsetzen, rollen, fallen, Motivfindung, miteinander und gegeneinander, tragen und getragen werden...

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser LV und dem Angebot 'Tanz und Dialog. Theaterschwertkampf'. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1723300 (PF/2, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 09.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 16.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 23.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 06.04.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 18.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 20.04.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 236

Dialoge

Ziel ist die Erarbeitung und Umsetzung eines Dialogs für die Bühne mit schauspielerischen oder tänzerischen Mitteln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester TS. Sie wird in Kleingruppen von mehreren Lehrenden angeboten. Am 20.06. finden Lichtprobe und Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 17210 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.04.18, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 20.04.18, 08:35 - 10:05	St4 (AB)	Christian Bohdal
Di, 24.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 25.04.18, 11:55 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Fr, 04.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 11.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 11.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 15.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	St5 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 18.05.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:45 - 17:55	St5 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 22.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 22.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Übzeit/Probe Reich
Di, 29.05.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 01.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Di, 05.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 12.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Übzeit/Probe Reich
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Christian Bohdal
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Di, 19.06.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Mi, 20.06.18, 14:00 - 21:30	A (AB)	Christian Bohdal, Anna-Barbara Fastenau, Hans-Joachim Reich
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 256

Tanz und Dialog 1 - Schwertkampf

Es werden elementare Aktionen des Theaterschwertkampfs vermittelt. Ebenso Entwaffnungen, Bühnenkampf, Tanzimprovisation mit Stöcken und Slapstick runden die Veranstaltung ab. Das zentrale Prinzip von miteinander und gegeneinander wird auf verschiedene Weise erfahren und geübt. Gegen Ende der Veranstaltung werden paarweise Kampf - Choreographien erarbeitet, die dann zum Abschluss präsentiert werden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende wählen zwischen dieser LV und dem Angebot "Tanz und Dialog. Dialogisches Tanzen".
Diese Veranstaltung wird für das 4. Semester TS angeboten.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 7: 1723200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 20.03.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 27.03.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 03.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Di, 17.04.18, 08:35 - 11:45	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 264

Performance

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Stud.der Semester 3-4 KS und der Sem. 3-7 FK

Teilnahmebeschränkung: max. 15 Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

**Sem-KS 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 3: 1323200 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1423200 (WP, 4CP),
Sem-FK 5: 4123200 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4223200 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322500 (W, 6CP)**

Zeit-/Raumplan:

Fr, 27.04.18, 11:55 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 11.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 18.05.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 01.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 08.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 22.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich
Fr, 29.06.18, 10:15 - 13:25	Ta (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet.

Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert.

Hier können auch die Projekte aus den Interdisziplinären Projekten aller Masterstudierenden begleitet werden.

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die modulübergreifende Veranstaltung richtet sich an alle Studierende im Master-Studiengang KTS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.03.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 11.04.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 16.05.18, 18:05 - 19:35	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 06.06.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 345

Rhythmus

Es werden Grundlagen von Rhythmus erarbeitet. Beat und Offbeat werden körperlich erfahrbar gemacht und bilden die Grundlage, um auf Alltagsgegenständen und mit dem eigenen Körper Rhythmicals zu gestalten. Ebenso werden Rhythmus- und Bewegungsspiele aus der Welt vermittelt und ein theoretisches Verständnis über die Wirkung von Rhythmus auf den Menschen erworben.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 2. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 3: 1323000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 19.04.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 26.04.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 03.05.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 17.05.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 24.05.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 31.05.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 07.06.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 14.06.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich
Do, 21.06.18, 08:35 - 10:05	A (AB)	Hans-Joachim Reich

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangsforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00	A (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans- Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna- Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
-----------------------------	--------	--

Reich, Hans-Joachim

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 504

Kolloquium Projektberichte

Die Berichte über die Berufspraktika werden gehalten. Pro Bericht sind 25 Min. anberaumt (inkl. Fragen).

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung betrifft das Semester 8 TS. Im April wird eine Doodle-Liste versandt, um die Aufteilung zu regeln.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 13: 4524000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 18.05.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal
Fr, 01.06.18, 14:30 - 19:30	A (AB)	Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Ries, Tanja

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 225

Sozialpädagogik. Wirken in sozialpädagogischen/sozialarbeiterischen Kontexten

Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die Arbeitsfelder und Intensionen/Kompetenzanforderungen sozialpädagogischer Kontexte und der Schnittstelle: Kulturelle Bildung. Der Fokus liegt auf den praxisrelevanten Konflikten der Künstlerischen Haltung versus der (Kompetenz)Anforderungen des Feldes sowie der (oftmals) strukturellen Ungleichheit bzw. diversen Zusammensetzung der an Projekten beteiligten Akteur*innen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese LV richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522200 (WP, 3CP), F2: 3622000 (WP, 3CP), F3: 5521800 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.03.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Tanja Ries
Mo, 26.03.18, 14:45 - 19:35	V (NB)	Tanja Ries
Mo, 16.04.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Tanja Ries
Mo, 14.05.18, 14:45 - 19:35	V (NB)	Tanja Ries
Mo, 04.06.18, 14:45 - 19:35	V (NB)	Tanja Ries
Mo, 18.06.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Tanja Ries

Rokita, Leonard

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 325

Projektmanagement und zeitbasierte Medien

Die Studierenden lernen "on the job" Marketingstrategien der Hochschule kennen und unterstützen diese aktiv durch Entwicklung und Umsetzung aktueller Print- und Digitalmedien, die sich am Corporate Design der HKS Ottersberg orientieren. An den wöchentlich stattfindenden verpflichtenden Terminen (Do. 8:30 – 10:00 Uhr) werden tagesaktuelle Aufgaben besprochen und vergeben. Die Lehrveranstaltung ist eingebettet in das Studentische Praxisatelier "SPRAXAmedia", das die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule in den Bereichen Marketing, Printprodukte und Social Media unterstützt.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aller Studiengänge. Kenntnisse in einer der folgenden Bereiche erwünscht: Grafikdesign (InDesign, Photoshop, Illustrator, u.a.), webmanagement, Social Media, Projektmanagement, Marketing, Fotografie. Voranmeldung erbeten unter judith.walgenbach@hks-ottersberg.de

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 15.03.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 22.03.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 29.03.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 05.04.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 12.04.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 19.04.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 26.04.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 03.05.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 17.05.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 24.05.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 31.05.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 07.06.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 14.06.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 21.06.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 28.06.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita
Do, 05.07.18, 08:35 - 10:05	SPX (AB)	Leonard Rokita

Prof. Rudolph, Niels-Peter

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 169

Theatergeschichte. Über die Herkunft des europäischen Theaters

Chronologisch orientierte Theatergeschichte an ausgewählten Beispielen. Schwerpunkt diesmal: Antikes Theater, mit besonderem Blick auf die Rezeption auf deutschen Bühnen. Angestrebt ist eine Exkursion zu einer Aufführung in einem Theater der Umgebung

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521800 (WP, 3CP), F2: 3621900 (WP, 3CP), F3: 5521300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.05.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 28.05.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 04.06.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 11.06.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 18.06.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 25.06.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph
Mo, 02.07.18, 10:15 - 13:25	K (NB)	Prof. Niels-Peter Rudolph

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 56

Projektmanagement

In diesem Seminar geht es um Methoden und Instrumente des Kultur- und Projektmanagements. Was ist ein Projekt? Unter welchen Umständen werden Projekte durchgeführt? Konzept, Zielsetzungen, Maßnahmenplan, Arbeitsorganisation, Kommunikation, Mittelakquise und Dokumentation sind die zentralen Begriffe.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der Sem. 3-4 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3223000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 58

Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur

Die Thematik einer Fundierung von Kulturvermittlung wird am 16.03.2016 im Master-Kolloquium vertiefend besprochen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Master-Studierende. BA-Studierende können im Rahmen der TN-Beschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13022 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 18.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 18.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 227

Interdisziplinäres Projekt P 3. Labor 'Kunst und Unternehmen'

Dieses Format richtet sich an Studierende, die Interesse an dem Feld 'Kunst und Unternehmen' bereits haben oder dieses für sich entdecken wollen.

Es werden im Rahmen des bestehenden Labors 'Künstlerische Ansätze und Qualifikationen im Unternehmen' der Hochschule Modelle für künstlerische Interventionen in Unternehmen entwickelt oder auch schon umgesetzt.

Mögliche Themenbereiche für das Labor: Kommunikation, betriebliche Gesundheit, rascher Wandel, Teamwork und Organisation, PR/Marketing, Unternehmensleitbild, Innovation etc.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Die Veranstaltung ist gemäß Modulhandbuch als 'Pflicht-LV' deklariert, weitere P 3- Projekte werden im WiSe 2018/19 angeboten.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Sem. 5-7 KS, TS und FK. Der erste Termin am 05.03. dient der Vorbesprechung. Weitere Mentoring-Termine werden individuell abgesprochen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5121000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Mo, 19.03.18, 14:45 - 17:55	St3 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Mo, 09.04.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen

Mo, 23.04.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Fr, 25.05.18, 14:45 - 19:35	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen
Fr, 15.06.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Peer Holthuizen

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet.

Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert.

Hier können auch die Projekte aus den Interdisziplinären Projekten aller Masterstudierenden begleitet werden. Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben. Die modulübergreifende Veranstaltung richtet sich an alle Studierende im Master-Studiengang KTS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.03.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 11.04.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 16.05.18, 18:05 - 19:35	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 06.06.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 462

Anfangsfeier zum Semesterbeginn

Das neue Semester soll mit einer kleinen Feier angemessen begrüsst werden.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Die Feierlichkeit richtet sich an alle Studierenden.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, 0CP), WA-KS: 000000 (W, 0CP), WA-TS: 000000 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 10:35 - 12:00	A (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
-----------------------------	--------	-------------------------------

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 482

Abschlussfeier für die Absolvierenden und Absolventen

Die Absolvierenden und Absolventen aller BA-Studiengänge werden feierlich verabschiedet.

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Studierende und Gäste sind sehr willkommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

WA-FK: 000000 (W, OCP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 05.07.18, 18:00 - 20:00 A (AB)

Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 12.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Rummel-Suhrcke, Ralf

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 524

Kunst- und Kultursoziologie

In diesem Seminar soll das Verhältnis von Kultur und Ökonomie in einem allgemeinen Sinne behandelt werden. Zentrale Stichworte sind Kunst- und Kulturautonomie, Kulturmarkt und die zunehmende Ökonomisierung der Lebensverhältnisse, nicht nur für Kunst- und Kulturschaffende (Kreative).

Auch Prozesse der Ästhetisierung von Wirtschaft und neuere Unternehmenskulturen sollen in den Blick genommen werden

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Diese Veranstaltung wird für die Studierenden im 1.-6. Sem. KS, TS und FK angeboten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521500 (WP, 3CP), F2: 3622200 (WP, 3CP), F3: 5521500 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 26.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 16.04.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 23.04.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 30.04.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 07.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 14.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 28.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 04.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 11.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 18.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 25.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mo, 02.07.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Sander, Annegret

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 231

Einführung in die kunsttherapeutische Selbsterfahrung

Die Leiterinnen der kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen stellen sich vor und erläutern ihre Konzepte.

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an die Semestergruppen 2 und 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Annegret Sander, Felicitas Ganten
-----------------------------	--------	--

Kulturwissenschaft. Kolonialismus und Postkolonialismus als Thema der modernen und zeitgenössischen Kunst

Kolonialismus und Postkolonialismus als Thema der modernen und zeitgenössischen Kunst

Das Seminar beschäftigt sich mit der künstlerischen Thematisierung von Kolonialismus und Postkolonialismus, womit Thematiken zu politischer und wirtschaftlicher Gewalt im globalen Maßstab einhergehen und womit zahlreiche Gegenwartskünstlerinnen und Künstler sich gegen die Beugung von Menschenrechten engagieren. Wichtig sind Kunstformen, die sich einer Stärkung der kulturellen Identität bedrohter und ausgebeuteter Völker oder unterdrückter Wertegemeinschaften sowie natürlich auch von Oppositionellen widmet. Zudem kann Kunst, die sich ethischen Fragen widmet, ein effektvolles Mittel der Aufklärung sein. In Vorträgen, Referaten, Übungen und Gruppenarbeiten wird ein facettenreiches Panorama ins Auge gefasst. Um nur einige Beispiele zu nennen: Bereits in der frühen und klassischen Moderne haben Gauguine, Kirchner oder Picasso die tradierte westliche Ästhetik zugunsten einer außereuropäischen Ästhetik revolutioniert, damit aber auch eine kulturelle Vereinnahmung des „Fremden“ betrieben. Erst allmählich setzte sich die Idee durch, dass es auch in der Kunst darum gehen müsse, den westlichen Blick nicht nur zu relativieren, sondern einen kompletten Perspektivwechsel vorzunehmen, bei dem der westliche Blick umgekehrt wird. Okwui Enwezor, und mit ihm viele Kuratoren zeitgenössischer Großausstellung (die Biennalen oder documenta), haben in den letzten zwei Jahrzehnten den Standpunkt vertreten: „Die Peripherie der Welt rückt ins Zentrum.“ Heute thematisieren Kerry James Marshall oder Isaac Julian Probleme des Rassismus, wie ihn die kolonialistische Unterdrückung hervorgebracht hat. Ines Doujak, Vandana Shiva und Claire Pentecost engagieren sich mit ihren Arbeiten für die Aufklärung und Sensibilisierung in Sachen Landnahme und Biopiraterie. Auswüchse von wirtschaftlicher Gewalt, die für den Postkolonialismus charakteristisch sind, werden in Arbeiten von Amar Kanwar oder Andreas Siekmann problematisiert. Letzterer hatte bereits mehrere Jahre vor der Flüchtlingskrise mit einer Großinstallation auf die Ausgrenzung von Migranten aufmerksam gemacht. Und Ai Wei Wei fordert mit seiner Konzeptkunst die kommunistischen Autoritäten Chinas heraus, wenn er die Zerstörung des kulturellen Erbes bewusst macht und gleichzeitig für Menschen- und Bürgerrechte eintritt.

Im Einzelnen werden die Referats- und Hausarbeitsthemen bei dem ersten Seminartermin kurz vorgestellt und an die Seminarteilnehmer_innen verteilt: Die Referate sollten ca. 20 bis 30 Minuten plus Diskussion dauern. Lerninhalte - Referatsthemen / Hausarbeiten

1. Illustrationen zu Bartolomeo de Las Cassas Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder (17. Jahrhundert)
2. Der gestohlene Blick: Bilder des 19. Jhs. als Herrschaftslegitimation der kolonialisierten Welt
3. Paul Gauguine, der exotische Blick auf außereuropäische Kulturen
4. Picassos: Les Femmes d'Alger (O. J. 1911-12) – das Außereuropäische als avantgardistischer Paradigmenwechsel
5. Der Blinde Fleck: kolonialistische Themen der Bremer Ausstellung 2017 zur frühen Moderne und zur Gegenwartskunst
6. Meshac Gaba: Museum of Contemporary African Art
7. Documenta 11: Okwui Enwezor und sein Konzept der Plattformen
8. Jeff Wall: The story teller
9. Shirin Neshat und das Thema Frau im Islam in der Gegenwartskunst
10. Zarina Bimji: The Wall Brooded (2002)
11. Landnahme und Biopiraterie. Ines Doujak, Vandana Shiva und Claire Pentecost (Arbeiten 2017-2012)
12. Amar Kanwar: Videokunst zum Thema Gewalt in Indien und Pakistan
13. Isaac Julian: Franz Fanon: Black Skin White Mask (1996) sowie Paradise Omeros (2002)
14. Kerry James Marshall: Malerei (1990er und 2000er Jahre)
15. Ai Wei Wei: verschiedene Arbeiten bis heute zu Kulturzerstörungen
16. Themen zu Flucht und Vertreibung in der zeitgenössischen Kunst

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 und 6 KS, TS und FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522300 (WP, 3CP), F2: 3621500 (WP, 3CP), F3: 5522300 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.03.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Friedhelm Scharf
Mo, 26.03.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Friedhelm Scharf
Mo, 23.04.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Friedhelm Scharf
Mo, 25.06.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Friedhelm Scharf
Mo, 02.07.18, 14:45 - 19:35	G (NB)	Dr. Friedhelm Scharf

Grundlagen der Plastik und Zeichnung

Grundlegende Aspekte der Plastik im Raum (z. B. Stand/Lage, Masse, Volumen, Flächen-qualität, Gebärde, Stimmung, Komposition u.a.) werden entwickelnd und experimentell erarbeitet sowie zunehmend differenziert reflektiert.

Begleitend findet die Auseinandersetzung mit spezifischen Materialqualitäten und Techniken (Tonerde, wahlw. Holz od. Stein) und den Potentialen des dreidimensionalen Gestaltens wie z.B. von Objekten/Installation statt, wobei die Zeichnung weitere Zu- und Umgangsweisen bietet.

Durch Übung wird die Fähigkeit entwickelt, sich auf der Basis einer phänomenologischen Wahrnehmung künstlerisch zu formulieren und ggfs. nach möglichen Präsentations/Inszenierungsformen zu suchen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zum Bestehen dieser Lehrveranstaltung ist zusätzlich der Besuch des Akt-/Portraizeichnens (mittwochnachmittags) erforderlich.

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester KS und FK. Am 04. und 06.07. finden Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo,	05.03.18,	12:05 - 12:50	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	06.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	06.03.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	07.03.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	08.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	13.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	13.03.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	14.03.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	15.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	20.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	20.03.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	21.03.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	22.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	27.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	27.03.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	28.03.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	29.03.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	03.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	03.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	04.04.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	05.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	10.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	10.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	11.04.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	12.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	17.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	17.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	18.04.18,	10:15 - 11:45	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	19.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	24.04.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	25.04.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	26.04.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	02.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	03.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	08.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	08.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	09.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	16.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 17.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 28.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.07.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 03.07.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.07.18, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus, Präsentationen KS
Do, 05.07.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Fr, 06.07.18, 08:35 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus, Präsentationen KS

Schlieszus, Wolfgang

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus. Am 19.06., vormittags, finden Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 13.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 08.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 22.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 29.05.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 05.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 12.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.06.18, 10:00 - 13:00	Z (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 19.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 26.06.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.07.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 58

Ästhetische und soziologische Fragestellungen zur Gegenwartskultur

Die Thematik einer Fundierung von Kulturvermittlung wird am 16.03.2016 im Master-Kolloquium vertiefend besprochen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Master-Studierende. BA-Studierende können im Rahmen der TN-Beschränkung teilnehmen.

Teilnahmebeschränkung: max. 15 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-03: 13022 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 18.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Fr, 18.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 59

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden (M.A./M.F.A.)

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen der Einführungswoche vergeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. Am 16.05. finden Prüfungskolloquien statt (nur für Master-Stud.).

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 4CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 4CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.05.18, 09:00 - 13:00	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 105

Interdisziplinäres Projekt 2 im SoSe 2018. Motion in Moor

Die gegenwärtige Kulturlandschaft gleicht einem Sumpfgebiet. Je mehr wir uns darin bewegen, desto mehr steigt das Gefühl auf, darin zu versinken. Ottersberg, in einer Moorlandschaft gelegen, bildet einen geeigneten Ausgangspunkt, um der Frage nachzugehen, welche Formate die für Kunst und Kultur notwendige Aufmerksamkeit ermöglichen. Dafür werden im Kontext von Modul P2 Modelle formuliert und am Ende realisiert.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Unter der Haupt- Prüf-Nr. 322100 werde zwei Projekte angeboten.

Das Projekt richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK. - Die Teilnahme ist an die Belegung des vorbereitenden Seminars mit dem Untertitel 'Motion in Moor' gekoppelt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3221001 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 09.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Michael Dörner
Di, 10.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Michael Dörner
Mi, 11.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Do, 12.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner
Fr, 13.04.18, 10:00 - 18:00	MR (NBHa), Z (NBHa)	Prof. Michael Dörner

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 186

Vorbereitendes Seminar zum Projekt 2 im SoSe 2018. Motion in Moor

Die gegenwärtige Kulturlandschaft gleicht einem Sumpfbgebiet. Je mehr wir uns darin bewegen, desto mehr steigt das Gefühl auf, darin zu versinken. Ottersberg, in einer Moorlandschaft gelegen, bildet einen geeigneten Ausgangspunkt, um der Frage nachzugehen, welche Formate die für Kunst und Kultur notwendige Aufmerksamkeit ermöglichen. Dafür werden im Kontext von Modul P2 Modelle formuliert und am Ende realisiert. - Die Lektüre und Diskussion von Schlüsselttexten und Beispielen aus dem Bereich "Social Design" begleiten die Projektkonzeption und -durchführung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Dieses Seminar ist Voraussetzung zur Teilnahme am Projekt mit dem Titel 'Motion in Moor'
Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 322202 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Michael Dörner
Fr, 06.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 06.04.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 07.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Sa, 07.04.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 25.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid
Fr, 25.05.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 235

Interdisziplinäres Projekt 2 im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie in Kooperation mit dem UKE Hamburg

Voraussetzung für die Teilnahme an der Gruppe „Materielle Kulturen der Psychiatrie“ ist die Teilnahme am vorbereitenden Seminar zum Projekt im SoSe 2018. Materielle Kulturen der Psychiatrie. Kooperation der HKS Ottersberg mit dem UKE Hamburg. Nähere Informationen siehe dort.

LV-Form: Projekt

Bemerkungen:

Unter der Haupt- Prüf-Nr. 322100 werde zwei Projekte angeboten.
Das Projekt richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS, TS und FK. - Die Teilnahme ist an die Belegung des vorbereitenden Seminars gleichen Untertitels. Der erste Termin dient der Vorbesprechung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P2: 3221000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Prof. Michael Dörner
-----------------------------	--------	--

Mo, 09.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Di, 10.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mi, 11.04.18, 10:00 - 16:15	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Do, 12.04.18, 10:00 - 14:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Fr, 13.04.18, 10:00 - 18:00	A (AB)	Prof.in Dr. Céline Kaiser
Mi, 02.05.18, 16:25 - 19:35	Ext (Ext)	Prof.in Dr. Céline Kaiser

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 237

Techniken der Evaluation und Dokumentation (P3)

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von P3 und die Anfertigung der Modulprüfung vor. Behandelt werden Techniken der Dokumentation und Evaluation vor dem Hintergrund qualitativer Sozialforschung und künstlerischer Forschung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5122000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.03.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher
Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher
Fr, 20.04.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 27.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Fr, 27.04.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher
Fr, 04.05.18, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 04.05.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 15.06.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet.

Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert.

Hier können auch die Projekte aus den Interdisziplinären Projekten aller Masterstudierenden begleitet werden.

Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die modulübergreifende Veranstaltung richtet sich an alle Studierende im Master-Studiengang KTS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.03.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 11.04.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 16.05.18, 18:05 - 19:35 St3 (AB)

Hans-Joachim Reich, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze
Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof.
Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Mi, 06.06.18, 18:05 - 19:35 St4 (AB)

Hans-Joachim Reich, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze
Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof.
Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 316

Künstlerische Forschung.

folgt

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK. Der 1. Termin dient der Vorbesprechung.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5123000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 30.04.18, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid

Fr, 01.06.18, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Fr, 01.06.18, 14:45 - 17:55 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Fr, 22.06.18, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Fr, 22.06.18, 14:45 - 17:55 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Fr, 29.06.18, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Fr, 29.06.18, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Fr, 06.07.18, 11:55 - 13:25 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Fr, 06.07.18, 14:45 - 17:55 A (AB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Martin
Nachbar

Prof. Dr. Schmid, Gabriele

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof.
Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 20.03.18, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Dr.
Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 27.03.18, 10:15 - 11:45 V (NB)

Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr.
Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf
Rummel-Suhrcke

Di, 03.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Schoch, Kerstin

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 178

Wissenschaftstheorie/Forschungsmethoden (BA)

Was zeichnet wissenschaftliche Erkenntnis aus und welcher Methodologie bedarf es?

Wie komme ich von einer Idee zur konkreten wissenschaftlichen Arbeit?

Was muss ich bei der Planung, Durchführung und Auswertung einer Studie beachten?

Das Seminar bietet eine konkrete Einführung in Grundlagen Wissenschaftstheorie und empirische Forschungsmethoden. Behandelt werden insbesondere die Themen Forschungslogik, Studiendesigns, Konstrukte und Variablen, Hypothesenbildung, Gütekriterien (Objektivität, Validität, Reliabilität) sowie Einsatz und Auswertung von Fragebögen.

Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die Interesse an empirischer Forschung haben, unabhängig vom Studiengang. Neben einer Einführung in Begrifflichkeiten und Konzepte ist Raum für Fragen und Diskussion zu eigenen Vorhaben bezüglich Hausarbeiten und Abschlussarbeiten.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS sowie an Studierende im 8. Sem. TS, die das Seminar im WiSe 2017/18 nicht wahrnehmen konnten.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8022 (PF, 2CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.03.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Kerstin Schoch
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Kerstin Schoch
Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Kerstin Schoch
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Kerstin Schoch
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Kerstin Schoch

Schoch, Kerstin

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie (punctum und punctum pro)

Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester als Ringvorlesung im Rahmen des Forschungsschwerpunkts: Künstlerische Interventionen in Gesundheitsförderung und Intervention angeboten. Sie beinhaltet sowohl eine Reihe von Gastvorträgen (punctum) als auch Diskussionsforen mit Lehrenden, Experten und Studierenden der Hochschule (punctum pro).

Verschiedene Gastreferent_innen stellen innerhalb von Vorträgen unterschiedliche Perspektiven, Erkenntnisssysteme und Modelle sowohl zum allgemeinen Verständnis von Intervention als auch zu speziellen Lesarten/ Ansätzen von künstlerischen und künstlerisch-therapeutischen Interventionen vor. Dabei werden aktuelle und sich entwickelnde Forschungs- und Anwendungsfelder anschaulich und deren Herausforderung im Kontext gesellschaftsrelevanter Zusammenhänge thematisiert.

Punctum pro ergänzt und vertieft die in den Gastvorträgen thematisierten Inhalte und Fragestellungen. In diesem neuen Format sollen Lehrende und weitere Experten aus den Reihen der Kooperationspartner der Hochschule mit Studierenden in einen anregenden Austausch kommen und miteinander diskutieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 27.03.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 10.04.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 15.05.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 16.05.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 29.05.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 12.06.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 13.06.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 20

Vorbereitung des Berufspraktikums: Forschungsstrategien

Dieses Seminar gilt als Vorbereitung für das Berufspraktikum bzw. das berufspraktische Projekt. Bezogen auf verschiedene Kontexte und spezifische Bedingungen wird ein Dokumentationsmanual für die Praxis erarbeitet, welches dazu befähigt, begleitete Prozesse wissenschaftlich evaluieren und vermitteln zu können. - Es werden Strategien vermittelt, wie Erfahrungen und Beobachtungen im Berufspraktikum systematisch erfaßt, reflektiert, beschrieben und evaluiert werden können.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an die Studierenden der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 11: 4622000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 10.04.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 17.04.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.04.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.05.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 22.05.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 29.05.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 05.06.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 12.06.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 19.06.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 03.07.18, 16:25 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 59

Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden (M.A./M.F.A.)

Im Seminar werden Forschungszugänge und wissenschaftstheoretische Fundierungen von anwendungsbezogener und künstlerischer Forschung behandelt. - Die vorgesehenen Referatsthemen werden im Rahmen der Einführungswoche vergeben.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Master-Studierende sowie an eine begrenzte Zahl von BA-Stud. Am 16.05. finden Prüfungskolloquien statt (nur für Master-Stud.).

Teilnahmebeschränkung: max. 10 BA-Stud.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14010 (WP, 4CP), Sem-TS 15: 8022 (PF, 4CP), Sem-KS 12: 8022 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 14.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Mo, 14.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.05.18, 10:15 - 13:25	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid
Di, 15.05.18, 14:45 - 17:55	St4 (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.05.18, 09:00 - 13:00	St4 (AB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 63

Verschiedene Konzepte und Modelle der Kunsttherapie

Die Kunsttherapie als noch junge und interdisziplinär ausgerichtete Wissenschaftsdisziplin begründet sich durch eine Vielzahl an unterschiedlichen Theoriegrundlagen, wie z.B. Psychoanalyse, Entwicklungspsychologie, Symbol- und Kommunikationstheorie, Systemtheorie, Kreativitätstheorie. In diesem Seminar werden die verschiedenen Konzepte und Modelle der Kunsttherapie mit Blick auf deren Anwendung für die Arbeit in verschiedenen Praxisbereichen bzw. mit verschiedenen Zielgruppen vorgestellt. Praxisnah soll dabei die Reichweite der Konzepte und Modelle anhand von praktischen Fallbeispielen aufgezeigt und gemeinsam diskutiert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende der Semester 3-4 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 4: 1421000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 14.03.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 28.03.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 04.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 18.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 25.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Mi, 02.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 16.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 30.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 13.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 20.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 27.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Mi, 04.07.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 231

Einführung in die kunsttherapeutische Selbsterfahrung

Die Leiterinnen der kunsttherapeutischen Selbsterfahrungsgruppen stellen sich vor und erläutern ihre Konzepte.

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an die Semestergruppen 2 und 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 5: 1522000 (PF, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 18.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Annegret Sander, Felicitas Ganten
-----------------------------	--------	---

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 311

Kolloquien, Mentoring (Master)

In dieser Lehrveranstaltung werden die MFA-Studierenden übergreifend in einem künstlerischen Kolloquium begleitet.

Es werden Arbeitsgespräche und Projektvorhaben besprochen, aber auch theoretische Texte bearbeitet und künstlerische wie gesellschaftliche Themen diskutiert.

Hier können auch die Projekte aus den Interdisziplinären Projekten aller Masterstudierenden begleitet werden. Neben diesen modulübergreifenden Kolloquien für alle Masterstudierenden finden noch weitere, modulbezogene Kolloquien statt. Die Termine werden von den Lehrenden bekannt gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

*) Die CP werden nach dem Absolvieren aller für das jeweilige Modul notwendigen Kolloquien vergeben.

Die modulübergreifende Veranstaltung richtet sich an alle Studierende im Master-Studiengang KTS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

MA-04: 14020 (PF, 6*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 14.03.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 11.04.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 16.05.18, 18:05 - 19:35	St3 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Mi, 06.06.18, 18:05 - 19:35	St4 (AB)	Hans-Joachim Reich, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Michael Dörner, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie (punctum und punctum pro)

Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester als Ringvorlesung im Rahmen des Forschungsschwerpunkts: Künstlerische Interventionen in Gesundheitsförderung und Intervention angeboten. Sie beinhaltet sowohl eine Reihe von Gastvorträgen (punctum) als auch Diskussionsforen mit Lehrenden, Experten und Studierenden der Hochschule (punctum pro).

Verschiedene Gastreferent_innen stellen innerhalb von Vorträgen unterschiedliche Perspektiven, Erkenntnisssysteme und Modelle sowohl zum allgemeinen Verständnis von Intervention als auch zu speziellen Lesarten/ Ansätzen von künstlerischen und künstlerisch-therapeutischen Interventionen vor. Dabei werden aktuelle und sich entwickelnde Forschungs- und Anwendungsfelder anschaulich und deren Herausforderung im Kontext gesellschaftsrelevanter Zusammenhänge thematisiert.

Punctum pro ergänzt und vertieft die in den Gastvorträgen thematisierten Inhalte und Fragestellungen. In diesem neuen Format sollen Lehrende und weitere Experten aus den Reihen der Kooperationspartner der Hochschule mit Studierenden in einen anregenden Austausch kommen und miteinander diskutieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 27.03.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 10.04.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 15.05.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 16.05.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 29.05.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 12.06.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 13.06.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 03.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 26.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof. Dr. Schulze, Constanze

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 547

Kunsttherapie in verschiedenen Settings. Narrative Ansätze der Kunsttherapie in Gruppen- und Familienarbeit

In der therapeutischen Arbeit, vor allem mit Kindern und Jugendlichen und ihren Familien, werden zunehmend narrative Methoden und Verfahren angewandt, die zu einem integrativen Bestandteil verschiedener ressourcen- und lösungsorientierter systemischer Konzepte geworden sind. Ihre Besonderheit liegt im Aufspüren, Erkunden, Neu-Erzählen und Visualisieren von biografischen (u.a. persönlichen oder familiären) „Geschichten“, weshalb sie für das kunsttherapeutische Arbeiten vielfältige Anknüpfungspunkte auf theoretischer und methodisch-praktischer Ebene bieten. Diese sollen im Rahmen des Seminars anwendungsbezogen erarbeitet, erprobt und reflektiert werden.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter der Hauptprüf-Nr. 4223000 werden zwei Pflicht-Seminare angeboten: dieses mit 1 CP und die LV mit dem Untertitel 'Kunstth. mit Geflüchteten...' mit J. Sommer (2 CP)

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4223009 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 17.04.18, 14:45 - 16:15	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 24.04.18, 14:45 - 16:15	K (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Di, 15.05.18, 14:45 - 16:15	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze
Fr, 25.05.18, 08:35 - 13:25	G (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 144

Pädagogische Methoden und Verfahren

Kunsttherapie bzw. Künstlerische Therapien gewinnt zunehmend in sozialpädagogischen und weiteren sozialen Anwendungsfeldern, wie z.B. in der Arbeit mit Menschen mit Flucht- und/ oder Migrationshintergrund an Anerkennung. Hier bieten künstlerische Interventionen und Praktiken besondere Potentiale der Gesundheitsförderung und Prävention, um u.a. nicht nur individuelle und soziale Ressourcen zu aktivieren und Resilienzfähigkeiten zu stärken, sondern vor allem auch um das Verständnis von Anderssein und Inklusion als interaktiven Prozess zu erweitern. Diese genannten Themen sind in Bezug auf aktuelle Projekte Inhalt des Seminars.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im Semester 7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 4422400 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.03.18, 14:45 - 16:15	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 26.03.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 16.04.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 30.04.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 07.05.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 14.05.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 04.06.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Sara Schwienbacher
Mo, 18.06.18, 14:45 - 17:55	K (NB)	Sara Schwienbacher

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Nein LV 237

Techniken der Evaluation und Dokumentation (P3)

Das Seminar bereitet auf die Durchführung von P3 und die Anfertigung der Modulprüfung vor. Behandelt werden Techniken der Dokumentation und Evaluation vor dem Hintergrund qualitativer Sozialforschung und künstlerischer Forschung.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 5-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

P3: 5122000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 16.03.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher
Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher
Fr, 20.04.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 27.04.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Sara Schwienbacher
Fr, 27.04.18, 14:45 - 17:55	A (AB)	Sara Schwienbacher
Fr, 04.05.18, 11:55 - 13:25	A (AB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 04.05.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher
Fr, 15.06.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Sara Schwienbacher

Schwienbacher, Sara

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 348

Ausgewählte Ansätze und Methoden der Kunsttherapie (punctum und punctum pro)

Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester als Ringvorlesung im Rahmen des Forschungsschwerpunkts: Künstlerische Interventionen in Gesundheitsförderung und Intervention angeboten. Sie beinhaltet sowohl eine Reihe von Gastvorträgen (punctum) als auch Diskussionsforen mit Lehrenden, Experten und Studierenden der Hochschule (punctum pro).

Verschiedene Gastreferent_innen stellen innerhalb von Vorträgen unterschiedliche Perspektiven,

Erkenntnisssysteme und Modelle sowohl zum allgemeinen Verständnis von Intervention als auch zu speziellen Lesarten/ Ansätzen von künstlerischen und künstlerisch-therapeutischen Interventionen vor. Dabei werden aktuelle und sich entwickelnde Forschungs- und Anwendungsfelder anschaulich und deren Herausforderung im Kontext gesellschaftsrelevanter Zusammenhänge thematisiert.

Punctum pro ergänzt und vertieft die in den Gastvorträgen thematisierten Inhalte und Fragestellungen. In diesem neuen Format sollen Lehrende und weitere Experten aus den Reihen der Kooperationspartner der Hochschule mit Studierenden in einen anregenden Austausch kommen und miteinander diskutieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4221000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Sara Schwienbacher, Prof. Dr. Constanze Schulze, Kerstin Schoch
Di, 27.03.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 10.04.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 11.04.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 15.05.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 16.05.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 29.05.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Di, 12.06.18, 18:05 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch
Mi, 13.06.18, 16:25 - 19:35	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Sara Schwienbacher, Kerstin Schoch

Prof.in Dr. Seifert, Kathrin

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 224

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen. Einführung in die klinische Kunsttherapie

Das Seminar gibt eine Einführung in die klinische Kunsttherapie. Dabei werden Konzepte zur Behandlung von Erkrankten im psychiatrisch/psychosomatischen Bereich anhand von Fallbeispielen vorgestellt und in Übungen für die Studierenden erfahrbar gemacht. Darüber hinaus wird der theoretische Hintergrund Incl. Pro- und Kontraindikationen vermittelt.

Gemeinsame Feedback- und Reflexionsprozesse ermöglichen einen Austausch zu Wirkweisen und Indikationen in der Anwendung der vorgestellten Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4324000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 11:55 - 13:25	K (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 15.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 22.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 29.03.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 12.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.04.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 03.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 17.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 24.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Do, 31.05.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.06.18, 11:55 - 13:25	V (NB)	Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Prof.in Dr. Seifert, Kathrin

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

(1) Dr. Kathrin Seifert: Schwerpunkt ist die klinische Kunsttherapie. Vielfältige Methoden werden kennengelernt und reflektiert.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -
Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.
Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 12:50	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 06.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 20.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 27.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 03.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 17.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 08.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 15.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 22.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 29.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 12.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 26.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 03.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.07.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Selbststudium.

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Vom 26.06.-27.06.2017 findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 26.06.18, 14:30 - 21:00	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Selbststudium.
Strategien und Verfahren 2

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier

Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Sommer, Julia

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 220

Kunsttherapie in verschiedenen Behandlungssituationen und bei unterschiedlichen Indikationen: Auf der Spur - Kunsttherapie mit Geflüchteten

Die aktuelle politische Lage und die weltweiten Flüchtlingsströme stellen uns vor große Herausforderungen. Neben den Asylverfahren ist der Prozess der Integration der geflüchteten Menschen eine Aufgabe, die viele Fragen aufwirft: Wie können wir den Menschen begegnen und sie dabei unterstützen, hier anzukommen? Wie können wir als Kunsttherapeut_innen die Menschen dabei professionell begleiten, ihre Erlebnisse, Trauer und Verlust zu verarbeiten und Unsagbarem Ausdruck zu verleihen? Und welche Nuancen hat die Hoffnung? - In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns auf die Suche begeben und uns durch eine Vielzahl praktischer Übungen diesen Fragen nähern, konkrete kunsttherapeutische Methoden praktisch ausprobieren und sie im Hinblick auf ihre Wirksamkeit und mögliche Anwendungsgebiete reflektieren. Dabei werden immer wieder Beispiele aus meiner eigenen kunsttherapeutischen Praxis mit Geflüchteten einfließen. Im theoretischen Teil der Veranstaltung werden Grundlagen zu den Themen Flucht und Trauma, mögliche Folgestörungen wie PTBS, Entwicklungsstörungen etc. sowie Resilienz vermittelt und diskutiert.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Unter dieser Haupt- Prüf-Nr. werden zwei Veranstaltungen angeboten (diese und die LV '...Narrative Ansätze', Prof.in C. Schulze, mit 1 CP). Beide Veranstaltungen müssen besucht werden, um 3 CP zu erlangen.

Das Seminar richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Bitte mitbringen: eine Zeitschrift/Magazin od. Zeitung für Collagen, ein Foto von sich (nicht älter als 2 Jahre), Pinsel, Farben mit denen Sie gerne malen, Buntstifte, Ölkreiden, Pastellkreiden und Malpapier (Din 4 u. A3).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 7: 4223008 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 08.06.18, 11:55 - 13:25	G (NB)	Julia Sommer
Fr, 08.06.18, 14:45 - 19:35	V (NB)	Julia Sommer
Sa, 09.06.18, 10:15 - 13:25	V (NB)	Julia Sommer
Sa, 09.06.18, 14:45 - 19:35	V (NB)	Julia Sommer

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 542

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (Päd.)

In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen sowie deren Einsatz für die klinischen, psychotherapeutischen und sozialtherapeutischen Anwendungsfelder vermittelt. Methodische Kenntnisse und Strategien zur Begleitung therapeutischer Prozesse werden praktisch erprobt und auf ihre Umsetzbarkeit für die verschiedenen Anwendungsfelder untersucht.

Dr. Kathrin Seifert: In dieser LV werden methodisch-praktische Kompetenzen vermittelt, die die Studierenden befähigen, in verschiedenen pädagogischen Anwendungsbereichen künstlerisch-therapeutisch zu arbeiten. Sie lernen grundlegende Methoden und Verfahren sowie deren Einsatz in verschiedenen pädagogischen Kontexten und im Bereich der ästhetischen Bildung für unterschiedliche Altersstufen kennen.

Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktische Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für die Arbeit in pädagogisch-/sozialpädagogischen Kontexten.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Übungsanleitungen und methodische Vorgehensweisen im Bereich des kunstpädagogischen Plastizierens mit Ton erprobt. Dies geschieht im Hinblick auf der Fragestellung, wie der/die Kunsttherapeut_in seine/ihre Klient_innen dort erreichen kann, wo diese sich in ihrer sowohl individuellen als auch altersbedingten Entwicklung befinden. Wie können sie dabei künstlerisch so angesprochen werden, dass sie einen Einstieg in das plastische Gestalten zunächst überhaupt finden? Wie kann daran anschließend im Hinblick auf eine stützende und helfende Wirkung ihre persönliche Entwicklung weiter ausgebildet werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach zwei Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über zwei Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS mit dem Schwerpunkt im Mod. KS 9.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 9: 44210 (WP, 16*CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 12:50	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 06.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 20.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 27.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 17.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 24.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Di, 08.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 15.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 22.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 29.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 05.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 12.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 19.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 26.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Di, 03.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Mi, 04.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar
Do, 05.07.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar

Stalhammar, Dag

Zert. KT-anthr. Grundl.: Ja Initiativ: a. A. LV 566

Ausgewählte Methoden / Herangehensweisen der Kunsttherapie (KT)

(1) Dr. Kathrin Seifert: Schwerpunkt ist die klinische Kunsttherapie. Vielfältige Methoden werden kennengelernt und reflektiert.

(2) Dag Stalhammar: In der Lehrveranstaltung werden vielfältige Interventionsmöglichkeiten im Bereich des kunsttherapeutischen Plastizierens mit Ton erprobt. Schwerpunkte sind die Methode des „Wiederholen und Wandeln“ und die sieben „Planetenqualitäten“. Dabei werden anthroposophische Inhalte und Denkansetze Grundlagen, um sinnliche wie auch intuitive Wahrnehmungen zu schulen und diese in einen ganzheitlichen und praxisbezogenen Zusammenhang zu bringen.

(3) Johannes Maurer: Innerhalb dieses Schwerpunktes geht es um:

- Kunsttherapeutische/kunstpädagogische Konzepte-Entwicklung mit Bezug zur persönlichen künstlerischen Arbeit der Studierenden.
- Fachdidaktischer Elemente des künstlerischen Unterrichts nach dem Waldorflehrplan im Bereich Malerei, Plastizieren, Objektkunst und Grafik für kunsttherapeutische Ziele.
- Zielgruppen relevante Reflexion von präsentierten Arbeitsergebnissen.
- Praktische Übungen und Lehrproben zu Timing und Planung von Setting- und/oder Unterrichtsgestaltungen.
- Methoden-Reflexion und Kritik.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Bei Abschluss dieser LV nach 2 Semestern werden 16 CP vergeben. -

Die beiden Wahlpflicht-Module KS 8 und KS 9 laufen über 2 Semester.

Die LV richtet sich an Studierende der Semester 6-7 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 8: 4321000 (WP, 16*)CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 12:50	divAt (AB)	Dag Stalhammar, Johannes Maurer
Di, 06.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Di, 13.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 20.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 27.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 03.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 10.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 17.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 24.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 08.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 15.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 22.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 29.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 05.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Di, 12.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 19.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 26.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Di, 03.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Mi, 04.07.18, 10:15 - 13:25	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert
Do, 05.07.18, 14:45 - 17:55	divAt (AB)	Johannes Maurer, Dag Stalhammar, Prof.in Dr. Kathrin Seifert

Stäude, Mechthild

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 370

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2A

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 11220 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 12210 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über eine Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 23.03.18, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Mechthild Staude
Sa, 24.03.18, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Mechthild Staude
So, 25.03.18, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Mechthild Staude

Stäude, Mechthild

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 576

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2B

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: künstlerisch-praktische

Bemerkungen:

Dieser Kurs ist Teil der LV mit der Prüf-Nr. 1122000 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung (KS)' und 1221000 'Grundlagen der Malerei und der künstl. Arbeit im Raum (FK)' und verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird über einen Aushang innerhalb des Semesters vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 13.04.18, 14:45 - 19:15	Ho/Ti (NB)	Mechthild Staude
Sa, 14.04.18, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Mechthild Staude
So, 15.04.18, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Mechthild Staude

Stegmann, Ronja

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 187

Tanzpädagogik / Tanztraining zum Schwerpunktstudium Tanz

Tanzpädagogik / Tanztraining für Studierende des Schwerpunktstudiums Tanz im Studiengang Theater im Sozialen.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*CP werden nach Abschluss des Schwerpunktstudiums vergeben.

Der Besuch der LV ist nur nach persönlicher Absprache möglich. Die Kontaktstunden werden möglicherweise höher ausfallen als im Plan angegeben. Unterricht wird evtl. auch an Wochenenden stattfinden. Das Training wird von unterschiedlichen Lehrkräften mentoriert.

Teilnahmebeschränkung: Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (WP, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Ronja Stegmann, Rée de Smit
Di, 13.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 22.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 27.03.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 05.04.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 17.04.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 26.04.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 03.05.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Fr, 11.05.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 17.05.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 22.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 31.05.18, 14:45 - 16:15	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 07.06.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 12.06.18, 10:15 - 11:45	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 21.06.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Do, 28.06.18, 08:35 - 10:05	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann
Di, 03.07.18, 16:25 - 17:55	Ta (AB)	Rée de Smit, Ronja Stegmann

Stein, Detlef

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 305

Kunstgeschichte

Thema des Seminars ist die Stilkunde des 19. und 20. Jahrhunderts.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Im WiSe wird der erste, im SoSe der zweite Teil des Seminars angeboten.

Diese LV wird für die Sem. 1-6 KS, TS und FK angeboten. Zusätzlich zu den genannten Terminen findet noch eine Exkursion statt. Der Termin wird direkt mit Detlef Stein vereinbart.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3522100 (WP, 3CP), F2: 3620900 (WP, 3CP), F3: 5521900 (WP, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 12.03.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 19.03.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 16.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 23.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 30.04.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 07.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 14.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 28.05.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 11.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 25.06.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein
Mo, 02.07.18, 08:35 - 10:05	V (NB)	Detlef Stein

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 46

Strategien und Verfahren - Malerei, künstlerische Arbeit im Raum, intermediale Verfahren

An Hand der künstlerischen Arbeit der Studierenden werden praktische und theoretische Fähigkeiten und Kenntnisse erarbeitet und vermittelt. Diese werden erprobt und im Hinblick auf die eigene künstlerische Arbeit hinterfragt und untersucht, um individuelle künstlerische Strategien und Verfahren zu entwickeln und für die eigene künstlerische Arbeit zu verwenden. Ausgangspunkt sind dabei die künstlerischen Intentionen und Arbeiten der Studierenden. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt, reflektiert und diskutiert. Die Begleitung der Studierenden findet sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch statt

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende des 3.-4. Sem. FK. Am 21.06., vormittags, finden Präsentationen für das 4. FK statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1321000 (PF, 12CP), Sem-FK 4: 1421000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 52

Grafische Verfahren

„Drawing is another kind of language“ die Behauptung von Richard Serra, gibt die Idee der Tragweite des Zeichnens, als eine eigene Sprache mit einer eigenen Grammatik wieder. Formen des Schreibens und Zeichnens – dieses absichtliche und/oder unabsichtliche Tun auf Papier folgt einer individuellen Gesetzmäßigkeit. In der Zeichnung bewährt sich dieser künstlerische Grundhaushalt als eine der feinsinnigsten Erkenntnisprozesse, die einem zur Verfügung steht. Grafische Interventionen im Raum, wie künstlerische Strategien und Verfahren, sowie deren theoretischen Hintergründe und Kontexte werden reflektiert. Intermediales Arbeiten aus dem Druckbereich für experimentelle, interaktive und innovative Konzepte wird gefördert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV ist für die Semester 3-7 FK vorgesehen. Die Veranstaltung wird überwiegend innerhalb der Zeitfenster des künstlerischen Hauptfachs unterrichtet. Exkursionen bzw. Ortsbesuche sind eingeplant.

Teilnahmebeschränkung: 15 Stud. Anm. über Lehrkraft

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 3: 1322100 (WP, 4CP), Sem-FK 4: 1422100 (WP, 4CP), Sem-FK 5: 4122100 (WP, 4CP), Sem-FK 6: 4222100 (WP, 4CP), Sem-FK 7: 4322100 (W, 6CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 81

Malerei und künstlerische Arbeit im Raum, interdisziplinäre Verfahren

In dieser Lehrveranstaltung wird ausgehend von den jeweiligen Intentionen und Arbeiten der Studierenden die Fähigkeit ausgebildet, in einer oder mehreren künstlerischen Disziplinen bzw. intermedialen Verfahren eigenständige Konzepte zu entwickeln, zu realisieren und zu reflektieren. Praktische und theoretische Kenntnisse werden erarbeitet und eine intensive Auseinandersetzung mit den technischen und künstlerischen Prozessen des jeweiligen Mediums findet statt. Die Studierenden werden sowohl im Einzel- als auch im Gruppengespräch begleitet. Die Arbeitsergebnisse werden in Arbeitsplenen und Präsentationen gezeigt und diskutiert.

Die Schwerpunktsetzungen in den Wahlpflichtfächern dienen der Vertiefung der eigenen künstlerischen Arbeit und befördern die Verzahnung der verschiedenen Anwendungsbereiche und Methoden.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der 5.-6. Semester FK. Am 21.06., vormittags, finden Präsentationen für das 6. Sem. statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 5: 4121000 (PF, 12CP), Sem-FK 6: 4221000 (PF, 12CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 116

Grundlagen der Malerei und Zeichnung

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zum Bestehen dieser Lehrveranstaltung ist zusätzlich der Besuch des Akt-/Portraizeichnens (mittwochnachmittags) erforderlich.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Semester 1 KS und FK. Für Studierende der Freien Bildenden Kunst schließt die Grundlehre nach dem 2. Semester mit einer benoteten Ausstellungssituation ab (Mod.FK1/FK2). Am 26.01. finden die Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 05.03.18, 12:05 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 06.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 13.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Di, 29.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Präsentationen KS

Fr, 29.06.18, 08:25 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Präsentationen KS
Di, 03.07.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.07.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 390

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (2. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im Semester 2 FK. Zusätzlich zu den Terminen arbeiten die Studierenden im Atelier Wolfgang Schlieszus. Am 19.06., vormittags, finden Präsentationen statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 2: 1221000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 06.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 08.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke, Prof. Michael Dörner
Di, 13.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.03.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 17.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Di,	08.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	09.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	15.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	16.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	17.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	22.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	22.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	23.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	24.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	29.05.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	29.05.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	30.05.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	31.05.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	05.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	05.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	06.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	07.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	12.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	12.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	13.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	14.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	19.06.18,	10:00 - 13:00	Z (NBHa)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	19.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	19.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	20.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	21.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di,	26.06.18,	11:55 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Di,	26.06.18,	14:45 - 17:55	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Mi,	27.06.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus
Do,	28.06.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi,	04.07.18,	10:15 - 13:25	At2 (AB)	Wolfgang Schlieszus

Prof. Stenschke, Jochen

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 446

Grundlagen der Malerei und der künstlerischen Arbeit im Raum (1. FK)

Die Grundlagen der Zeichnung werden an Beispielen zu Material, Körper und Raum exemplarisch untersucht. In der experimentellen Erprobung werden grafische und malerische Verfahren in Fragen der Differenzierung, Fläche, Form, Komposition und Konzeption formal und inhaltlich reflektiert. Die Grundlagen der Malerei werden ergänzt durch Übungen zur Maltechnik und druckgrafischer Verfahren, sowie einem interdisziplinären Projekt. In den experimentellen Übungen in den verschiedenen Bereichen und Medien entsteht ein Kompetenzerwerb, die eigenen grundlegenden künstlerischen Erfahrungen umzusetzen und erste Präsentationsformen zu entwickeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Zu dieser LV zählt auch das Akt-/Portraitzeichnen.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 1. Semester FK

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-FK 1: 1121000 (PF, 16CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo,	05.03.18,	12:05 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di,	06.03.18,	14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi,	07.03.18,	10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do,	08.03.18,	10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Di, 13.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 15.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 20.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 22.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 27.03.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 29.03.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 03.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 05.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 10.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 12.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 17.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 19.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 24.04.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 26.04.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 03.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 08.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Di, 15.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 17.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 22.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 24.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 29.05.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 31.05.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 05.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 07.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 12.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 14.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 19.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Do, 21.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke
Di, 26.06.18, 14:45 - 19:35	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	At1 (NB)	Prof. Jochen Stenschke, Präsentationen FBK
Do, 28.06.18, 10:15 - 17:55	AtFK (NBHa)	Prof. Michael Dörner, Prof. Jochen Stenschke

Das Bühnenbild in seinem erweiterten Verständnis als Handlungs-, Erfahrungs- und Kommunikationsraum steht im Mittelpunkt der Untersuchung.

Mit einfachen Mitteln wie z. B. Licht, Projektionen, Papier entstehen temporäre Räume.

Als Grundlage können eigene Texte und eigenes Bildmaterial verwendet werden.

LV-Form: Workshop

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an das 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 4323300 (WP, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	A (AB)	Petra Straß
Mi, 23.05.18, 14:45 - 19:35	A (AB)	Petra Straß

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Vom 26.06.-27.06.2017 findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 26.06.18, 14:30 - 21:00	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 295

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.07.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.07.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Theis, Cony

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Uhlemann, Michaela

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 530

Improvisation

„Improtheater – das ist temporeich, anspruchsvoll, dynamisch und unheimlich unterhaltsam. Die unendlichen Schätze, die in jedem einzelnen Augenblick enthalten sind, werden für die Bühne genutzt. Aus dem Moment heraus kurze Szenen spielen, geniale Einfälle haben, sich selbst überraschen und dabei nie den Spaß am Scheitern verlieren, das macht die Lebendigkeit von Improvisationstheater aus. Wir werden Schritt für Schritt die Kunst des Spontantheaters erlernen und beschäftigen uns mit folgenden Themen: Phantasie, Kreativität, Präsenz, Zusammenarbeit und Geschichten erzählen.“

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im 2. Semester TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 1: 1121000 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 23.05.18, 09:30 - 13:25	St1 (AB)	Jana Köckeritz
Mi, 23.05.18, 14:45 - 18:50	St1 (AB)	Michaela Uhlemann

Wischnewski, Jost

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 310

Grundlagen fotografischer Verfahren

Was ist Fotografie? Der Begriff Fotografie bezeichnet einerseits ein physikalisch-künstlerisches Verfahren zur Erstellung von Abbildern der Umgebung und zum anderen das Resultat dieses Verfahrens. In diesem Seminar untersuchen wir die Entwicklung der Fotografie von ihren Ursprüngen bis in die Gegenwart. Die Fotografie erfährt heute eine sehr hohe Bedeutung und Verbreitung durch die digitalen Medien und Informationssysteme. Sie ist mittlerweile ein fester Bestandteil des Alltags geworden und kann aus verschiedenen Gesichtspunkten klassifiziert werden. Wir erforschen mit praktischen Aufgaben eine Vielzahl der fotografischen Genres (Landschafts-, Porträt-, Sach-, Reportage- und Industriefotografie) mit unterschiedlichen fototechnischen Möglichkeiten. Die zahlreichen Funktionen von analogen und digitalen Kameras werden in Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten für den darzustellenden Bildinhalt ausgelotet.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Studierende der Semester 1-2 KS und FK sind angesprochen.

Teilnahmebeschränkung: max. 20 TN

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1123200 (WP, 2CP), Sem-FK 1: 1122200 (WP, 2CP), Sem-FK 2: 1222200 (WP, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 04.05.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 18.05.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 25.05.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 01.06.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischniewski
Fr, 15.06.18, 14:45 - 17:55	MR (NBHa), K (NB)	Jost Wischniewski

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 38

Evaluation - Studium Theater im Sozialen

folgt

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Der Termin am 03.07. vormittags richtet sich an das 2. Sem., der Nachmittagstermin an das 4. Sem. und der Termin am 04.07. an das 6. Sem. TS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	A (AB)	Prof. Peer de Smit, Anna-Barbara Fastenau
Di, 03.07.18, 14:45 - 16:15	St2 (AB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Réé de Smit
Mi, 04.07.18, 11:55 - 13:25	St1 (AB)	Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 135

Zeitgenössisches Theater, Schauspiel und Tanz, Pflichtexkursion

Dieses Seminar stellt die Frage, was eigentlich los ist auf den deutschen Bühnen... Was ist noch Tanz, was ist schon Theater - oder ist einfach alles "Performance"?

Wir studieren gemeinsam die Grenzen und Unterschiede dieser drei Genres und lernen namhafte sowie noch junge Vertreter der gegenwärtigen Tanz-/Theaterszene kennen.

Beispiele sind u.a. She She Pop, Meg Stuart, An/Ian Kaler, Martin Clausen, Martin Nachbar. Videoarbeit ist vorgesehen.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Das Seminar richtet sich an Studierende des 2. Semesters TS. Zusätzlich zu den bekannten Terminen sind der Besuch von Aufführungen sowie eine Exkursion geplant.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 4: 1423000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 12.06.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 13.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 26.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 26.06.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 27.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 203

Pädagogik/Theorie und Geschichte von Theater und Tanz im Sozialen. Vermittlung als künstlerische Praxis

In diesem Seminar widmen wir uns der Geschichte und Gegenwart des Themas „Vermittlung“ zunächst am historischen Beispiel der Hamburgischen Dramaturgie von G.E. Lessing. Wir setzen uns mit Vermittlungskonzepten in der Theater- und Tanzvermittlung auseinander und werfen auch einen Blick auf kritische Stimmen (C. Mörsch, H. Seitz) und Ansätze aus den bildenden Künsten (Eva Sturm). Wir beschäftigen uns mit Beispielen aus der aktuellen Vermittlungs-Praxis an Theatern und in der freien Szene (Bsp. TanzScout Berlin) und werden selbst für die Schwankhalle Bremen Vermittlungsformate entwerfen, vor Ort durchführen und kritisch reflektieren.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Für das 4. Sem. TS ist dieses Seminar verpflichtend zu belegen.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Semester 1-6 KS, TS und FK.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

F1: 3521800 (WP, 3CP), F2: 3621900 (WP, 3CP), F3: 5522100 (WP, 3CP), Sem-TS 5: 1523000 (PF, 3CP)

Zeit-/Raumplan:

Mo, 19.03.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 23.04.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 07.05.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 28.05.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 11.06.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 25.06.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mo, 02.07.18, 14:45 - 17:55	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 321

Konzepte und Positionen des zeitgenössischen Theaters

Dieses Seminar stellt die Frage, was eigentlich los ist auf den deutschen Bühnen... Was ist noch Tanz, was ist schon Theater - oder ist einfach alles "Performance"?

Wir studieren gemeinsam die Grenzen und Unterschiede dieser drei Genres und lernen namhafte sowie noch junge Vertreter der gegenwärtigen Tanz-/Theaterszene kennen.

Beispiele sind u.a. She She Pop, Meg Stuart, An/Ian Kaler, Martin Clausen, Martin Nachbar.

LV-Form: wissenschaftliches Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 6. Sem. TS. Videoarbeit ist vorgesehen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 11: 4325000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 29.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Do, 31.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 12.06.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 13.06.18, 08:35 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 26.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 26.06.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 27.06.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 423

Methodenlehre

Anna-Barbara Fastenau: Theaterpädagogische Methodenlehre

In diesem LV-Teil beginnen sich die Studierenden mit einzelnen einführenden Aspekten und Grundlagen der theaterpädagogischen Methodenlehre, sowie mit einigen exemplarischen Modellen auseinanderzusetzen. Sie haben die Möglichkeit, diese zu ihren bisherigen theaterpädagogischen und künstlerischen Erfahrungen in Beziehung zu setzen und zu reflektieren. Modulprüfungsleistungen (Hausarbeit/Referat) werden nach Absprache und Eingrenzung für diese LV angeboten.

Dr. Maren Witte: Tanz- und bewegungspädagogische Ansätze seit 1900.

Die Tanzpädagogik hat parallel zur Geschichte des modernen und zeitgenössischen Tanzes verschiedene Ansätze hervorgebracht, von denen wir in diesem Seminar ausgewählte Vertreter kennen lernen werden. Leitgedanke wird dabei sein, welches Menschenbild und welche Ziele in den entstandenen Schulen und Techniken zum Tragen kommen: Was treibt Choreografen an, eine Schule zu begründen und Tanz zu unterrichten? Was wollten und wollen sie aus ihren Schülern „machen“? Wozu sollen sie befähigt werden?

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung wird von Prof.in Dr. Maren Witte und Anna-Barbara Fastenau angeboten.

Die Veranstaltung richtet sich an das 4. Semester TS. Sie wird partiell in Halbgruppen durchgeführt.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Sem-TS 5: 1521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 20.03.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 21.03.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 03.04.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 04.04.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 24.04.18, 14:45 - 17:55	Z (NBHa)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 08.05.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 09.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 16.05.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 16.05.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 23.05.18, 16:25 - 19:35	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Di, 29.05.18, 14:45 - 17:55	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 30.05.18, 08:35 - 10:05	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte
Mi, 30.05.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 30.05.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 06.06.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 06.06.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 13.06.18, 14:45 - 16:15	St4 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 13.06.18, 16:25 - 18:50	St4 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 27.06.18, 14:45 - 16:15	St1 (AB)	Übzeit/Probe Fastenau
Mi, 27.06.18, 16:25 - 18:50	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:00	St1 (AB)	Anna-Barbara Fastenau
Mi, 04.07.18, 08:35 - 11:45	G (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 456

Studiengangsforum TS

folgt

LV-Form: sonstige Veranstaltung

Bemerkungen:

Das forum richtet sich an alle Studierenden im Studiengang TS.

Mod.-Nr., Prüf.-Nr., Relevanz und CP:

Ini: 6021200 (W, 0CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 25.04.18, 14:30 - 16:00 A (AB)

Prof.in Dr. Maren Witte, Hans-Joachim Reich, Christoph Mikula, Prof.in Dr. Céline Kaiser, Anna-Barbara Fastenau, Rée de Smit, Prof. Peer de Smit, Christian Bohdal

Prof.in Dr. Witte, Maren

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 501

Wissenschaftl. Kolloquium zur Bachelorarbeit

Im Kolloquium werden Themenfindung, Methodik, Fragestellung und Gegenstände der Bachelorarbeit besprochen und Hinweise zur adäquaten Verwendung des wissenschaftlichen Bestecks gegeben.

LV-Form: Kolloquium

Bemerkungen:

Die LV wird von verschiedenen Lehrenden angeboten. Es müssen mindestens 10 Kontaktstunden (5 Termine) absolviert werden.

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im 8 Sem. KS und TS. Stud. der 7. Sem. können bei Bedarf teilnehmen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 12: 8021 (PF, 1CP), Sem-TS 15: 8021 (PF, 1CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 13.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 20.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 27.03.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 10.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 17.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 24.04.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 08.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 15.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 22.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 29.05.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 05.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 12.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 19.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Di, 26.06.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke
Di, 03.07.18, 10:15 - 11:45	V (NB)	Prof.in Dr. Maren Witte, Prof. Dr. Constanze Schulze, Prof. Dr. Gabriele Schmid, Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 26

Strategien und Verfahren 1

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken. Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die LV richtet sich an Studierende im Sem. 3 KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1321000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 11.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: Ja LV 156

Strategien und Verfahren 3

Die in KS 3 begonnene künstlerische Auseinandersetzung wird fortgeführt und mit dem Ziel vertieft, das eigene künstlerische Profil zu schärfen und zu präzisieren. Darüber hinaus lernen sie Bereiche der sinnlichen Erfahrung als Quelle von Wissen und Erkenntnis zu nutzen und die eigene künstlerische Arbeit und die von Anderen sprachlich und schriftlich zu reflektieren, im Hinblick sowohl auf genuin künstlerische als auch auf berufsspezifische Fragestellungen. Die Entwicklung eigenständiger künstlerischer Kompetenzen bildet die Grundlage für eine kunstbasierte kunsttherapeutische Arbeit.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 5. Semester KS. Vom 26.06.-27.06.2017 findet die Modulprüfung statt.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 6: 4121000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Di, 06.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 13.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 20.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 27.03.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 03.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 17.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 24.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 08.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Di, 15.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 22.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 29.05.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 05.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 12.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 19.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 26.06.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Di, 26.06.18, 14:30 - 21:00	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 27.06.18, 08:35 - 13:25	AtFaKl (NB), Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 195

Strategien und Verfahren 2

Die Studierenden erwerben die Fähigkeit bildnerisch zu gestalten und zu handeln mit dem Ziel, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln als Grundlage für die künstlerische Arbeit mit anderen Menschen. Sie erwerben praktische und theoretische Kompetenzen im Umgang mit unterschiedlichen künstlerischen Medien und Techniken und lernen sich dabei eigenständig bildnerisch auszudrücken.

Das Spektrum der künstlerischen Verfahren wird durch weiterführende, interdisziplinäre Lehrangebote erweitert und die gewonnenen Erfahrungen ausgewertet, reflektiert und ggf. die persönlichen künstlerischen Strategien integriert.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 4. Semester KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 3: 1322000 (PF, 8CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 07.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 08.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 14.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 21.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 28.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 04.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Di, 10.04.18, 11:55 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 18.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 25.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 02.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 09.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Mi, 16.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 23.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	künstl. Arbeit im Atelier
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 30.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 06.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 13.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 20.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium
Mi, 27.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 14:45 - 17:55	AtFaKl (NB)	Selbststudium

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 295

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 8. Sem. KS. I.d.R. handelt es sich um Prüfungstermine (Modulprüfung KS 10).

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4530000 (PF, 2CP)

Zeit-/Raumplan:

Mi, 04.07.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.07.18, 08:35 - 13:25	Z (NBHa)	Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis, Prof. Bernd Müller-Pflug

Prof.in Wolf, Elke

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 297

Strategien und Verfahren 4

Die Lehrinhalte und die Durchführung entsprechen der Modulbeschreibung für KS 10.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 7. Sem. KS.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 10: 4521000 (PF, 4CP)

Zeit-/Raumplan:

Do, 08.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 15.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 22.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 29.03.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 05.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 12.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 19.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 26.04.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 03.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 17.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 24.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 31.05.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 07.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 14.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 21.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis
Do, 28.06.18, 10:15 - 13:25	AtFaKl (NB)	Prof. Bernd Müller-Pflug, Prof.in Elke Wolf, Prof.in Cony Theis

Wolf, Gunnar

Zert. KT-anthr. Grundl.: Nein Initiativ: a. A. LV 147

Einführung in die Technik der Holzbildhauerei, Gr. 2C

Ziel der LV ist es, Grundfertigkeiten im holzbildhauerischen Bereich zu erlangen sowie Erfahrung im Umgang mit dem Medium Holz zu sammeln.

LV-Form: Theorie-Praxis-Seminar

Bemerkungen:

*) Dieses Theorie-Praxis-Seminar ist Teil der LV 'Grundlagen der Plastik und Zeichnung' (KS) sowie der LV 'Grundlagen der Malerei' (FK) zugeordnet. Es ist verpflichtend zu absolvieren.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende im 2. Sem. KS und FK. Die Gruppenaufteilung zu den unterschiedlichen Kurswochenenden wird innerhalb der Semestergruppe vorgenommen.

Mod.-Nr., Prüf-Nr., Relevanz und CP:

Sem-KS 1: 1122000 (PF, 0*CP), Sem-FK 2: 1221000 (PF, 0*CP)

Zeit-/Raumplan:

Fr, 20.04.18, 14:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf
Sa, 21.04.18, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf
So, 22.04.18, 09:45 - 17:15	Ho/Ti (NB)	Gunnar Wolf